昭和61年 2月20日発行第6巻第3号通巻第63号(毎月2回5日・20日発行)
毎月2回5日・20日発売
マイアニメ
my Anime
VISUAL ANIME MAGAZINE
表紙／「超獣機神ダンクーガ」セル原画／只野和子
©旭通信社・葦プロダクション
TELECAST NOW
●魔女っ子廚シリーズ
パステルユーミ
●去りゆくキャラにさよならを……
Zガンダム
●そして、真のニュータイプを求めて
ガンダムZZ
INFORMATION
オリジナルビデオ メガゾーン23 PART II
春の劇場映画 アリオン
第3回 アニメフェスティバル 御案内
ふろく 只野和子「ダンクーガ」
ポスター 小原渉平「ザ・ヒューマノイド」
特集
ダンクーガ・フォーエバー
DANCOUGAR Forever
2月20日号
1986 NO.4
定価330円

沈黙は破られた。

メガゾーン23PART II発売。

メガゾーン23 PART II

誰も知らない巨大コンピュータに操られている宇宙船都市・東京。虚しい戦いを挑んで敗れた矢作省吾のエンディングシーンが忘れられない。MZ23PART IIはその半年後から始まる。再びC.G.アイドル・時祭イヴとコンタクトをとるために、奪われたカーランドを取り戻そうとする。イヴが今度の戦いのすべてのカギを握っている。
それだけではない。イヴの本当の姿は……。

VIDEO 3月5日

VHS VTG-178 β II VBG-178 各¥12,800
カラー／ステレオHiFi／80分
《予約特典》
スタッフ・イラスト集
（B5サイズ）

メガゾーン23IIのすべてを予感させる——
アルバム［音楽篇］2/21発売

主題歌"秘密く・だ・さ・い"ロング・バージョン収録！
◉JBX-25085 VCK-6169 各¥2,500 (CD)VDR-1152 ¥3,200
予約特典：美樹本晴彦描き下しB2ポスター

Fantasy
主題歌シングル 大ヒット！
秘密く・だ・さ・い
歌：宮里久美 (B面)ロンリー・サンセット ◉SV-9098 ¥700

MZ23II ロードショー・スケジュール
- 東京：新宿名画座ミラノ ☎03-200-0888
- 大阪：梅田東映ホール ☎06-345-7296
- 名古屋・(問)東映中部日本支社 ☎052-971-7631
- 福岡：東映パラス ☎092-281-0758
- 札幌：東映ホール ☎011-231-2569
- 横浜：相鉄文化〈早朝上映〉☎045-311-0330
- 町田：まちだ東急 ル・シネマ〈早朝上映〉 ☎0427-22-2255

東京・福岡・札幌・横浜は3/15封切、他地区は各館へお問い合わせ下さい。

会場が、巨大に構築された催眠都市——
メガゾーンに劇的変化する。
MZ23II BIG RUN 7 プラス1 II

1 仙台 2 札幌 3 名古屋 4 福岡 すでに4都市をノック・アウト!!

	日付	会場	時間	問い合せ
5	2/15(土)	広島・見真講堂	15:30〜	☎082-243-7131(AVC広島)
6	2/16(日)	大阪・高槻市民会館	12:30〜	☎06-315-7141(AVC大阪)
7	2/22(土)	東京・千代田区公会堂	15:30〜	☎03-408-1994(アニメ情報局)
8	3/1(土)	横浜・戸塚公会堂	14:30〜	☎03-408-1994(アニメ情報局)

( )内の発売日は変更になることもあります。

PHOTO:「荻野目洋子ザ・ベスト」より

そうさ！ 俺たちは走るために生きてきた！

講談社オリジナル・アニメーション・ビデオ
バリバリ伝説

主題歌シングル
3／5発売
歌：荻野目洋子

VIDEO　アルバム［音楽篇］4/21発売
LP・音楽テープ・CD

荻野目洋子

グン仕様バイクが当たる!!
講談社オリジナル・アニメーション・ビデオ「バリバリ伝説」発売記念
バリバリで過激なプレゼント！
ナナハンが、プレーヤーが、プラモが、当たる！当たる!!

賞品のバイク（CB750F）のナンバーを当ててくれ！問題は数字の部分下2ケタだ。往復ハガキに、答え・住所・氏名・年齢・職業・TELを明記の上、下記の宛先に送って欲しい。バイク以外にも豪華商品が用意されているぜ。（宛先）〒112東京都文京区音羽2-12-21 講談社「バリバリ伝説」ナンバー当てクイズ実行委員会（締切）4月21日 （発表）少年マガジン、アニメ情報局各誌上

色彩感豊かなストーリーに
散りばめられた強烈な真理……
センシティヴ・ハード
ウインダリア

主題歌シングル（5月発売）　アルバム［音楽篇］LP・音楽テープ・CD（5／21発売）　VIDEO（6月発売）

サンリオ ビデオ & VHDオリジナル・ビデオディスク
（フェアリー・テール・シアター・シリーズ）
〈VIDEO・3／5発売〉
- 長靴をはいた猫 VT(B)G-179・100分・各¥12,000
- 笑わぬ姫 VT(B)G-180・100分・各¥12,000

〈VHD・2／21発売〉
- VOL.1 ナイチンゲール／眠れる森の美女 ODG-1071・100分・¥8,800
- VOL.2 シンデレラ／おやゆび姫 ODG-1072・100分・¥8,800

アニメ情報局 年間会員大募集!!
君も年間会員になってみないか。入会方法は60円切手を12枚「アニメ情報局年間会員係」に送ればOK。今なら1号〜12号を特別編集した「メモリアルBOOK」をもらえる特権も手に入るんだぞ！（送料別）

アニメトピア〈LP〉

冨永み一な・川村万梨阿・小粥よう子 他
歴代メンバー多数出演のアニメトピア・グラフィティ！ （3／5発売）

●この広告に関するお問い合せ：〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18（原宿ピアザビル） ビクターアニメ情報局 ☎03-408-1994

◀MZ23II POINT-5

Victor JVC

第1位「超獣機神ダンクーガ」654票

北海道の金子ひろみさん他、多数からリクエストをいただきました。忍君と沙羅ちゃんのハッピーウエディングです♡　ちなみに、忍君はキャラクター部門でダントツのトップでした。

▼今春発売予定でビデオ製作進行中!!　原画／只野和子　セルワーク／みかみこういち　特殊効果／池田健二

第2位「機動戦士Zガンダム」491票

シャア・アズナブル強し！　主役カミーユ君とは100票以上の票差です。群馬県の野村順子さんのリクエスト〝シャア様のとびきりの笑顔をお願いします。ささやかな夢だけど……〟がこれです。

▼名古屋テレビ・テレビ朝日系で、毎週土曜日午後5時30分から放映中!!　原画／北爪宏幸　セルワーク／みかみこういち

第3位「蒼き流星SPTレイズナー」348票

チョコレートをあげる相手は決まりましたか? 〝エイジに悲しい思いをさせないでください〟という三重県の美里朝子さんからのリクエストで、〝地球のファッションを着たエイジ〟です。

▼NTV系で、毎週木曜日午後5時30分から放映中!! 原画/谷口守泰 セルワーク/みかみこういち

第4位「キャプテン翼」333票

小次郎ファンの方へ、東邦初Vおめでとう!!（しかし、小次郎へのリクエストのほとんどに"若島津君とカップリングで"とあったのは……）愛媛県の谷本治美さん他のリクエストです。

▼テレビ東京系で、毎週木曜日午後7時30分から放映中!!　原画／岡迫亘弘　セルワーク／土田プロ

ANIME●eye バレンタイン特集

第5位「北斗の拳」108票

大阪市の林敦子さんのリクエスト。"レイ様を桜井美知代サンにハードロックシンガー風でお願いしたい! ミーハーだぜ……" ウーム……(女の子の考えることはわからん!)。

▼フジテレビ系で、毎週木曜日午後7時から放映中!! 原画/桜井美知代 セルワーク/みかみこういち ▼67ページの人気投票結果発表も読んでね♡

春が弾んで、素敵な音楽になった。ほら、ね。

劇場用アニメーション 東宝東和配給 キティ・フィルム作品

うる星やつら4 ★ラム・ザ・フォーエバー★

オリジナル・サウンドトラック

音楽編／歌 松永夏代子

予約特典：A全ポスター

●LP/C25G0410 ●カセット/25P7412 各￥2,500

ALBUM・2/21発売

ビデオ

メイキング・オブ

うる星やつら4★ラム・ザ・フォーエバー★ 2/15発売

●カラー45分 ￥7,800

劇場用アニメーション

うる星やつら4★ラム・ザ・フォーエバー★ 3月下旬発売予定

●カラー ノーカット版 ￥13,800

フジテレビ系放映アニメーション

タッチ 第1部 ドラマ編

ALBUM・発売中

●LP/C25G0409 ●カセット/25P7410 各￥2,500

SINGLE・発売中

「タッチ」IIオープニング主題歌

愛がひとりぼっち

岩崎良美 ●作詞/康 珍化 ●作曲・編曲/芹澤廣明
●片面/エンディング主題歌「青春」 7A0534 ￥700

SINGLE・発売中

日本テレビ系放映アニメーション

オープニングテーマ

Loveサバイバー

〈歌〉HIT BOY

●作詞/青木久美子
●作曲・編曲/小田裕一郎
●片面/一世紀めのエンジェル
●7A0536 ￥700

ALBUM・発売中

歴史を語るベストアルバム!（新録2曲入り）

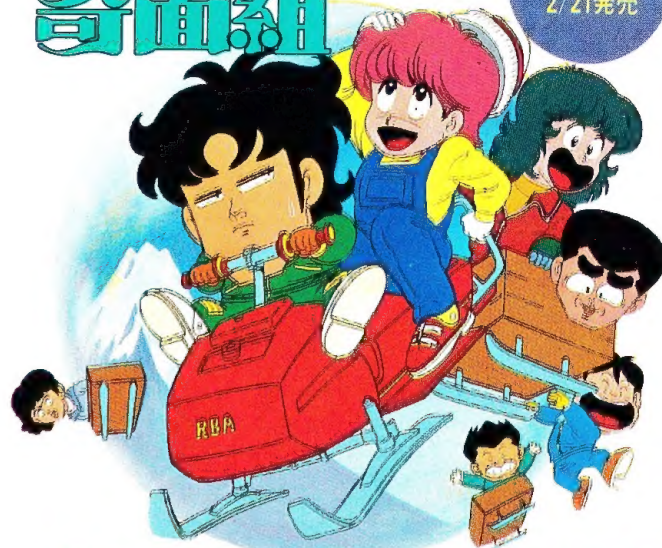
スラップ スティック グラフィティー

野島昭生/曽我部和恭/古川登志夫/古谷 徹/鈴置洋孝/三ッ矢雄二

●LP/C28A0467 ●カセット/28P6502 各￥2,800

フジテレビ系放映アニメーション

ハイスクール！奇面組

ALBUM・2/21発売

音楽組／歌 おニャン子クラブ・うしろゆびさされ組

特典：LP/ステッカー、ピンナップポスター カセット/ステッカー、ブロマイド

●LP/C25G0411 ●カセット/25P7413 各￥2,500

北斗の拳

劇場用アニメーション
「北斗の拳」
3月全国洋画系公開!!

劇場用アニメーション主題歌

ハート・オブ・マッドネス

Heart Of Madness

歌・演奏：KODOMO BAND

SINGLE・2/21発売

●作詞・作曲・編曲/うじきつよし ●片面/エンディング主題歌「パープル・アイズ」 7A0559 ￥700

アニメヒットランド

ALBUM・2/21発売

愛がひとりぼっち/バナナの涙/ハート・オブ・マッドネス/LOVEサバイバー/うしろゆびさされ組/タッチ/青春/あぶない サ・カ・ナ/他全12曲

●LP/C25G0412 ●カセット/25P7414 各￥2,500

SOUND NOVEL-3

大原まり子

～銀河ネットワークで歌を歌ったクジラ～

原作：大原まり子
音楽プロデューサー：難波弘之
演奏：センス・オブ・ワンダー
イラストレーター：鳥図明児

ALBUM・発売中

●LP/C25G0406 ●カセット/25P7407 各￥2,500

湖川友謙 原作・監督・脚本・キャラクターデザイン

COOL COOL BYE

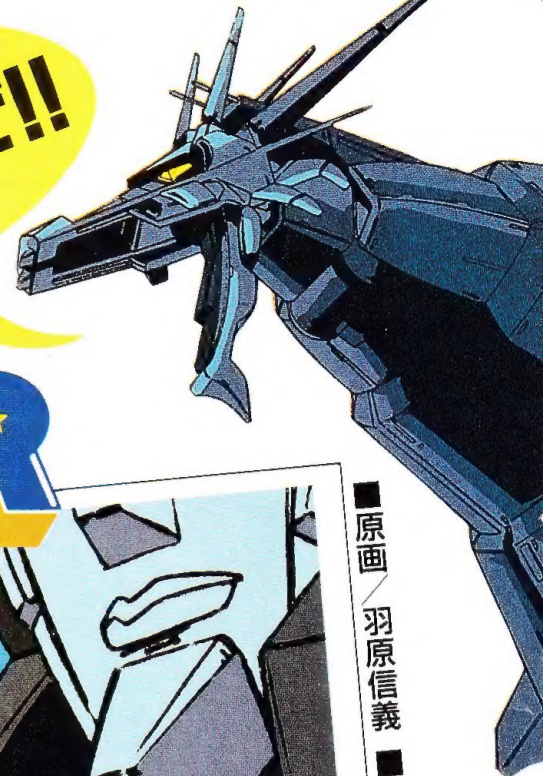
（クール・クール・バイ）

●LP/C25G0408 ●カセット/25P7409 各￥2,500 ●ビデオ発売中 ￥7,800

FMラジオ放送で初の本格派「アニメファン番組」が登場!! ステレオ・ミュージックでアニメしちゃう

「FMアニメストリート」が東京・大阪で放送中!!

●FM横浜（84.7MHz）毎週月曜日 夜7:30～8:00
●FM大阪（85.1MHz）毎週水曜日 夕方5:30～5:55

■超獣機神ダンクーガ■
これが最後の大特集!
ガンバ、ガンバで…..
やってやるぜ!!
DANCOUGAR
Forever
■原画/羽原信義
■セルワーク/中山久美子
180日と
3日!
シャウ!
やって
やるぜ!
1985 12. 27.
今、青春まっただ中を駆けている君のために♡
最終話ストーリーダイジェスト
キャラクターズ・メモリアル
奥田誠治インタビュー
エンディング
©旭通信社・葦プロダクション

最終話ストーリーダイジェスト

第38話「最後の咆哮」Darkness and ruins

「やってやるぜ!!」忍君の雄叫びとともに幕をあけます大特集！ まずは、最終回をプレイバック。あの感動をもう一度、あなたの胸に届けます♡

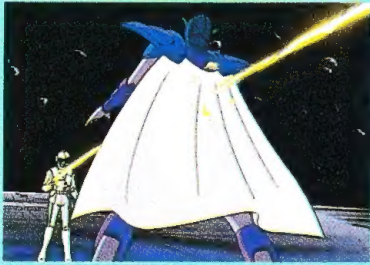
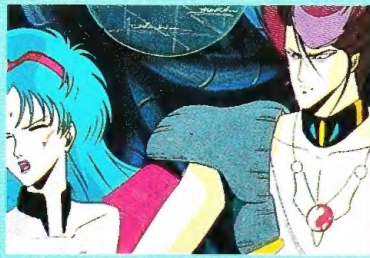
〈～37話〉

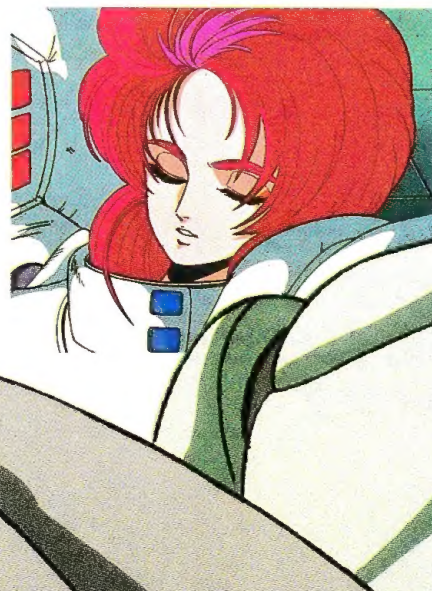
獣戦機隊の攻撃は、ついに火星にもおよんだ。ギルドロームの増援部隊により、これを迎え撃たんとするシャピロ。しかし、ルーナの心はすでにシャピロから離れていた。ルーナとギルドロームの裏切りに軍の大半を奪われたシャピロは、自ら戦闘メカに搭乗して戦うが、沙羅のランドクーガーに敗れた。敗残の兵を率いてアステロイド前線基地へ撤退するシャピロ。そして退却軍にまぎれ込み、密かにシャピロに接近する沙羅。

獣戦機隊の総攻撃に崩壊する前線基地。シャピロは、ついにかつてその愛を踏みにじった二人の女の手にかかって死んだ……。見果てぬ神への野望を抱きつつ……。

「シャピロ……、バカだよ、あんた……。バカだよ、シャピロ……!!」

宇宙に沙羅の絶叫が木霊(こだま)した……。

～37話

ACT 1 愛と憎しみ

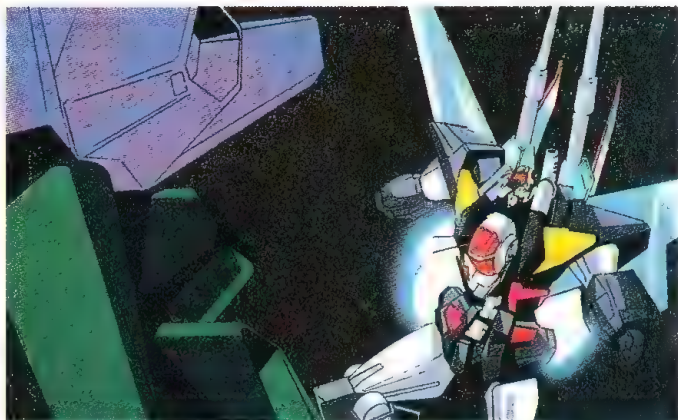
シャピロは死んだ。かつての沙羅の恋人であり、忍たちにとっては士官学校の先輩であり、そして、もっとも憎むべき敵であった男は死んだ……。シャピロの胸を撃ち抜いた時、沙羅の胸中にうずまいていたのは憎しみか？ それとも……。シャピロの姿は、前線基地の爆発の中へ消えていった。それを見つめる忍たちの心に、さまざまな想いを残しながら……。

ACT 2 2つの祈り

獣戦機隊の次の目標はムゲ・ゾルバドス本星。しかし、ガンドールにはダンクーガ1機を送り込むだけのエネルギーしか残されていない。それでも突入しようとする4人。そして、後に残される者にできるのは祈り続けることだけ……。

ACT 3

ラストバトル

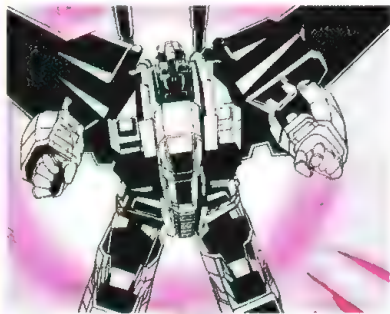
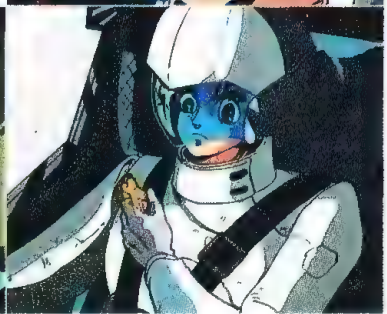
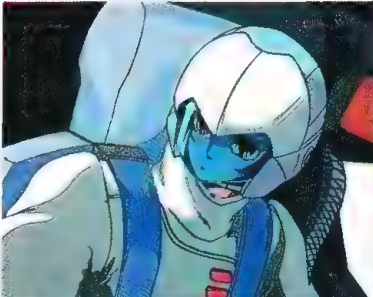
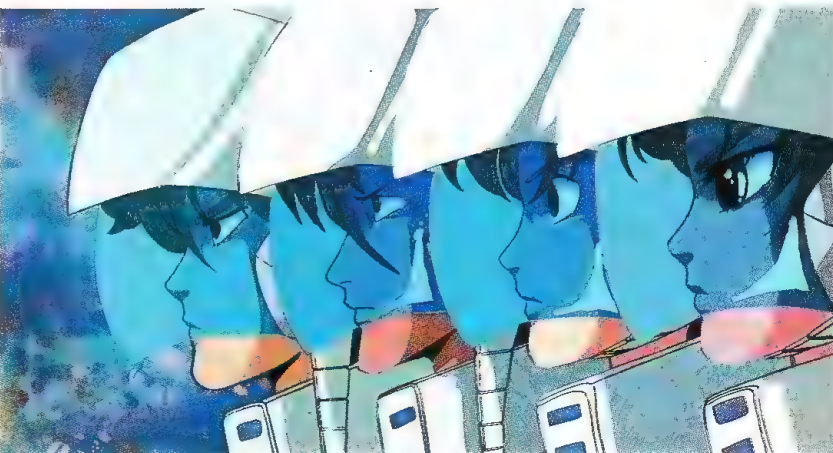
4人だけでムゲ・ゾルバドスの宇宙へ乗り込もうとした忍たちの前に、最後の敵・ギルドロームが立ちはだかる。得意の幻惑攻撃でダンクーガを翻弄するギルドローム！ しかし、忍たちにはもはや、目くらましなど通用しない。彼らには、いままでの血みどろの戦いの中でつちかってきた強靱な精神があるから……。

「博士、頼みがある！ あの化け物をムゲ野郎との宇宙のどまん中に誘いこむ！」

▲ダンクーガVSギルドローム、最後の戦い!!

「では!!」

「そうだ、ガンドール砲のビームを発射してくれ！ あいつもろともブチ抜いて、オレたちはムゲの宇宙へ突っ込む!!」

ガンドール砲のエネルギーに乗って突き進むダンクーガ！ ギルドロームは一瞬にして消滅し、一足先に異空間に逃げ込んだルーナもまた、同じ運命をたどった。

しかし、この異空間の先にはデスガイヤーが、そして未だ謎に包まれたムゲ帝王が、軍を率いてダンクーガの到来を待っているのだ……。

▲突進するダンクーガ！

▲4人の戦いは次元を越えて、新たなる宇宙へと……

一度、突入したが最後、帰還する手段もエネルギーもない。しかし、彼らは新たなる敵を求め、希望を求め、ムゲの宇宙の奥深く突き進んでいった。新しい宇宙で、新しい夢を求めるために……そうなんだ……きっと。

※ ※ ※

「やるぜ、オレたちは！ イゴール将軍、アラン、ゲラールの兄貴……見ていてくれ!!」

遊びがエネルギー？

とにかく、うっ積しない作品、感情的に解放される作品を作ろうというのが、最初の大前提としてありました(笑)。だから、ライターや作画の連中が作品の中で遊んでくれたっていうのが、僕なんかのいちばん解放された部分ですね。僕の要求どおり仕事をするんじゃなくて、それをベースとしてワイワイ楽しく遊んでくれた。その部分がある程度エネルギーになったんじゃないかな？

打ち切りということでいえば、本来もっと延ばせるアイディアがたくさんあったんですよ。レプリカントにしても7話分くらいは予定してましたし……。それを最後でいっぺんに使いきってしまったので、逆にぜいたくにやらせてもらったみたいなところはありますね(笑)。

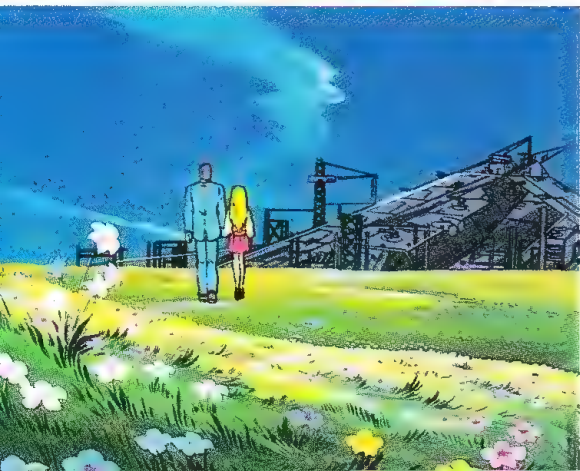
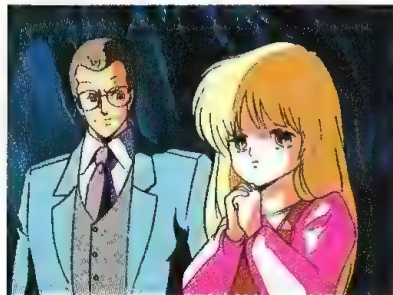
スケジュールは信じられないくらい大変でした……合作の影響を受けて、動画・仕上げの部分が物理的に足りませんでしたからね。その中では、よくやってくれたと思っています。(奥田誠治氏談)

EPILOGUE

ハーモニー・ラブ

そして、地球ではいま、今日も少女が一人、神の洞窟で祈り続けている。

「そして、お兄ちゃんたち、みんな元気で帰ってくる……そうだよね!!」

……その日は、決して遠くない。

キャラクターズ・メモリアル

まだビデオがあるとはいえ、TVシリーズは完全に終了。そこで、ラストを中心にセリフをまじえて思い出のあの顔・この顔を振り返ってみたいと思います。カップリングは担当の趣味につき　あしからず♡

藤原忍&結城沙羅

「アランがいっていたわね……私も戦いのあとのことを考えることにしたわ……」

「だけど、どうするんだ沙羅？　もう奴はいねえんだぜ!?」

「そうよ……でも忍、その時あなたはいるでしょ？」

「……沙羅!!」(うろたえる)

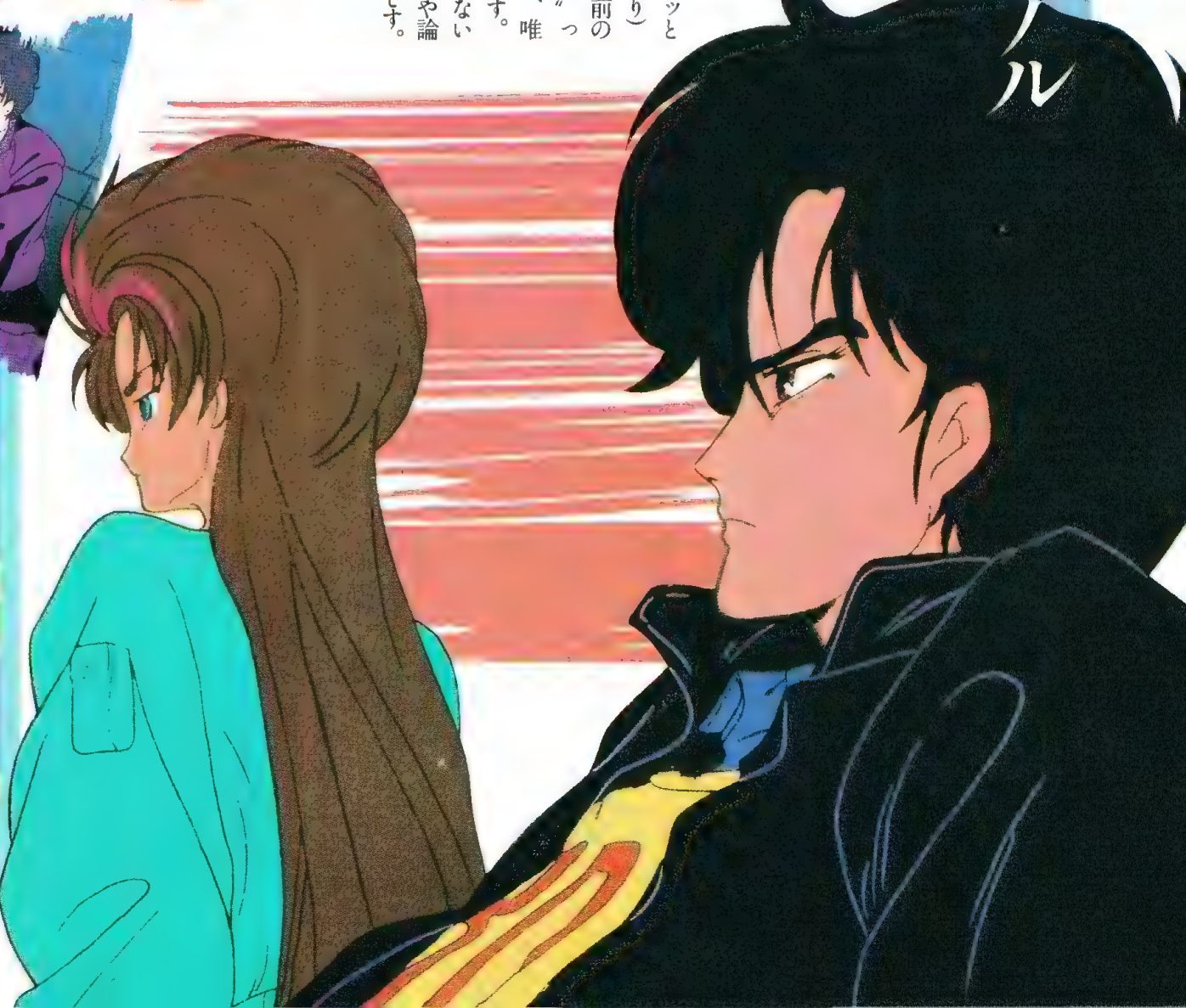
「もしこの戦いに生き延びたら、パーッとやりましょ、みんなでね!!」

「あ？　ああ、そうだよな！　パーッとやろうじゃん!!」(35話より)

決戦前夜、月へ向かって出発する前のひとときの忍と沙羅。"恋の駆け引き"ってなものとはてんで無縁なお二人の、唯一ラブシーン(?)と呼べる1コマです。未だにシャピロへの想いを絶ち切れない沙羅もですが、忍の不器用さはもはや論外！　それがいいところでもあるんです。

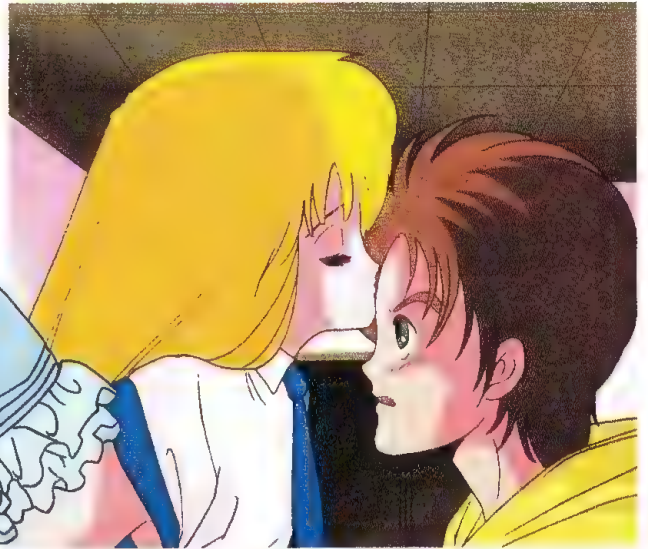
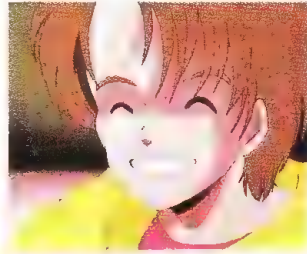
▲どうにかなりそうで、どうにもならないこの二人。不器用という点では似た者同士？

右上の写真がすぐ左のようになるから女の子は恐ろ……いや、おもしろい。忍君、あんまりニヤついていると、すぐに尻にしかれるよ!!

▲懐かしの1話より。思えば3人は既にこの時から、こーなる運命だったのかも……？

原画／坂元恵美
セルワーク／みかみこういち

式部雅人&ローラ・サリバン

「おまじない！ 必ず帰ってこれるように!!」
「ああ、必ず帰るとも!!」（35話より）

無事の帰還を祈って額にキッス♡「ダンクーガ」の中で唯一のさわやかカップル。恋愛ゴッコの域をあまり出ていないような気もするが、顔に似合わぬスケベの雅人君が、ローラと会ったら途端にマジになってしまったのだから、やっぱり本気なんだろうな……。しかし、雅人が童顔なので、あまり目立たないが、この二人は5歳も年に差があるのである。「こういう娘は俺の分野だ♡」（9話）……などといってるところを見ると、やっぱりロリコンの気が……（あっ、石を投げないで……）。

▲待っていてくれる人がいるから、無事を祈ってくれる人がいるから、男は戦場へ出ていけるのです。その人を守るためにも……

アラン・イゴール

「親父、あんたの生き方をせいいっぱい否定してきたが、俺にも同じ熱い血が流れていたようだな……。カエルの子はやはりカエルだ……。イゴール将軍……親父、俺の戦い方を見てくれ!!」（35話より）

ダンクーガを守るため、親父の遺産、残された地球の希望を守るため、ヘルマットと刺し違えて、アランは死んだ……。父を憎み、父を乗り越えようとしながらも、最後には父の遺志を継いで戦ったのだ。アランにとってイゴール将軍はいわば"敵"であった。その"敵"の正しさを認められるのもアランの器量の大きさといえよう。もっとアランの活躍を見たかった。合掌……。

イゴール将軍&葉月博士

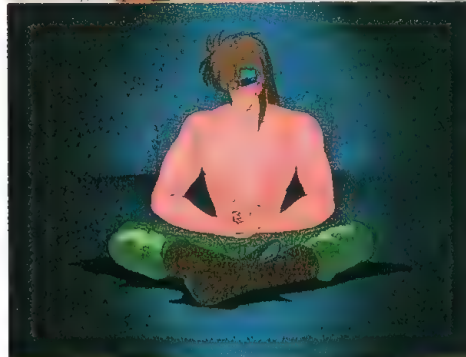
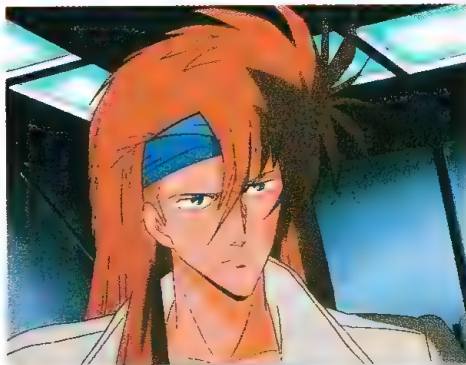
「藤原忍、結城沙羅、式部雅人、司馬亮、私は諸君を選んだことを誇りに思っている!!」（35話より）

スクリーンから呼びかける将軍の声を聞いた時、4人の胸にはどのような想いが浮かんだのだろう。偉大なる頑固親父よ安らかに——。

司馬 亮

亮の場合、後半はもっぱら獣戦機隊の〝縁の下の力持ち〟的存在に終始してしまったので、ラストでもこれといった名場面はあまりありませんでした。そこで、亮の場合のプレイバックは失礼して、13話から……。

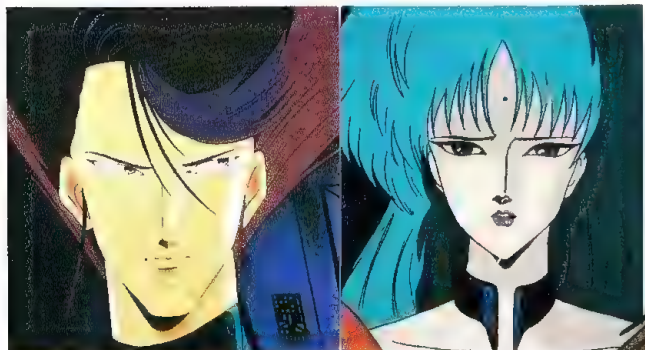
＊　＊　＊

「こんなにうまいスープは、施設にひきとられた晩以来だ……」

▲いつ、いかなる時でも達人は鍛練を怠らない

原画／坂元恵美
セルワーク／みかみこういち

メキシコの村娘ダニエラと亮とのつかの間の出会い……。正直、もう少し亮の活躍する話が見たかった。いまはただ、亮が無事帰還し、ダニエラを再び訪れる日のあらんことを……。亮だけ一人、というのも寂しいので、描きおろしはカップリングで頼みました。許されて！

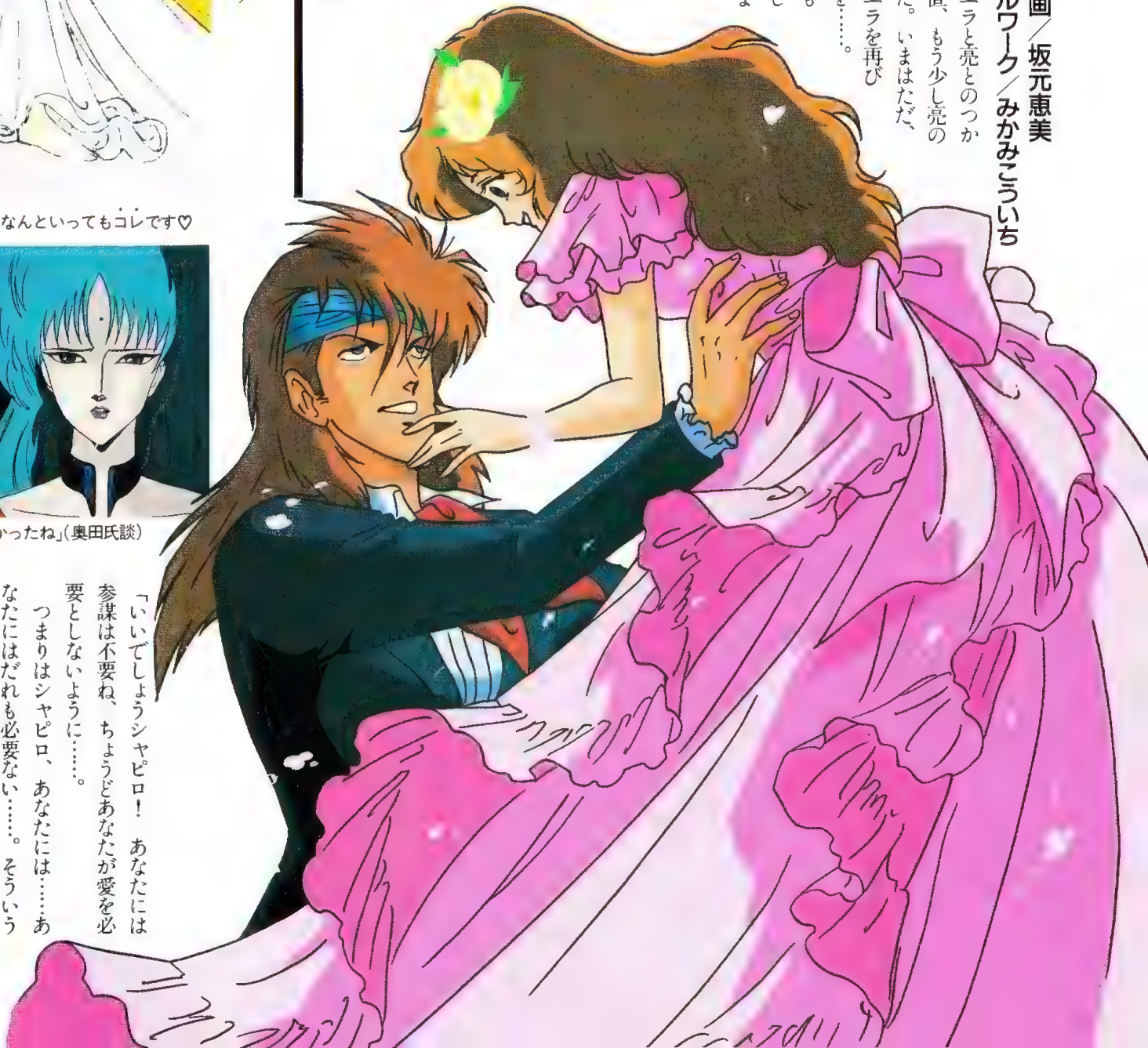
シャピロ・キーツ&ルーナ・ロッサ

▲シャピロとルーナの名場面といえば、なんといってもコレです♡

▲「ルーナに関してはもう2、3本欲しかったね」(奥田氏談)

「いいでしょうシャピロ！　あなたには参謀は不要ね、ちょうどあなたが愛を必要としないように……。

つまりはシャピロ、あなたには……あなたにはだれも必要ない……。そういうことね!!」

(36話より)

愛を捨て去ってこそ神になりえる……。いかなる狂気につかれたのか、そう信じて、権力への道を突き進んだシャピロ。しかしそのために、その愛を踏みにじった二人の女に復讐されるとは思いもよらなかったに違いない。シャピロとルーナ、この二人は間違いなく「ダンクーガ」のもう一つのヒーローとヒロインであった。

「ダンクーガ」ビデオ化決定!!

新作部分は、はたしてどうなるか!?

悲運にも打ち切られてしまった「ダンクーガ」だが、嘆くのはまだ早い！ はやくもオリジナルビデオとして、続編の製作が決定したのだ!! CDの奥田氏にその詳細を聞いてみた。

総監督／奥田誠治氏

——まず、ビデオ化の予定についてお聞きしたいのですが……？

奥田：時期に関しては、僕もまだよくわからないんですが、多分4月初めぐらいかな。まあ、春ということにしておいてください。製作がエモーションと葦プロ、販売がＥＰＩＣソニーの予定です。長さは旧作分も含めて1時間半くらいを考えています。新作部分がどれくらいになるかはまだわかりませんが、かなりパワフルに作らないと納得してもらえないと思うので、そのへんが難しいですね。

ＴＶで描けなかった、ムゲ・ゾルバドスの宇宙へ行ってからのダンクーガの戦いが新作部分で、今度は、デスガイヤーとムゲ帝王が正面の敵になりますね。〝異世界激闘編〟と呼んでるんですけどね(笑)。前面に出てきたムゲがどういう能力を持ち、どう行動するか？ 今のコスチュームを脱いだ場合、どういう形で出てくるか？ そのへんが見せ場でしょうね。旧作分は回想シーンとして入れる予定です。

——では、ストーリーの決着はつくわけですか？

奥田：もちろん、ＴＶシリーズの延長としての決着は完全につけます。ただ、ビデオに関しては、キャラクターをメインにしてオリジナルを作ろうかな、という話も持ち上がってるんですよ。まだ話程度で、今回の反応を見てから、ということなんだけどね。

——後日談みたいな感じですか？

奥田：そうですね。むしろキャラに関してはそのほうが面白いかも知れませんね。やはり、キャラクターのその後を見せてほしいという要望があるんですよ。向こうでの戦い以後、連中はどうなるのか、沙羅と忍はどうなるのか、とかそういう質問がくるんですよ。僕の個人的意見としては、忍と沙羅が結ばれるのは面白くないなと思ってますけどね。あそこまでいくと、ずっとお友だちで終わるんじゃないかな(笑)。ま、そのへんもビデオで解決しなきゃいけない問題なんで、いろいろ難題が多いんですよ(笑)。

——スタッフはＴＶシリーズと同じですか？

奥田：そうです。ほとんど変更はありません。シナリオは寺田憲史君、コンテ・演出は僕。作監はまだ決まってませんが、ＴＶシリーズと同じスタッフでいきたいと思ってます。あと、イメージイラストを只野和子さんに頼んで、入れていきたいですね。とにかく、派手なビデオにしようと皆で話しあってます。〝やってやるぜ!!〟でいきますんで、期待してください。

▲最終話でついにあかされたムゲ帝王の仮面の下の顔。ビデオ版ではこのムゲが正面の敵に!?

◆キャラクターの活躍にこそ期待大!!

今号、〝アニメ・アイ〟のバレンタイン特集も同時に担当したのだけど、「ダンクーガ」の人気の高いのには、正直いって驚かされた。主として女子中高生がその中心なのだが、その理由のひとつに、かつての「ゴッドマーズ」のように彼女たちが熱狂できる作品が、最近途絶えていたということがあげられる。もちろん、人気が集中するのは、獣戦機隊の4人を中心としたキャラクターたち。投稿ハガキを読むと、彼女たちが忍たちに対して、まるで実在する人間に対するように、熱い想いを抱いていることがわかる。

これは奥田総監督に聞いた話なのだが、シャピロと沙羅の関係はもっと早めにふっきって、4人のヒーローが明るく活躍する話にする予定だったそうな……。それが、ファンや作り手側の想い入れによって次第にのびてしまい、ついにはシャピロと沙羅の対決がＴＶシリーズの事実上のクライマックスになるところまできてしまったというわけ。このようなファンと作り手双方の熱気こそ、現在のアニメ作品に必要なものなのではないだろうか？

今回のビデオは〝異世界激闘編〟とか。メカアクションについては、既にＴＶシリーズのほうでその実力を証明済みなので、大いに期待しているのだが、ここはやはりキャラの魅力を十二分に見せてほしいと思う……ファンが心ときめかせ、待ち望んでいるのは、やはり忍や沙羅、亮や雅人、ローラの輝かしい笑顔に違いないのだから……。（斎藤良一）

〈34話から変更された新エンディング〉
絵コンテ／奥田誠治　作画／坂元恵美
仕上げ／中山久美子……のスタッフ
※上下の長セルは途中でオーバーラップするため、上左端の亮とダニエラ、下右端の忍とアネットは実際の画面には現れない。気がついてました？

「魔法のアイドル パステルユーミ」より
原画／洞沢由美子

名古屋テレビ・テレビ朝日系で、毎週土曜日午後5時30分より放映中!!

去りゆくキャラにさよならを……

「Z」が終わる。その勇気ある生き方、その寂しさ美しさで、僕たちを魅了し、感動を与えてくれた素晴らしいキャラクターたち。彼らの熱い青春が、今終わろうとしている……。今号は、消えゆくキャラたちへの惜別サヨナラ特集です。

さよならロザミィ

42話「さよならロザミィ」。この話でロザミィは、カミーユにとって、フォウと並ぶかけがいのない存在となった。抱きしめていたいと、初めて思った女の子がフォウならば、ロザミィはずっと守ってやりたいと思った最初の女の子だろう。

ロザミア、カミーユの頬にキスして、パッと起き上がる。そして羊の群れの中に飛び込む。ロザミア、まだ生まれたばかりの小羊を抱き上げて、悪戯っぽく笑う。その姿にフォウの姿がだぶる。「フォウ…俺は君の分までロザミィを守る。見ていてくれ、フォウ」

（42話シナリオより）

汚れのない、その天使のような笑顔を見た時、カミーユは初めて戦う目的を得た思いだったかもしれない。――そのロザミィを、カミーユは自身の手にかけた……。この瞬間、カミーユは自分の未来までも決定してしまったのかもしれない……。

こうやって抱きしめていたかった…そういう女の子がいたんだ……

MOBILE SUIT Z GUNDAM

「すべての人たちとの共感が得られる時代がきたら、死んでいった人たちにもどこかで巡り会える……そんな気がするんです」

男として、女として……「軍人」

エマとヘンケン

終始アーガマの盾となり続けた男の艦、ラーディッシュが、一人の女を守って沈んだ。艦長に惚れぬいている乗員たちが、エマに惚れぬいているヘンケンのためにあえて許した壮絶な暴挙だ。そんな男たちのバカみたいにでっかい愛に応えるため、エマは自分の生き様を賭けて、レコアの「女」と対決する。軍人としての誇りと信念を、最後まで貫いた女性だった。

若すぎた二人

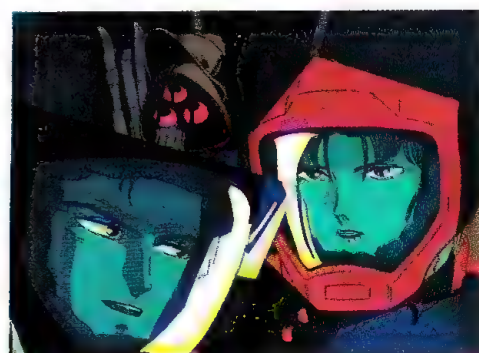
カツとサラ

「カツ…人は正直すぎてはいけない。でも、それが美しいことだと教えてくれたのは、あなたよ。だから私は、この世に生まれてきて良かったと思っているの。あなたと出逢えて本当に良かった。ありがとう、カツ…」「また君に逢えるんだね。嬉しいよ、サラ」。ボーイ・ミーツ・ア・ガール。だが、シロッコの嘘に触れた少女にとって、少年の純な想いは、あまりにも眩しすぎたのだ。少女戦士サラの物語は、僕たちの胸をせつなくしめつける。

あなたと出逢えて本当に良かった……

重力に縛られた魂

ジェリド・メサ

「俺はカミーユを倒さない限り、一歩も先に進めないだろう。仇討ちとか男の意地とか、そんなんじゃない。あいつは俺にとって壁になっちまったんだ」(30話)最後までカミーユへの私怨に囚われていた男ジェリド。うまくマウアーたちに巡り会えただろうか？

そして…レコア

愛を探し続けた女、レコア。愛に飛び込めなかった女、エマ。不幸な女同士、互いの無理がよくわかる…。「あなたが死んで誰が泣いてくれる？」「誰もいなくても、それが私の選んだ道よ」「強がらないで、レコア！」「言わないで――っ!!」「あなたは女であり過ぎたわ」「そうよ、私は女よ」過去を振り切るために、あえて悪女を志願したレコア。強がりばかりいって、いつも傷だらけになっていたレコア…。レコアの魂よ、安らかなれ！

機動戦士ガンダムZZ

3月1日より、名古屋テレビ・テレビ朝日系で毎週土曜日午後5時30分より放映!!

こんにちは!「ZZ」(ダブルゼータ)のキャラクターたち

～内田健二プロデューサーに聞く～

第1話「プレリュードZZ」(仮題)の放映日が3月1日に決まり、快調に制作進行中の「ZZ」。
今号は、プロデューサーの立場から、トータルな視点に立って「ZZ」の見どころを内田健二氏に語っていただきました。

ファはジュドーのコーチ兼、シンタ、クム、リィナのお姉さん役。「Z」と「ZZ」をつなぐと同時に、ブライトと主人公たちの世代もつなぐ重要なパイプ役でもある。ブライトは「アーガマのお父さん」

――「ZZ」スタートまでのいきさつを…。

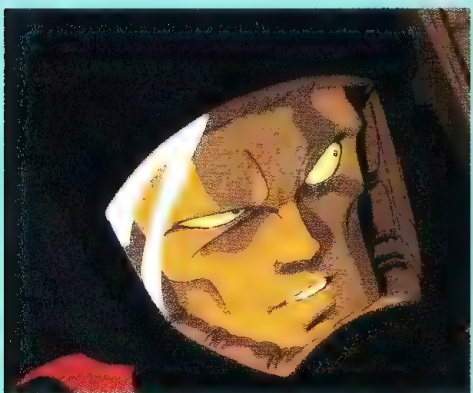
内田　何年ぶりかの「ガンダム」でプラス、マイナス共に反響が大きく、それに応える意味でもう1年続ける方法もあり得るんじゃないか? そんな話が10月頭に急に出てきたんです。2年続きでガンダム世界(ワールド)を、作品の形で提供できるだけの構想が(監督に)あるか、も含めて1か月半ぐらい考えました。

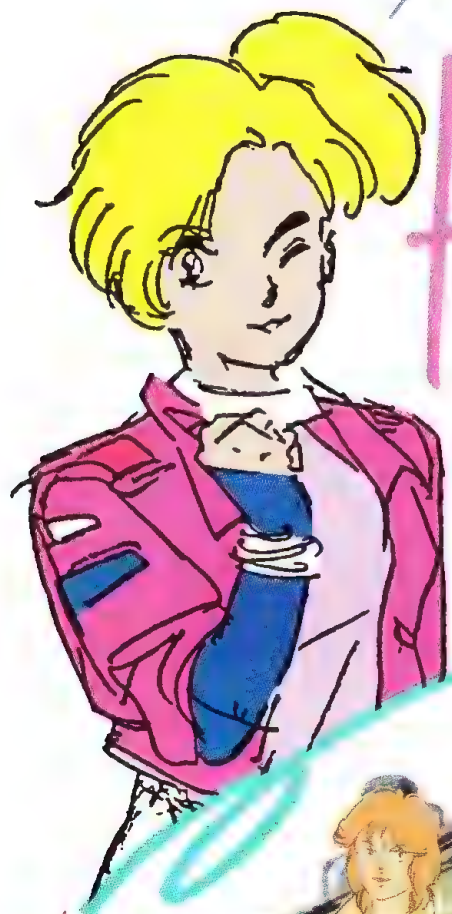
――で、「明るいガンダム」でいこうと?

内田　そのために題名(タイトル)も変え、主人公も変えました。「Z」は、シリアスにやったために提示できなかった部分が、かなりあると思うんです。本当の戦争っていうのは、こんなに裏がドロドロしていて簡単に敵・味方だけで割り切れないんだよ、っていう部分まで見せた上で描き出せる人間と、子供が大人をやっつけるような爽快感の中でしか描けないような人間がいると思うんです。今度は、後者を描いてみたい。同じ世界の中で両面を描くことで、かなり対比は出せると思うんです。

――キャラクターについてはどうですか。

内田　キャラデザが北爪君になり、スタッフの世代交替も含めて、物語中の世代交替もやっていくつもりです。オジサン連中がどんどん病院に入っちゃうんで、シンタとクムがみんなの食事を作ろうとガンバルとか……。レツ、キッカあたりの若い連中に登場してもらうとか……。ハマーンとミネバは、当面登場しませんが、ヤザンがアーガマと主人公たちを結びつける役割で出てきます。シャアは最後まで出てきません……とはいい切れないんですけれども、もし戻ってくるようなことがあったら、驚くような登場の仕方をすると思います。旧ガンダムクルーにはあまり触れたくないのですが、キッカたちの父兄としてなら登場もあり得ます。
しばらくは(物語(ストーリー)的には)、目前の敵を倒してメデタシ、メデタシみたいなパターンでいいんじゃないかと思ってます。

▲ミネバの侍女ラミアは、シャアにミネバを託して死んだ。これはシャアの去就に影響するのだろうか

▲脱出カプセルで漂流中、ジュドーに拾われたヤザンは、"Z"を盗むよう彼をそそのかすのだった

●「ZZ」インフォメーション● メカニカル・デザイン▶出渕裕・小林誠・伸童舎　他、複数のスタッフで実行していきます

——メカデザインについてはどうですか。
内田　永野君をと考えていたんですが、今回は日程(スケジュール)の問題もあり、結局、オーディション形式に変更しました。(大げさにいうと) 全国にデザインを募集して、その中からセレクトしていったものを、誰かとても特徴のあるデザイナーにもう一考してもらった上で、最終的なクリーンアップグループに依頼するという形式(システム)です。だから、どのデザインが誰のとはなかなかいえなくなると思います。
〝Z〟に乗り込んだジュドーが、最初は、運転がへたで壊しそうになる—動かせるようになるまでの過程が10話ぐらい続き、主役メカ〝ZZ〟が登場する予定です。エゥーゴの新型機種ですが、機構(システム)はだいぶ違いますし、伏線もたくさん出します。
〝MK—2〟〝Z〟があって、その後の〝Z(ダブル)Z(ゼータ)〟ですから、何か芸をしないと(笑)。
百式は出ません。「Z」メカはある程度出ますが、途中で壊します。ウルトラ兄弟みたいになっちゃうとシンドイので…。
——NT(ニュータイプ)についてはどうでしょう？
内田　NTとして覚醒に成功した人間は、いません。アムロは覚醒しかかっていたが、今回「Z」で描いてみたら（目覚めはしたが）眠りにおちてしまった。カミーユの覚醒は明らかに失敗。それが最初からの意図であったので、暗い話になってしまった。その功罪からいって、「ZZ」では必ず成功させたいですね。

■ビーチャ　ジャンク集めのリーダー。兄きぶって多少なまいき。■モンド　メカ大好き少年。自分の世界を構築している変人

■シャングリラ　スペース・コロニー第1号。「ZZ」の当面の舞台。設備が傷んで自転周期が遅れ、重力も1Gない…という設定もあったとか

●マシュマー・セロ
●エル・ビアンノ
●リィナ・アーシタ
●ジュドー・アーシタ
●イーノ・アッバーブ
●ビーチャ・オレーグ
●モンド・アガケ

「ZZ」主題歌決定！タイトルはなんと、「アニメじゃない」!?

「ZZ」の主題歌「アニメじゃない—夢を忘れた古い地球人よ—」(作詞／秋元康　作曲／芹沢廣明　編曲／鷺巣詩郎）が、2月21日キングレコードから発売となる。定価＝700円。歌うのは、新井正人(写真左)。「夜明けのマイウェイ」のヒットでおなじみのグループ〝パル〟の元リーダー。秋元康の〝おニャン子ガンダム〟に期待しよう♡　写真右は、北爪宏幸＆恩田尚之の、ぱっくコンビによるジャケット用イラスト。

●「ZZ」インフォメーション●　キャスト▶ジュドー・アーシタ／矢尾一樹　イーノ・アッバーブ／菊地正美　ビーチャ・オレーグ／広森信吾　モンド・アガケ／塩屋浩三　リィナ・アーシタ／岡本麻弥　エル・ビアンノ／原えり子

▼セル原画&セルワーク／ぴえろプロジェクト

Telecast Now 魔法のスター マジカルエミ

NTV系で、毎週金曜日午後6時より放映中!!

舞からユーミへ魔法のバトンタッチ!!

魔法をすてた女の子

放送開始以降、今までの魔法少女物とはひと味ちがった魅力でファンを楽しませてきた「マジカルエミ」が、38話「さよなら夢色マジシャン」で終了します。

さて、ちょいと気になる将と舞の関係についてシリーズ構成の小西川博氏は↘

↘「舞にとって将はいいお兄さん、というだけですね。二人の年齢がはなれていることもあるし……」。結局二人はこっちが妙なかんぐりを入れるような関係じゃなかったというわけです。その舞も最終回で魔法をかえして普通の女の子にもどり、自分の力でマジックの勉強を続けてゆくことになるんだけど、「マジカルエミ」が今までの魔法少女物と大きく異なった点は、変身後の(普通じゃない少女)エミよりも、変身前の(ごく普通の女の子)舞の比重が大きかったことだけど、これは他の魔法少女物に比べて地味だといわれる原因になっていると同時に、どこにでもいるごく普通の女の子の夢を描くことに成功した原因でもあるといえます。

少女が夢から覚めるのは、こんどはその夢を現実の世界でかなえるため……。だから少女はやさしくいえるんですね。「夢を……ありがとね……」と。

▲エミはあくまで舞の夢……。いつかは覚めてしまう

▲舞もいつかは自分自身のステージにのぼる日が……

ガンバレ！マイ！

Telecast Now

変身しない魔法少女

魔法のアイドル パステルユーミ

3月7日より、NTV系で毎週金曜日午後6時より放映される予定です!!

変身しない魔法物「ユー[illegible]」の魔法はどんな形!? [illegible]のキャ[illegible]トも[illegible]せてご紹介!!

「エミ」の後を引き継ぎ、新しくお目見えなのが「ユーミ」。魔女っ子シリーズ中、主人公が変身しないのは初めて♥ そのかわり、魔法のステッキでユーミがお絵かきをすると、それが現実のものとなってしまうという、メルヘンチックな設定で、これまた放映開始が楽しみ。それに、演出の鴫野彰氏によると、　の鴫野彰氏
「実はユーミも、ケシ丸、ペンゼルも、みんなそろってお風呂好き。で、ユーミと2匹の会話がお風呂場で行われることも多く、ほとんど毎回、入浴シーンがありますのでご期待ください」と、期待度120%にしてしまうご紹介でした。

▶花園ユーミ　お絵描きのうではいかがなもの!?　声／志賀真理子

▶ケシ丸　せっかちで失敗ばかり。　声／渕崎ゆり子

▶ペンゼル　のんびり屋で楽天的。　声／冨永みーな

▶三沢恭平　ユーミの憧れの青年。　声　水島裕

▶三沢健六　恭平の弟。　声　坂本千夏

◀花園ダン吉　花園流冒険家〝のハッスルおじいちゃん。　声／緒方賢一

◀花園一郎　花屋を営むユーミのパパ。　声／安原義人

注目キャラ★花園桃子

●美人でしっかり者のユーミのママ「ママがメインの話も出てくるので、どんなファッションにするか今から楽しみですね」と、キャラデザインの洞沢由美子さん

話題性を秘めたキャスティングにご注目

プロデューサー　鈴木義瀧氏
「エミ」は、魔女っ子シリーズの中では、一番現実味のある作品じゃなかったでしょうか。だから舞と将の関係も、年齢差をとびこえて恋愛感情へと発展……という今までのパターンのようにはせず、マジックにかかわる二人、それぞれの青春を描くことで終わったのです。
さて、「ユーミ」は、企画当初は魔法物じゃない構想で進めていたのですが、やっぱり魔法物がよいということになり、じゃあ少しでも目新しさをということで、変身だけはさけてみました。キャスティングでいえば水島裕氏にご注目。主人公が憧れる男性を演ずること、このシリーズ中4作連続。真にハマリ役ですね!!

Telecast Now

北斗の拳

フジテレビ系で、毎週木曜日午後７時より放映中!!

南斗の星の乱れが北斗の男を呼んだ!!

聖帝サウザーの恐怖の野望を阻止できるか!? 北斗神拳！

『北斗の拳』も、いよいよ第三部・南斗動乱編に突入。聖帝サウザーに続き、南斗第四の男、南斗白鷺拳のシュウが登場!!

ケンシロウとの闘いで傷つき、一時休場を余儀なくされたラオウの復活は!? 多くの波乱の種を含んだまま、「北斗の拳」は新たな展開を見せようとしている。

自らの力の象徴として聖帝サウザーがきずこうとしている聖帝十字陵。しかし、その建設には無抵抗な子供たちを労働力としてこき使っていた!! あまりに非情なサウザーの行動を阻止すべく立ちあがったシュウ。ケンシロウとシュウの二人の力は、はたして聖帝サウザーの強大な力をつきくずすことができるだろうか!?

義星の男・水鳥拳のレイ、妖星・紅鶴拳のユダ、そして殉星のシン。南斗の男たちはみな自らの星の宿命を背負っていった。仁星のシュウも極星のサウザーも又、それぞれの星にあやつられるのか!?

▲シュウを倒したケンシロウ。だが、シュウに助けられたというリンの言葉と、敵意のない瞳が、二人の手をにぎらせた

▼シュウが使う南斗白鷺拳は、彼の目が見えぬゆえに、さらに鋭い切れ味を秘めている。ケンシロウにやぶれたとはいえ、白鷺拳奥義誘幻掌は、恐るべき拳だ！（59話より）

▲ケンとの闘いで傷ついたラオウのスキをついて、勢力を伸ばしてきた聖帝サウザー。自らの力を見せつけるための、聖帝十字陵を建設しようとする彼を止められるのはシュウか、ケンか!?

南斗白鷺拳

Telecast Now

キャプテン翼

テレビ東京系・他で、毎週木曜日午後7時30分より放映中!!

夏の劇場版(80分)決定!! TVシリーズは3月末でお休み!! 秋には再開されるかも…

原作、TV、映画と、どれをとっても大人気♥という金太郎飴のような「キャプテン翼」。今回は夏の劇場版と、TVシリーズの行方を中心に、遠眼鏡でその展開を追ってみた。

とにかく、今や押しも押されもせぬ人気番組となった「キャプテン翼」だが、残念なことに3月末の決勝戦終了と同時に、TVシリーズはひと休みということになった。しかし、がっかりすることはない。お正月の劇場版が終わったばかりで、春の新作もまだ公開されていないというのに、早くも夏の劇場版が決定。そこで、その夏の新作がどのようなものになるのか、監督の岡迫亘弘氏に聞いてみた。「今はシナリオ製作の段階なので内容については何ともいえないが、ヨーロッパ編等いくつかパターンを考えています。また完全なオリジナル物でいく可能性もあります」とのこと。なにしろ、80分というファン待望の長編作品。ごひいきキャラの活躍度も気になるところ。その点については岡迫氏の「オールキャストでやります。今まで描ききれなかったキャラも、ていねいに描ききりたい」という言葉に期待したい。ましてや、ヨーロッパ編にでもなれば、岬クンの登場も夢ではなくなる。岬と翼の黄金コンビ復活は、翼が望んでいるだけじゃなく、「キャプテン翼」ファン全員の夢!! ぜひ実現してほしいね。

またTVシリーズも、「翼」ファンの要望次第で再開が早まる……!? という情報もある。キミの声援が翼を呼びもどす。

▶若島津健 必死でゴールを守る若島津

C 高橋陽一 集英社・テレビ東京・土田プロ

DRAGONBALL ドラゴンボール

2月26日スタート毎週水曜日19時00分〜

フジテレビ系で放映

▲山育ちの悟空には、見る物すべてが新鮮!! 何を見てもカルチャーショック!!

キャスト、主題歌歌手決定!!

主題歌を歌うのは二人。まずOP「摩訶不思議アドベンチャー!」を歌うのが、高橋洋樹クン。「学校の勉強では生きがいを見つけられない」と高校をあっさり中退。八百屋さんでキャベツなんか売りながら、デビューのチャンスを狙ってたというガンバリモノ。自分のバンド"COME ON BABY"と共に、BIGを狙う20歳だ。

一方、ED「ロマンティックあげるよ」を歌う橋本潮チャンは、「超人ロック」のイメージアルバムでデビュー以来、アニメファンにもおなじみ。この曲でロマンティックにジャンプアップして欲しいナ。

▶オープニングの「摩訶不思議アドベンチャー」を歌うのは19歳の高橋洋樹クン!!

▶エンディングの「ロマンティックあげるよ」を歌うは、橋本潮チャン♥

日生ファミリースペシャル

生徒諸君!

2月23日(日)16時05分〜17時20分

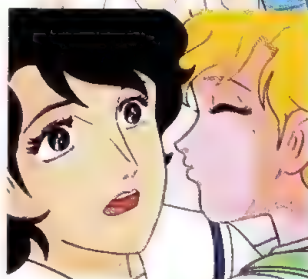
フジテレビ系で放映

運動神経抜群、成績優秀、性格明朗、つまり、スーパーレディの物語の主人公・北城尚子、通称ナッキー。転校してきた中学を舞台にナッキーとその仲間が繰り広げる学園アニメがこの「生徒諸君!」。原作は、庄司陽子さん(講談社刊)。

ナッキーに原田知世チャン♥

北城尚子 ナッキー

▲北城真理子、マール

▶沖田成利 ▼岩崎祝

▼主人公のナッキーの声優には、原田知世が決定。スーパーレディをどう演じるのか、今から楽しみ

▲五月野舞とも心を開きあうことになったナッキーの突然のキッス

めぞん一刻

3月26日スタート毎週水曜日19時30分〜

フジテレビ系で放映

ついに響子さんがTVに登場!!

「うる星やつら」の後番組として「めぞん一刻」放映決定!!

〈スタッフ〉
監督/やまざきかずお
キャラ・デザイン/もりやまゆうじ
作画監督/土器手司・河南正昭・他
美術監督/朝倉千登勢

▶五代裕作クン

◀音無響子さん

●原作 高橋留美子
(小学館「ビッグコミックスピリッツ」連載中)

銀牙 —流れ星銀—

4月7日スタート毎週月曜日19時30分〜

テレビ朝日系で放映

熊犬、銀の成長と闘いの物語!!

山奥深く砦を築き、動物、人間までをも支配しようとする巨大な殺人熊、赤カブト。この殺人熊に父を殺され、猟師五兵衛の訓練を受け立派な熊犬に成長した秋田犬の銀は、各地から結集した犬たちと共に宿敵赤カブト打倒に立ちあがる……。

勇敢な熊犬の銀を主人公にした異色動物アニメ「銀牙」が4/7(月)からスタート。原作は高橋よしひろ氏の同名(『週刊少年ジャンプ』連載中)人気漫画。動物たちの壮烈な闘いと正義・友情の物語にご期待!!

▶銀は、熊討ち猟師を目指す少年・大輔と厚い友情関係にあった。が、やがて大輔とも別れ、赤カブト打倒の旅へと出発!!

ワンダービートS

4月16日スタート毎週水曜日19時20分〜

TBSテレビ系で放映

手塚治虫氏監修アニメ

人間の体内での宇宙人との戦いを描きながら、体のしくみも学べるSFアニメ!!

●異星人ヒュー

▼ホワイトペガサス隊

◀カトリーヌ

◀メイ・ファン

◀マユミ

▶ドクター・ミヤ

▲主人公ススム

▲ビオ

脚本家から小説家に？「とんでもないッ！　映像に殴り込みデス！」

藤川桂介氏

自宅にて。「宇宙皇子」人気の過熱を〝一種の宗教〟という人がいるとか。教祖の風格!?

PHOTO／佐野高幸

小説「宇宙皇子」の成功で、「本当にやりたいものを懸命に作れば、ファンは必ずついてきてくれる」との確信を強くした藤川氏は、いまや、「勝手に手が動いて、あとからあとから書けてしまう」というノリの境地！

「眠りたくない、遊びたくない、仕事が楽しくて仕方がない」の毎日なんである。

どんなにノってるかというと、〝天上編〟に突入する「宇宙皇子」と並行して、新たにまったく違ったジャンル(!)の、4本(!)の小説を仕掛けているというから驚き!!　歴史ロマン、アクション、SF、そして、シリアスな男と女の世界……。

「ひとつにはくくれない、千変万化の作家でありたい」という藤川氏の、面目躍如である。

すっかり小説づいて、このまま直木賞なんか狙っちゃうんじゃないかと、アニメファンの心配が聞こえてきそうだが、「映像で育った世代を無視した小説は、いまやあり得ない」と断言するだけに、実は藤川氏、その小説で映像に逆攻勢をかけようと、虎視眈々なのだ。

「本物のファンが確実に増え、アニメが本当のメジャーになる時がきているんです。ボクの小説は、映像に殴り込みをかけるためのワンステップですよ」

「宇宙皇子」アニメ化の噂が飛び交う中、藤川氏の力強い言葉は、実現しそうな予感がしてならないのだが……。

静かな語り口の中に、熱気がみなぎる藤川氏……。その迫力に圧倒された我々取材班は、藤川氏の熱気を吸い取って、そのノりを分けてもらおうと、おろかにも鼻の穴を広げたことであった……。

プロフィール

藤川桂介（ふじかわ・けいすけ）●1934年6月16日生まれ。51歳。A型。東京都出身。慶応大学文学部国文学科卒。代表作「宇宙戦艦ヤマト」「六神合体ゴッドマーズ」など。

アニメ・とーきんぐ・たいむ♥渡辺かおる

第2回・「タッチ」が〝スポ根〟してるワケ☆

内田善美の「星の時計のリデル」の中のセリフに、こうゆーのがあります。

「神様は人が死んでも悲しまないわ。人がみーんな死んでしまっても悲しまない。人が死んで悲しいのは、人間だけよ」

……うーん。

きっと、そうなのでしょうね。神様が本当にいらっしゃるのかどうか、私は知りません。でも、神様が生命の源で、人間に限らず、命がその源に等しく還っていくなら……やはり、人が死んで悲しいのは、人間だけなのでしょう。

何故、悲しいのか……私たちにはわかりません。悲しいと思うから、悲しいのです。

私たちは、感情移入したキャラクターが死んでしまうと、冷静ではいられません。気がつくと、涙すら流しています。心が激しく動かされています。その悲しみにあまりに説得力があるので、「何故、悲しいのか」などと、あらためて問い直すことはありません。

＊　＊　＊

「タッチ」が、すごい人気だぞーです。なにしろ、視聴率が安定20％台で、それも30％に手が届く勢い☆これはもー、メジャーな人気☆

本屋さんでは、カッちゃんが死んだ巻の「タッチ」が、とびぬけて売れている、と聞きました。

〝スポ根〟とゆー言葉がありました。「タッチ」を見るたびに、あー、この言葉はもう死語なんだな、と思います。そして、それでいいんじゃないか、とも思うんです。

いったい、「タッチ」とゆーのは、ラブ・ストーリーなんでしょうか。

達也は甲子園をめざします！　その動機は？　というと、死んだカッちゃんへの想いと、南への愛があるわけです。そこには、いわゆる〝根性〟と呼ばれるものの入り込む余地などどこにもありません。でも、達也の想いを崇高なものにするために、スポーツの存在というのは不可欠です。

かつて、スポーツ物といえば、〝スポ根〟という言葉でくくられていました。スポーツをやるんだったらまず〝根性〟！　やってやるぜ、と叫ばなきゃならなかったんです。

なんと！「タッチ」というのは、現代版の「巨人の星」なんだそーなのです。「巨人の星」の星飛雄馬は、達也と性格が似てるでしょ、と友人にいわれて、私は悪いけど(?)、とても納得してしまいました。両者とも、少々軟弱で、身近な女性への精神的依存があったりする……男らしくないわけじゃないんだけど……悩み方も似てるし、優しさも……と、ここまでいうとバレちゃうだろーけど、達也よりも和也のほうが好きですね。でも、この二人の差って（飛雄馬と達也のほうよっ）なんだろう……と考えると、社会環境の決定的な差ってのがあるっ。

〝貧しさ〟の中で育った飛雄馬くんと、中産階級のごくふつーの家庭でホケホケと育った達也。ところが、二人とも、甲子園へ行ってしまう。苦労知らずの達也が、甲子園をめざし、〝スポ根〟するには、それなりの動機……理由が必要なワケです。

昔の〝スポ根〟は、なにしろ、く暗かった。お金持ちで才能のある選手が出てきてね……で、苦労ナシの生まれつき才能のある二枚目は、根性のある努力の人に必ず負けるの。……でも、なにか変だな、と思ったもんです。

人間にとっては、まず動機があって、それを実現するものとして〝根性〟がくるのがふつーです。その動機というのが、名声や富であっても悪くはない（そーいうスポ根は無かったけど）。人がひとつの目標に向かって努力し、勝利する姿は美しい。でも、何故、努力するのか、その努力を必然とする動機があってこそ、ドラマがあり、感動するのに。それがあまりに語られなさすぎました。人は、他のすべてに打ち勝ったあとで、いったい、なにを得るのでしょう？

達也にとって、得るものは明白です。甲子園は、カッちゃんへの想いと南への愛の延長線上にあるのです☆

もうひとつの、あ・か・る・い・スポ・根……「キャプテン翼」にとっては、事態はサラに明白ですね。

「キャプ翼」を支えているものは、なんといっても〝仲間〟ですよね。翼は明るい性格の、素直ないい子♡いつも仲間と一緒にいて、よきリーダーであることが、彼にとってはきっと、サッカーに対する自分の才能以上に、サッカーを続け、世界をめざす動機であるわけです。

翼にも達也にも、〝根性〟がないわけじゃあない。でも、それは重要でない。これは、スポーツをモチーフとしたストーリーのあり方としてはきわめて健全だと、おねーさんは思うんですがね☆

＊　＊　＊

スポーツ物は、血と汗を流さなきゃいけない、とだれが決めたわけでもない☆

カッちゃんは死んでしまい、その死を悲しむのは神様ではありません。私たちです。人が死んで、人が悲しむ……何故なのでしょう。スポーツという、いってみればひとつの遊戯(ゲーム)に人の心を託せるのも、私たちが人間であればこそ。これもまた……何故なのでしょうね。

いずれにせよ、「タッチ」の脅威的な人気は、決して南ちゃんがかわいいから♡ってせいだけでもないと思います。カッちゃんのためにも、ガンバレ、達也。南を甲子園に連れてくんだぜぇ。

〝スポ根〟死して、皮を残す。こうした、人間につっこんだスポーツ物が増えればいいな、と思います。宇宙物がアニメの主流であったわけではありません。スポーツをモチーフにした名作を、アニメはまだまだ生みだす可能性があるハズ。「タッチ」は、それを思いださせてくれる作品なのです。

カット／扉門潤

新「ガンダム」のもうひとつの話題。女性ライター、ただいま奮戦中！

鈴木裕美子さん

新宿にて。いつもはメガネをかけてるんだけど……　　PHOTO 佐野高幸

フロフィール
鈴木裕美子（すずき・ゆみこ）●1961年10月12日生まれ。24歳。A型。神奈川県川崎市出身。日大文理学部史学科卒。横浜のシナリオ教室で、辻真先、山本優両氏に学び、「おちゃめ神物語コロコロポロン」でデビュー「ななこSOS」を経て「機動戦士Zガンダム」「ガンダムZZ」へ。

1の次は2……。
「Z」の次は「ZZ」……。
ストレートなネーミングではある。
3月にスタートする「機動戦士ガンダムZZ」。前作の「Z」がかなり難解な作品だっただけに、次作はもっとストレートに難解になるんじゃないか？ そうなったらどうしよう!? もうダメ、ハッキシいって「わかぁんな〜い」になるところであった。
が、「Z」にひき続き「ZZ」も手がけるライター、鈴木裕美子さんによると、
「敵・味方の図式も簡潔。主人公・ジュドーの性格も明快。原点に戻って、わかりやすい、楽しい作品になるはずです」とのこと。(ホッ!)
ロボットものの基本に戻りながら、〝ガンダムワールド〟を展開していくという。
前作の「Z」については、
「作る側みんなも、『ガンダム』はそういう（難解な）ものだからしようがない、と思ってたんじゃないかナァ……」
鈴木さん自身、その世界をつかむのに悪戦苦闘した一人だったから、
「次も『ガンダム』でいくといわれた時には、正直いって『！』でした（笑）」
でも、まったく新しいものとして開き直ったおかげで、いざ取り組む時には、案外、スンナリ入れたという。
「ZZ」では、気鋭の遠藤明吾氏とシナリオを完全に二分。それだけに責任も重大である。だが、
「カミーユはひきずるものが多すぎたけれど、ジュドーはそれがないから、ずいぶんラクですね」と「Z」で鍛えられたせいか、ちょっぴり余裕の発言も……。
自分で性格づけをして、愛着もひとしおのイーノやリィナを、「好きなところで使う楽しみ」を味わうゆとりも出た。
イーノやリィナに限らず、
「『ZZ』では、キャラに動いて欲しい。考えるより先に、行動するキャラにしたい」というが、その裏には、
「もっとみんな、幸せ多くしてあげたかった」という、不幸な「Z」の面々に対する想いがあるようだ。
デビュー3作品めにして「Z」。それも、初めてのメカものだったという鈴木さん。いまや、確実に「ガンダム」組の柱の1本になっている力量は、なかなかのモン！
「まだまだ、自分にはなにが向いているのかわからないし、とにかく、なんでもやらせてもらうだけ」と控えめな反面、
「女だからメカはどうのという意識はない」というから、頼もしい。
新「ガンダム」での奮戦に、ぜひ、ぜひ、期待したい♡

日本列島全国アニメ地図②
本日の北海道

即売会

北海道は、なにしろ広大です。人口150万人を誇る札幌、そして主要都市である旭川、函館、釧路、北見と、それぞれの都市で即売会が開かれていて、前回の静岡県同様、都道府県のひとつとして考えると、即売会の数は多いほうだといえます。でも、土地の広さから考えると、むしろこれくらいはあっても当然なのでしょう。

札幌における即売会は、東京における晴海の大コミケが代表するアニメ・創作混合系（アニメ系）と、東京におけるMGM（漫画ギャラリーマーケット）が代表する創作オリジナル同人誌のみが参加する純粋創作系（創作系）のふたつの即売会があり、しかもユニークな形でそれぞれ評価を受けています。

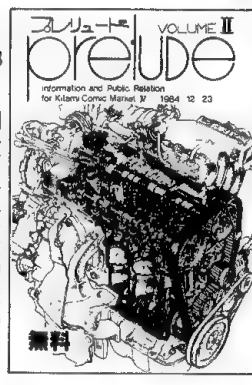
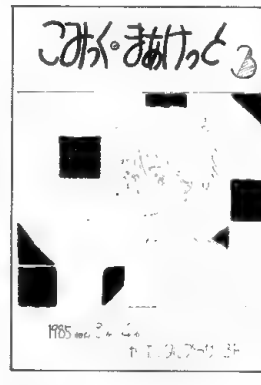
アニメ系には、北ア連（北海道アニメサークル連合）が行う「札幌コミックマーケットJr.」「札幌コミックフェスティバル」、JACO（全日本アニメコミックサークル機構）の行う「コミック・パーティー」、それに北海道アステロイドが行う「あすてーたあ」の即売会があります。北アー連の即売会は、その組織名が示すように基本的に連合加盟サークルのためのイベントで、ステージを使ったショーが毎回見ものとか。JACOは、全日本とつくように、全国的なアニメコミックサークルの連合の本部をめざしていて、北海道内だけでなく、2月に東京、5月には京都や福岡で「コミック・パーティー」の名で即売会を開催するそうです（現在、加盟サークルを募集中!!）。北海道アステロイドの目玉は、市内をねり歩くコスプレパレード☆　これなど、雪祭りが開催される札幌の土地柄と警察の寛容さがあってはじめて実現できることで、東京では実現不可能な試みです。とかくトラブルが起きたりして非難を受けがちなコスプレですが、こうした試みが節度ある文化として市民権を得ることもあるかもしれません。期待しましょう。

創作系では、PLUTOというサークルが、古くからあった「札幌コミックフェスティバル」を継いだ形で始めた「コミックマーケットin札幌」があります。コスプレ禁止、アイテム類の販売禁止。しっかりした即売会で評判になり、札幌内の他の創作系即売会の先駆的存在です。また、札幌の大学漫研間の交流を主体とした学漫集団「漫画廊」というユニークな即売会もあります。

旭川には「旭川OVERフェスティバル」、函館には「函館漫画大会」、北見には「北見コミックマーケット」、釧路には「釧路コミックマーケット」があります。

「北見コミックマーケット」は、日本最北端の国立大学である北見工大の漫画研究部が主催しています。後継者問題で悩む即売会がよくありますが、その点ここは、漫研部長が代代実行委員長を歴任、最高学府がその他の文化を担っている好ましい事例です。

好感の持てる責任ある即売会で、周辺に刺激を与えた「北見コミックマーケット」。連絡先は、〒090北海道北見市東陵町45の3　片桐アパート17　宮崎豊治様方「北見コミケ」準備会

「北見コミケ」発行のPR誌「プレリュード」には、北海道内の即売会事情などが詳しく紹介されている

3月23日に釧路市厚生年金福祉会館にて「釧路コミックマーケット4」が開催されます。連絡先は、〒085北海道釧路市愛国東1丁目26　小元マンション2F　水谷考基

「北見は、札幌とは全然状況が違います。気を遣うのは、即売会が開ける会場が北見経済センターしかないので、トラブルが無いように参加者にマナーを徹底してもらうこと。高校の漫研が参加する時は、学校の先生のところに出向いて、理解をいただきました。参加サークルは、40～50。アニメサークルより創作サークルのほうが圧倒的に多いのが特徴。『北見コミケ』が始まって、北見の同人誌は増えたと思いますね。地元サークルの活性化が大きな目的です☆」（「北見コミケ」代表／堀芳郎）

「社会人もいますが、高校生が中心。創作系が多いですね。各サークル代表者にマイクを回して、自分のサークルを紹介してもらいます。コスプレも奨励していて、交流に力を入れています」（「釧路コミケ」／真野恵）

去年は、遠軽でも「遠軽コミケ」が開催されたという。おそらく、日本最北の即売会では!?　みなさん、頑張っていますね♡

北海道テレビ表

	番組	時間
月	蒼き流星SPTレイズナー	17:00～
	昭和アホ草紙 あかぬけ一番！	19:00～
	ロボタン	19:00～
火	キャッツ♡アイ	17:00～
	おねがい！　サミアどん	18:00～
	藤子不二雄ワイド	19:00～
水	魔法のスターマジカルエミ	17:00～
	Dr.スランプ アラレちゃん	9:00～
	うる星やつら	9:30～
木	北斗の拳	19:00～
金	キン肉マン	17:00～
	戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー	17:00～
	キャプテン翼	7:30～
	ドラえもん	9:00～
	宇宙船サジタリウス	19:30～
土	まんがどうして物語	7:00～
	伊賀野カバ丸	7:00～
	元祖天才バカボン	7:30～
	バーバパパ	7:40～
	トムソーヤの冒険	8:00～
	超獣機神ダンクーガ	6:55～
	機動戦士Zガンダム	7:30～
	ゲゲゲの鬼太郎	18:30～
	まんが日本昔ばなし	19:00～
	ハイスクール！　奇面組	19:30～
日	メイプルタウン物語	8:30～
	新ムーミン	8:30～
	オバケのQ太郎	9:30～
	ポパイ	0:00～
	忍者戦士飛影	10:30～
	サザエさん	18:30～
	タッチ	19:00～
	愛少女ポリアンナ物語	19:30～
帯	〈月～木〉	
	機動戦士ガンダム	7:00～
	〈月～金〉	～
	ドカベン	7:30～
	とんがり帽子のメモル	8:00～
	スターザンS	16:00～
	アルプスの少女ハイジ	16:30～

テレビ

北海道には、北海道放送（HBC）、札幌テレビ放送（STV）、北海道テレビ放送（HTB）、北海道文化放送（UHB）の4局の民放があります。現在放映中のアニメ番組のうち、放映されていないのは「六三四の剣」と「夢の星のボタンノーズ」だけ。時間帯に若干のシフトはありますし、たまに早朝にまわされる番組もあるそうですが、現在のところは時間の重複も早朝へのシフトもなく、問題はありません。この4局の放映は、道内ならどこでも、中継アンテナによって、画像に大差なく見ることができる……とのことです。TV放映に関しては、北海道はアニメファンにとっておおむね満足できる状況といえましょう。

人物

アニメやコミック関係者の中で、北海道出身は優秀だというのは、ひとつの定説になっています！　とにかく、多くの第一人者が輩出☆

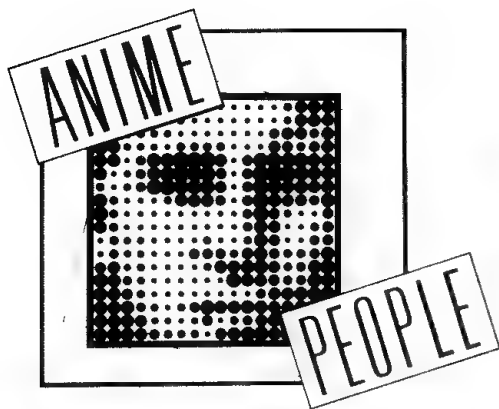
アニメーターでは、安彦良和、湖川友謙、杉野昭夫氏。少年マンガ家では、吾妻ひでお、星野之宣氏。少女マンガ家では、いがらしゆみこ、山岸凉子、川原由美子、ささやななえさん……名前をあげていくときりがありません。声優のほうでは、納谷悟朗、青野武さんが北海道出身。どうやら、北海道には卓越した才能を生みだす土壌があるようです。うーん、すごい☆

「ようするに、長い冬の間、家に閉じ込もってるせいじゃないかな？　交通も不便なところが多いし、連絡も取れなくて、家で絵ばっかり描いてたりする。同人誌とかに参加しないで、一人で描いてて、プロになっちゃったりする人が多いと思う。これからは変わっていくでしょうけれど」……とは、北見コミケの堀氏の弁。

総括

北海道内は、アニメグッズ等が若干、入手しにくい……ようですが、おおむねは良好な環境にあるようです。北海道にひとつの言葉を冠するとしたら、それは〝ユニーク〟という言葉ではないか、と思います。良い意味でのユニークさ、前進的であろうとする独創性が感じられます。創作系のサークルが多いこと、アニメ系の即売会に活気があること……などは、そうした北海道の〝ユニーク〟さに源があり、それがさらに優れた人材を生みだしてくれるのではないでしょうか。

♥情報をお寄せください♥

①われこそはローカル・ファン☆情報（お国自慢、不平不満、なんでも可）。
②各都道府県内で、こんなことをやっています、といったサークル活動や試みについての情報。
③アニメ関係の名物の場所・人物・サークル・即売会についてのレポート。
あて先　〒102東京都千代田区飯田橋2　10　8　秋田書店『マイアニメ』編集部「日本列島全国アニメ地図」係
全国からの元気な声を待ってます♡

「バビ・ストックI」のR(ロッカー)は、チョット見は派手でも素顔は地味!?

本田恭章氏

シンコー・ミュージックにて　やっぱ派手に見える……　この髪、マッカだゼ！

PHOTO　佐野高幸

花嫁さんにバレリーナ、看護婦さんからお女郎さん♡

オヨ、なに？　この取り合わせ？　残るは十二単？　などとわけのわからん想像をせんよーに。実はコレ、本田クンのコンサートに集まる女の子たちの衣装(!?)なんだ。彼のコンサートにはなぜか、こーゆーカッコが集まる(中には、だけどネ)。

本田クンも、ステージではギンギンのコスチュームにメイク。それで、どうしても軟派な印象を持たれるようだけど、中身はストレートで骨太。彼が担当したビデオ「バビ・ストックI」の音楽を聞くと、「アレ、本と田」……なーんて思ったりするヨ、きっと！

「オレの曲で、場面やセリフが生きてくれればうれしいけどネ」と願いつつ、曲を提供するのは初めてだけに、「バビ」にはかなり苦労したみたいだ。

「正直、注文は抽象的だし、かといってエゴは出し尽くせないし……」

だから、またこーゆー依頼がきても、

「ウーン、興味はあるんだけどネ……」

と、いまいち消極的。それよりも、

「客席が一緒になって楽しんでくれれば最高！」のロッカー・本田を、ステージで爆発させていきたいのが本音……らしい。

「とにかく、歌う場所があればどこへでも行く。オレ、曲作って歌うことしかできないから……」

ヒマがあれば、家にこもって曲作りに専念。チャラチャラ遊ぶのはニガテ。ゲーノー人とはほとんどつき合わない。

「オレ、不精で地味だヨ、ホント(・。)」

全国縦断コンサート「Rolling Party '86」は、3月20日スタートする。

プロフィール

本田恭章（ほんだ・やすあき）●1965年5月2日生まれ。20歳。O型。東京都出身。「JAPAN」のコンサート会場でスカウトされ芸能界へ。シンコー・ミュージック所属。

アニメ・カルテット

美女といて湯のアニメ紀行
E湯・E味
「機動戦士Zガンダム」編（レポーター／槿川色）

今回の美女 **ミネバ**

Z 「ガンダム」の膨大なキャラクターの中から、困難をきわめた交渉の末、スタッフはついにミネバをこのコーナーに招いたのである。この人選にはなんら政治的意図もロリコン的趣味もないことを、あらかじめお断りしておく。我々スタッフは、次代を担う彼女に〝平和で美しい地球〟を知ってもらいたいと願うばかりだ。

今回は、「ガンダム」でまだ一度も舞台として登場していない日本、その富士の裾野の御殿場温泉に、あえて彼女を招いたのである。

＊　＊　＊

槿川色「ハイみなさん、こんにちは。アニメの美女にいで湯と味覚を味わっていただくコーナー、今回の美女はザビ家唯一の生き残り、ミネバ・ラオ・ザビさんです！」

ミネバ「ハマーン・カーン、あの者は、敵か味方か？」

ハマーン「ただの三文文士のレポーターです。ミネバ様、いまはいいですが『Z』の中では、そんな難しいことをおたずねになりませんように」

槿川「今日は、ハマーンさんとアクシズのみなさんもご一緒です。ではミネバさん、早速そちらの温泉に」

ハマーン「寄るな！　ミネバ様に直接お話し申しあげること、まかりならぬ。すべて私を通しなさい！」

槿川「えー、でも!?」

ミネバ「ハマーン、温泉とはなんだ？」

槿川「お湯のわく泉のことで、たいへんけっこうなものなんですよ」

ハマーン「ええい、直接話すなというに！」

槿川「わかりましたよ！　じゃ、ミネバさんを温泉にお入れしてくださいな!!」

ハマーン「では、ミネバ様、その中へ。しかし、ミネバ様お一人をこのような無防備なお姿で……」

槿川「そうおっしゃると思ってました。もちろん、あなたも！」

ハマーン「きゃあああああ！」

槿川「お湯加減はいかがですかぁ」

ハマーン「無礼者!!」

ミネバ「ハマーン、私に珍しいものを食べさせてくれるのではなかったのか？」

ハマーン「ううっ。レポーター！　珍味は用意してあるのか!?」

槿川「はい！　地球産のフグ刺しをご用意いたしました！」

ハマーン「なに!?　フ、フグ!?」

ミネバ「驚くでない、ハマーン。まずは賞味しようではないか」

説 明しよう。宇宙植民計画にあたって、地球から運びだされなかった数少ない品目のひとつがフグである。ちょっとした刺激でふくらんでしまうフグを宇宙に持ちだす作業が、非常に困難だったためだ。ちなみに植民時代の初期、10万匹のフグを積んだ輸送船でフグの大量爆発事故が起こり、フグの毒が船内に飛散して、これを吸いこんだ乗務員が全滅したという悲惨な記録が残っている……。

＊　＊　＊

槿川「ヒレ酒も用意しました。ミネバさん、お酒をお盆に乗せて浮かべてあげますから、頭の上に手ぬぐいのっけてポーズとってね」

ハマーン「ま、待て！　そんな危険な食品をミネバ様には……。そうだ、一切れずつ毒見をしよう」

槿川「あ、お待ちください。そういうことでしたら、ただいま『Z』の他の方々が到着されました。みなさん一斉に温泉に入っていただきます！　フォウ、ファ、レコア、エマ、ライラにロザミア、サラ、マウアー、ベルトーチカ、ミライ、フラウ、キッカ、以上敬称略！　みなさん、どうぞ！」

ハマーン「こ、これは。敵味方ごちゃまぜではないか」

レコア「敵味方だなんて……『Z』では禁句ですわ」

槿川「まあまあ、この顔ぶれで同じお皿をつつけば、なんとなく納得できるでしょ？　大丈夫、ここまで揃えば危険もありませんよ。ニュータイプも大勢いることだし」

ハマーン「ううむ……」

槿川「しかし……この人数だと髪の色数だけでもたいしたもんだ」

ハマーン「全員が同じ色だったら、どうなるか想像してみるがいい」

槿川「なるほど……」

＊　＊　＊

その頃、アーガマでは……。

カミーユ「地球のほうからものすごいプレッシャーを感じます」

ティターンズ側では……。

シロッコ「地球から、異様に強いプレッシャーが……」

……こうしてエゥーゴ、ティターンズ双方の主力が御殿場に殺到。

槿川「きゃあああ、どうしたんだろう、みんなが攻めてきた！」

ハマーン「ミネバ様、早く逃げて！」

ミネバ「私だけ、まだフグ刺しとやらを食べていない！」

ハマーン「そんなものは地球を攻略すればいくらでも召しあがれます」

ミネバ「そうか、地球を攻略すれば……」

カミーユ「ち、地球からいっぱいいっぱい顔が見えて……ヘンになりそうだ！　わあああああ！」

クワトロ「えーい、どうしたというのだ!?」

そして……地球連邦軍では！

「なに、日本にエゥーゴとティターンズの主力が集まった？　よーし、強力砲を1発使え。主だった連中をあれだけ消せば、事態が少しはすっきりするだろう」

ピカッ、ズズ～～～ン！

＊　＊　＊

こうして、ひとつの喜劇が、ちょっと数えきれない悲劇を生んだ。スタッフは自らの愚かさと、大ヒンシュクぶりに恐怖した。キミは、刻の涙を見る……かしら？

カット　厦門潤

アニメ人近況速報 成人式の思い出♡

♥鷹森淑乃さん

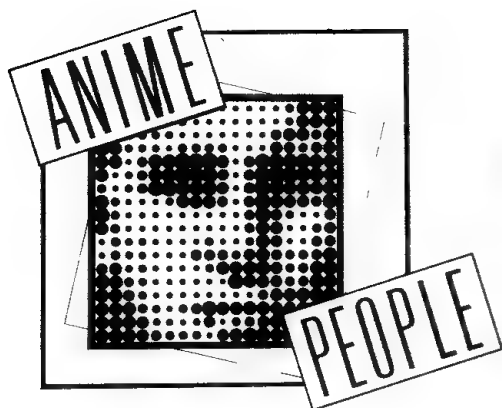
「成人式の日は一応振り袖を着て、髪も短かったんですけどアップにしてもらって♡　前日に美容院に行って、カールだけしてもらったら、サザエさんのような頭になっちゃって、道中すごく恥ずかしかったな☆　普段はほとんどノーメイクに近いんだけど、メイクしてもらったら、なんと目がいつもの倍の大きさになったの☆　晴天の暖かい日でした♡」（昭和38年生）

♥伊藤美紀さん

「大学の寮に入っていたので、成人式は大学のホールで行われたのに出席。いつもと同じ仲間、かわらぬ服装で、式典には印象なし☆　1月30日に帰省して、振り袖を着て記念撮影♡　ちとせ飴を持っていないのが不思議な私の姿でした。この日を境に、なにがかわるわけじゃなかったけど、早く自分のやりたいことを見つけようと思い……現在は、ちょっとずつ歩き始めています」（昭和37年生）

♥中原茂さん

「すごく新鮮な気持ちだったような気がします。それは、普段着慣れないスーツを着て、ネクタイをしめていたせいもあったのでしょう。高校時代の友人にも久し振りに会いましたし……。あの頃の僕は、とても不安な状態……なにをすればいいのかわからない。不安と新鮮な気持ちが入り混じった成人式の1日でした」（昭和36年生）

※中原茂／声優（「キャプテン翼」の井沢守ほか）　※伊藤美紀／声優（「レイズナー」のフランソワなど）　※鷹森淑乃　声優（「ガラット」のパティなど）

かわいこぶりっこは似合わない！ ちょっぴりおとなに見せたいの‼

橋本美加子さん

プロフィール

橋本美加子（はしもと・みかこ）●1970年3月22日生まれ。15歳。B型。大阪市出身。堀越学園高等部1年在学中。サンミュージックプロダクション所属。160cm・46kg・81—59—84。CF出演「KDD」「メロー・イエロー」(日本コカコーラ)、「ミシェル・コロン」（ライオン)。

幼い頃から女優さんにあこがれて、なりたくてなりたくて受けた一般公募オーディションには見事……落選。

こうなりゃ歌手でもいいや。とにかく、芸能界に入りたい。これが〝4度目の正直〟とばかり、受けたのがワーナー・パイオニア・レコードのオーディション。全国で3万人近い応募があったにもかかわらず、全国優勝をしてしまったのである……‼「私なんかが受かっちゃってよかったのかなぁ」が実感。中学2年の夏休み、3年前のことだった。

'85年3月22日「メロウシーズン」でレコードデビュー。'85年度銀座音楽祭銀賞、新宿音楽祭銀賞、横浜音楽祭新人賞を受賞した。'85年12月10日、「昭和アホ草紙あかぬけ一番！」のエンディング・テーマ「ちょっと告白」を出した。

「デビュー曲『メロウシーズン』のレコーディングの時、風邪をひいたんです。『ちょっと告白』の時もやはり風邪をひいてしまって、あわててお医者さんに行って薬を飲んで、レコーディングをしました。もう、かわいい曲を歌う時は必ず風邪をひくんじゃないかって思えちゃいますね」

というのも、美加子ちゃんはどちらかというと、暗っぽくて泣ける歌が好きなんだそうで、オーディションの時に歌った曲目が「セカンド・ラヴ」や「トワイライト」「瞳はダイアモンド」ということからもそれがうかがえる。

フリルいっぱいのミニスカートやかわいこぶりっこのアイドルって感じは嫌いで、むしろ、そういう感じからは抜け出したくてたまらない。「自分のやりたいようにやりたいの」と頑張っている。

アニメーションっていわれてもピンとこなかった。「最初、歌をいただいた時も、またかわいこぶりっこに戻ったみたいで好きじゃなかったの、本当は。でも、歌うたびに好きになってくるものですね」

デビューしたての頃は石野真子ちゃん、ちょっとおちついてきたら十朱幸代さん、横顔が岩崎良美さんと、いろいろなタレントに似ているといわれる美加子ちゃん。十朱幸代さんに似ているといわれてからは目標にしている……そうな。

「だまっていればいい女なのにね」と注意されることもたびたび。「おしゃべりっていうか、突っ拍子もないことをしゃべっちゃうからなんだけど……」

歌手としてデビューしたことでもあり、歌も好きになってしまったから、いまは一生懸命。「でも、女優への夢ももちろん捨ててなんかいません。やっぱり、将来はお芝居がやりたいの！」と意欲満々。

東京・飯田橋、秋田書店屋上にて。「寒かったんだから！」……　PHOTO／佐野高幸

アニメ・カルテット

ひかわ玲子と槎川色のベスト・チャート・D・J

ビデオ

ビデオ・チャート☆ベスト50内登場アニメ作品

順位(オリコン順位)	タイトル	今週の得点	累積得点	発売元	発売日
1(1)	ダーティペアの大勝負 ノーランディアの謎	4745	8640	エモーション	12/21
2(4)	吸血鬼ハンターD	2740	5015	エピックソニー	12/25
3(10)	炎トリッパー	1700	5070	小学館	12/16
4(12初)	くりいむレモンPART-10	1365	1365	創映新社	12/25
5(15)	ダーティペア特別編	1000	1660	VAP	12/10
6(18)	天使のたまご	945	2775	徳間書店 TJC	12/15

(オリコン1 13号より)

「実は、この表外に、28位に『ラブ・ポジション』、40位に『バビ・ストックI』、45位に『ドリームハンター麗夢』と、今回は目白押しにどっとオリジナル・アニメ・ビデオがくり出してきてるんですね。大挙して発売されても、だんだん、売れるビデオ、売れないビデオがはっきり明暗をわけていくんじゃないかって感じ☆ そんな中で、『ミンキーモモ・夢の中の輪舞』や『クリィミーマミ・ロンググッドバイ』で実績あるバンダイ・エモーション社の『ダーティペア』オリジナル作品が、2週続けて1位の座を守り抜いています♡ 『炎トリッパー』は初登場で2位だったのが、その後の購買につながらず、ダウン。『吸血鬼ハンターD』は劇場公開の威力とTVCMの効果などで、強力な留美子ファンのいる『炎トリッパー』を抜く勢い☆ 『くりいむレモン10・スタートラップ』は、初登場10位と、〝くりいむレモンシリーズ〟が軒並み5位以内にくいこんだ初期の頃から比べると、やや元気なし☆」(ひかわ玲子)

視聴率

視聴率一覧☆1/12~18

順位	番組	視聴率
①	タッチ	29.4%
②	ドラえもん	29.3%
③	まんが日本昔ばなし	23.6%
④	ゲゲゲの鬼太郎	22.7%
⑤	藤子不二雄ワイド	21.1%
⑥	ハイスクール! 奇面組	18.3%
⑦	北斗の拳	17.9%
⑧	愛少女ポリアンナ物語	17.9%
⑨	Dr.スランプ アラレちゃん	16.1%
⑩	キン肉マン	15.8%

(ビデオ・リサーチ調べ)

「く、暗すぎる、という評判のわりには、好視聴率で終わった『小公女セーラ』。かわって、『愛少女ポリアンナ物語』が17%台という視聴率でスタート。明るい性格が支持を受けるかな? もう一方の新番組の『宇宙船サジタリウス』は、12・3%でスタートしてます。ユニークな設定が受け入れられるかどうかが鍵☆

『ハイスクール! 奇面組』がじりじりと視聴率を上げているのに対して、気になるのは『うる星やつら』の下降現象☆ 今回は13・9%で、とうとうチャート外に落ちちゃいました。マニア的遊びをやりすぎて、メジャーなファンがついていけなくなったため……とも思えるんですが。

で、気を吐いているのは、やっぱり『タッチ』。こーなったら、もう30%台も夢じゃない。が、がんばるんだ、南!」(ひかわ玲子)

レコード

シングル盤アニメ部門 (オリコン1 13号、アニメ童謡30より)

順位	タイトル	発売元	放送局
1	小公女セーラ	CA	フジテレビ
2	キン肉マン	C	NTV
3	オバケのQ太郎	C	テレビ朝日
4	パーマン	C	テレビ朝日
5	にんげんっていいな	C	TBS
6	トランスフォーマー	V	NTV
7	コンポラキッド	C	テレビ朝日
8	ドラえもん	C	テレビ朝日
9	はーいステップジュン	C	テレビ朝日
10	キャプテン翼~翼よ走れ	CS	テレビ東京

LP部門 (オリコン1 13号、ベスト100より)

順位(オリコン順位)	タイトル	アーチスト	発売元	発売日
1(55)	あさぎり夕作品集	イメージレコード	C	12 21
2(71)	タッチ3	サウンドトラック	CA	11 21
3(79)	機動戦士Z ガンダムVol.3	サウンドトラック	K	12 18
4(88)	グインサーガ・グラフィティ	イメージレコード	C	12 21

シングル盤一般部門 (オリコン1/13号、ベスト100より)

順位(オリコン順位)	タイトル	アーチスト	発売元	発売日
1(26)	愛がひとりぼっち	岩崎良美	CA	10 16
2(47)	うしろゆびさされ組	うしろゆびさされ組	CA	10 5
3(97)	素顔のままで	長山洋子	V	12 5

※C 日本コロムビア、CA キャニオン、V ビクター音産、CS CBSソニー、K キング

「『タッチ』強し! アニメのレコードは本来購買数に限度があるのでチャートで長く残れないのですが、10月5日発売のシングル『愛がひとりぼっち』と、11月21日発売のLPがともに売れ続けてるのはまさに驚異!! なんといってもトクをしたのは岩崎良美。アニメを知らない人には昨年暮れのレコード大賞金賞の受賞理由はわからなかったはず。

『素顔のままで』は、オリジナルアニメビデオ『ラブ・ポジション』の主題歌。

うしろゆびさされ組はおニャン子クラブを起用した企画の勝利。『ジャンプ』系列は商売がうまい!

『あさぎり夕作品集』LPは、前回の65位から10位アップ、『なかよし』巻頭のカンロク。『グイン』は、チャート100位台から上昇中」(槎川色)

アニメグッズ

「ひと目でわかりますが、トップの商品は2位以下の商品とは異質☆ おそらく値段も違うし、買う人も違うでしょう。テレホンカードとはいい思いつき♡ 実用的で、カードそのものも普及しつつあるから、〝どうせ買うなら好きな絵のカード〟程度のファンも手を出してくれるでしょう。中ぐらいのファンはうれしく使って楽しく保存するかな。熱烈ファンは使わないでしまっておくんでしょーね、穴があいちゃうから。でも、いずれは使う……熱のさめた頃に。ちなみに、4位には『奇面組』ノートが登場。千絵ちゃんに人気?」(槎川色)

順位	商品名	製造会社
1	メガゾーン23テレホンカード	あいどる
2	うる星やつらカンペンケース	ムービック
3	タッチ下敷き	ムービック

※東京・神田 Super Anime Spaceアニメニア21 井形氏談(1月中旬調査)

♥レコードは、'86年も「タッチ」!!
♥メガゾーン23テレホンカードが人気!!
♥続々登場! オリジナル・アニメ・ビデオ!!

総評

槎川「部門ごとにきわだった特徴がありますね-」
ひかわ「ビデオとグッズはマニア的☆ レコード部門はTVの視聴率と一致した動きを見せるって感じかな」
槎川「『タッチ』は、アニメというより、TV番組として見られてるんじゃないかな……つまりのとこ☆」
ひかわ「ヒットアニメというよりは、ヒットTV番組☆ 特に、アニメの技術とかを意識して見てるって人はいないのでは。でも、ああゆーメジャーな作品を、ごくふつーにアニメで作れたってことは、すごくいいことだと思う……ね?」
槎川「そうだね、それにしても、ビデオはオリジナルをこんなにどんどん出して、大丈夫?」
ひかわ「全部見る人はエライぜ! まだまだ出るんだぜい!」
槎川「目がはれあがるわ、尻は痛いわ……」
ひかわ「『ホワッツマイケル』はチャート47位で、『キャプ翼』は43位に敗退。予想ハズレ」
槎川「ま、馬券じゃないから」

カット 眉門潤

2月6日～20日TVアニメ完全ガイド

INDEX

TVスペシャル速報

六神合体ゴッドマーズ

2月9日(日)
15時00分～16時54分

マーズとマーグ。兄弟に迫る苛酷な運命……!!

2万名のファンの署名運動が映画化を実現させた、劇場版「六神合体ゴッドマーズ」がTV放映されまーす。双子の兄弟でありながら戦わねばならないマーズとマーグの苦悩に、懐かしさとともに、改めて涙いたしませう。それに何といっても、今思い出してもホホが赤らむ、マーグの〇〇シーン!! TV放映当時、話題が集中したあのマーグの洗脳シーンが、この劇場版で、またまた見れちゃうのデス。見逃したヒト、今度こそシッカと見てネ♡

●同時放送…読売テレビ(ＹＴＶ)・西日本放送(ＲＮＣ)・熊本県民テレビ(ＫＫＴ)

▶春のＴＶ新番一覧

タイトル	放送日 スタート日 時間帯	原作	制作プロダクション	企画	プロデューサー	監督	脚本	キャラクターデザイン
ドラゴンボール	フジテレビ系 2月26日(水) 19：00～19：30	鳥山明 集英社『週刊少年ジャンプ』連載中	東映動画	七條敬三(東映動画)	土屋登喜蔵(フジ) 清水賢二(フジ)	シリーズディレクター 岡崎稔	平野靖士 井上敏樹 照井啓雄 他	前田実
機動戦士ガンダムＺＺ	名古屋テレビ・テレビ朝日系 3月1日(土) 17：30～18：00		日本サンライズ	日本サンライズ	神谷寿一(ＮＢＮ) 稲垣光繁(創通) 内田健二(サンライズ)	総監督 富野由悠季	遠藤明吾 鈴木裕美子	(人物)北爪宏幸 (メカ)出渕裕 小林誠 伸童舎 他
魔法のアイドルパステルユーミ	日本テレビ系 [illegible] 8:00～8:30		スタジオぴえろ		堀越徹(ＮＴＶ) 大野実 [illegible]	チーフディレクター 鴫野彰	シリーズ構成 今井詔二	[illegible]由美子
めぞん一刻	フジテレビ系 3月26日(水)予定 19：30～20：00	高橋留美子 小学館[illegible]連載中	キティ・フィルム	[illegible] 落合茂一(キティ)	加藤[illegible] 松下[illegible](キティ) 久保[illegible]	チーフディレクター やまさきかずお	シリーズ構成 土屋斗紀雄	もりやまゆうじ
まんがなるほど物語	ＴＢＳ系 4月5日(土) 7：30～8：00		ＤＡＸインターナショナル		井上博(ＴＢＳ) [illegible]野雄(ＤＡＸ) 永井[illegible](ＤＡＸ)	曽我仁美 野崎貞夫 村石ヒロチカ	首藤剛志 戸田博史 他	尾崎正善
銀牙—流れ星銀—(仮)	テレビ朝日系 4月7日(月) 19：30～20：00	高橋よしひろ 集英社『週刊少年ジャンプ』連載中	東映動画	横山和夫(東映動画)	加藤守啓(テレ朝)	シリーズディレクター 勝間田具治	馬嶋満 寺田憲史 他	柳瀬譲二
ワンダービートＳ	ＴＢＳ系 4月6日(木) 19：30～19：58		虫プロダクション	企画監修 手塚治虫	忠隅昌(ＴＢＳ) 伊藤叡(虫プロ)	チーフディレクター 出崎哲	シリーズ構成 今泉俊昭	(人物)四分一節子 (メカ)樋口雄一

◉新番組情報「超人野球イッキマン」 4月13日スタート 日本テレビ系毎週日曜日10:00～10:30 企画・制作 東映動画

●「キン肉マン」は4月より放映時間が変更になります

TVスペシャル

日生ファミリースペシャル

生徒諸君!

(日)16時05分～17時20分

だれもが底ヌケに明るいナッキーのファンになっちゃいます♥

田舎から転校してきたひとりの少女──。頭脳明晰、抜群の運動神経、そして、何よりも彼女の魅力は、あらゆる人の心を引きつけて放さないこと。天真爛漫の大活発少女、その名は北城尚子、感激いっぱいのドラマを作る、みんなのナッキー!!

都会の里美中学2年A組に、田舎からひとりの少女が転校してきた。北城尚子、通称ナッキーだ。彼女の底抜けの明るさと元気の良さに初めはクラスのみんなも驚くが、やがてその魅力にひかれ、ナッキーはクラスの人気者になっていく。ナッキー旋風は、2年A組から全校内の教師や生徒たちまで巻き込んでいくのだった。だが、そんな彼女にも悩みはあった。双子の姉の真理子が生まれた時からきわめて病弱なのだ。自分の不幸にも負けず、精いっぱい生きている真理子のため、ナッキーはできる限りのやさしさと愛情でつくす。そんなナッキーのかけがいのない友人は、同じクラスの岩崎祝、田村倖一、沖田成利、小西初音、五月舞たちだ。ナッキーを中心にそれぞれの友情、恋愛や失恋、そして受験と、だれもが大人になる前に一度は通り過ぎなくてはならない素晴しく、またホロ苦い「青春」が感動的に展開される

〈キャスト〉北城尚子　原田知世　北城真理子　島本須美　岩崎祝　古谷徹　沖田成利　堀川亮　五月野舞／鶴ひろみ　小西初音／つちやかおり　田村僚一／塩沢兼人　飛島俊／井上和彦　清水キャプテン／山田栄子　金田先生　野島昭生　鎌坂　東りか　校長先生　阪修　他

〈スタッフ〉原作　庄司陽子　プロデューサー／宅間秋史（フジテレビ）・藤原正道（東宝）・梅原勝（葦プロダクション）監督・絵コンテ／日下部光雄　脚本／石川良・立花あずま　キャラデザイン・作画監督／飯村一夫　美術監督　新井寅雄　他

「電撃戦隊チェンジマン」の後番組

超新星フラッシュマン

⬆5人構成"超新星フラッシュマン"

18時00分～　テレビ朝日系

女性隊員の二人は花の20歳コンビ♥

サラ役の容子クンは、キュートなお色気と長い足が魅力♡ 一方、ルー役の真弓クンは、千葉真一率いるJAC所属の、アクション大好き娘だ。

⬆ルー役、吉田真弓クン

⬆サラ役、中村容子クン

★月2回読める唯一のアニメ雑誌!! 次号マイアニメNo.5号は2月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

メイプルタウン物語

④掘り当てた宝もの

町長の家の古い蔵の中から、宝物のありかを示す地図が出てきた。町長から地図を借りたパティ、ボビー、ミハイの3人は、メイプル川へ宝探しに出かける。熱中したパティたちは、夜になっても探し続け、親たちを心配させる。一方、町中の家々にも謎の宝物地図が届けられ、町は時ならぬ宝探しブームに……!?

●パティの弟のミック (声 荘真由美さん)

★メインキャラ

⑤うばわれたナベ

パティとアンは、時計の修理を頼もうと、ねずみの修理屋さん、ロディとステラ夫婦の家へやってきた。ところが、ロディとステラは夫婦ゲンカの真っ最中で、とりつく島もない。ロディが、ステラの鍋を直さず、自分の二人乗り自転車の発明に熱中しているせいらしいのだが…。そこへやってきたグレテルは、夫婦ゲンカの騒ぎに乗じて、夫婦の鍋と自転車を奪い、逃げてしまった!

●コゼット

ねずみ夫婦のおもいやりがほほえましい

第5話・演出 **貝沢幸男**氏

この第5話は、ねずみファミリーのお話。お互いのためを思ってやっていることが、どうしてもすれ違いになってしまうねずみの夫婦の、ほほえましい愛情をぜひ見て欲しいですね。例によってグレテルが、そのスレ違いをより複雑にしてしまうのも愉快なところ。チーフの佐藤順一氏が、この作品は「大草原の小さな家」風に作りだいというのでドラマ性をていねいに描くように心がけました。BGなんかも、「メモル」的な感覚で作っていますので、その辺も見てくださいね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
④	2/9	掘り当てた宝もの	柳川　茂	設楽　博	設楽　博	[illegible]沢日出[illegible]	小林祐子 有川知子
⑤	2/16	うばわれたナベ	朝倉千筆	貝沢幸男	貝沢幸男	青山　[illegible]	小林祐子

〈キャスト〉パティ/岡本麻弥　アン/潘恵子　パパ/田中秀幸　ママ/武藤礼子　ミック/荘真由美　ボビー/塩屋翼　ナターシャ/上村典子　グレテル/屋良有作　町長/八奈見乗児　巡査/塩屋浩三　フォックス夫人/山口奈々　駅長/佐藤正治

〈ゲストキャラ〉第4話　ミハイ/堀川亮　ヘンリック/田中康郎　かわうそ/塩屋浩三　第5話　ロディ/堀秀行　ステラ/山田栄子　アーサー/江森浩子　サイモン/中野聖子　3つ児の1人/長畑由美　他

メイプルタウン物語

AM8:30〜
朝日放送
テレビ朝日系

オバケのQ太郎

AM9:30〜
テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

オバケのQ太郎

㊹みせたい百点満点

正太が国語のテストで100点を取った。美子に自慢したい正太は、道端に答案用紙をわざと落として、さりげなく美子に見せようとする。ところが、美子と並んで後から歩いて来たQ太郎が、踏んづけてしまったので、美子の目には止まらずじまい。おまけにQ太郎は、カンニングをしたと疑って、正太を怒らせてしまった。正太の100点が本物だと先生に聞き反省したQ太郎は、みんなに100点のことを知らせて、正太をほめてもらおうと考えた。答案用紙をたくさんコピーしたQ太郎は、相手かまわず答案用紙をバラまき始めた。それを知った正太は、恥ずかしさのあまり……。

㊺意地張っちゃダメ

最近、美子がハカセとばかりつき合っているので、正太は元気がない。Q太郎は、男らしく堂々としろとハッパをかけるか、そういった手前〝自分もU子に大きな態度をとらざるを得なくなり、すっかりU子を怒らせてしまう。そこへ、美子から電話がかかってきた。電話に出たQ太郎は、正太がもう会いたくないといっているといって、美子も怒らせてしまった。それ以来、U子と美子に完全に無視される二人。だが二人は、男らしくしなければと意地を張り続ける。美子たちに会いたいのを我慢する二人だったが、ついに我慢しきれなくなり、お互いに内緒でこっそり美子とU子の家へ……。

キザ夫、ゴジラの性格がバッチリ味わえる

制作担当 **茂木仁史**氏

キザ夫とゴジラのキャラクターをうまく描ききっている……という点で、第49話の「みせたい百点満点」がおすすめです。正太が、だれもが想像だにしなかった、テストで100点をとるところから物語は始まります。その100点を、Q太郎かみんなにコピーして配るのですが、それを見る時のキザ夫とゴジラの表情がおもしろい。ただ驚くだけじゃなく、二人の各々の性格かほんとによく出ている。これはっかりは言葉で説明するより、ぜひ放映を見てくださいというしか……ありません!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊹	2/9	金の卵[illegible]む[illegible]ワトリ みせた[illegible]百点満点	桜井正明 松下幹夫	青山[illegible] 吉永尚[illegible]	佐々木正光 やすみ哲夫	[illegible]谷[illegible]夫 斎藤[illegible]己	徳重[illegible] 今林美[illegible]
㊺	2/[illegible]6	意地張[illegible]ちゃダメ ボクの[illegible]作[illegible]ちゃおう	中[illegible]弘子 朝倉千筆	原田益[illegible] 大谷正[illegible]	白石邦俊 津野明朗	森下[illegible]介 [illegible]島　明	徳重[illegible] 今林美[illegible]

[illegible]㊲「[illegible]けます」「Qちゃ[illegible]はいかが」脚本/[illegible]本優・[illegible] 演出/前園文[illegible]・小林真理 絵コンテ/竹[illegible]・須永司 作画監督/森下[illegible] [illegible]まんちゅう[illegible] 美術監督/徳重賢・今林美紀 [illegible]㊳「Qちゃんはおじゃまむし?」「Qちゃんのガールフレンド」脚本/渡辺麻実・[illegible]本優 演出/前園文[illegible]・小松[illegible] 絵コンテ/白石邦俊・津野明朗 作画監督/森下圭介・[illegible]島明 美術監督/徳重賢・今林美紀 1/5㊴「[illegible]ちゃんドフイ[illegible]いく」「Qちゃんの男の約束」脚本/深見弘・[illegible] 演出/木暮輝夫・青山弘 絵コンテ/木暮輝夫・吉田浩 作画監督/富永貞義・[illegible]合秋夫 美術監督/徳重賢・今林美紀

■はーいステップジュン」完全放映リスト 12/22㊷「雪ふる夜の贈り物」脚本 雪室俊一 演出・絵コンテ 久岡敬史 作画監督 青山充 美術監督 窪田忠雄 12/29㊸「霧の中のゼロ」脚本 雪室俊一 演出・絵コンテ/設楽博 作画監督 姫野美智 美術監督 窪田忠雄 1/5㊹「春を呼[illegible]二人」脚本 雪室俊一 演出・絵コンテ 岡佳広 作画監督/安藤正治 美術監督 窪田忠雄

★巻頭大特集「まるごと春の劇場アニメだぞっと!」次号No.5号は2月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

キン肉マン

58甦った人間の心の巻(再)

アイドル超人対悪魔超人の対決で、バッファローマンと闘うウォーズマンは、闘うことに恐怖をおぼえてしまった。ファイティングコンピューターとして生きてきたウォーズマンだったが、ミート君を救うために立ち上がった時から、人間の心を持つ超人に戻っていたのだ。だが、駆けつけたケンジたちの応援に勇気づけられたウォーズマンは、子供たちのために再び立ち上がった。コンピューターにプログラミングした、キン肉マンの火事場のクソ力を自らのパワーとして使い、優勢に転じたウォーズマンだったが、突然、身体のあちらこちらから、煙か立ち昇り始めた！

59谷底に落ちたテリーマンの巻(再)

かつて、キン骨マンに撃たれた古傷を、マウンテンに攻撃されたテリーマンは、立ち上がれなくなってしまった。マウンテンの巨体が、さらにテリーマンを押し潰し、ついにテリーマンも最後かと思われた。だが、テリーマンは不屈の闘志で立ち直り、逆に、得意技のブレーン・バスターで、マウンテンをマットに叩きつけた。テリーマンの逆転優勝かと思われた瞬間、リングを吊っているワイヤーロープが次々と切れ始めた。このままでは、リングもろとも、テリーマンは崖下に落ちてしまう。敗北を悟ったマウンテンが、テリーマンを死の道連れにしようとする仕掛けだった……。

6人の悪魔超人が見せる必殺技にご注目

プロデューサー **田宮 武**氏

第58話から8本は、人気の悪魔超人シリーズの再放送。まず第58話は、人間性を取り戻したウォーズマンが、キン肉マンの火事場のクソ力を使って、バッファローマンの一千万パワーと火花を散らす闘いぶりが、何といっても見どころ。そして第59話では、マウンテンに、古傷を攻められて苦戦するテリーマンが、どう反撃するかを見て欲しいですね。また、個性的な6人の悪魔超人が、それぞれの体型を生かした必殺技をおもう存分見せてくれますので、その辺もおたのしみに。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
58	2／9	甦った人間の心の巻(再) ダブル[illegible]アクローの巻(再)	寺田憲史	生頼昭憲	生頼昭憲	高橋 昇	井出智子
59	2／16	谷底に落ちたテリーマンの巻(再) 謎の赤い斑点！の巻(再)	山崎晴哉	白土 武	白土 武	しらとたけし	沢田隆夫

[illegible]「火事場の段違い平行棒の巻」「アポロンウインドウの謎の巻」脚本／寺田憲史 演出・絵コンテ／松浦錠平 作画監督／篠田章 美術監督／佐賀利勝 [illegible]「前方後円墳に鍵をかけろの巻」「光り輝くトロフィー！の巻」脚本／山崎晴哉 演出・絵コンテ／山吉康夫 作画監督／高橋英吉 美術監督／佐賀利勝 [illegible]「プリンスキン肉丸、転覆の巻」「ザ・サイコー超人軍団出現の巻」脚本／山崎晴哉 演出・絵コンテ／山吉[illegible] 美術監督／井出智子

キン肉マン

日 AM10：00〜 日本テレビ系

TV RADAR MYANIME

忍者戦士 飛影

忍者戦士 飛影

日 AM10：30〜 日本テレビ系

19立ちはだかる者

地球連邦宇宙局を説得に行ったローニンからは何の連絡も入らず、ジョウたちは焦り始めていた。対するグラサンも、ロミナ姫奪回が遅々として進まず、苛立っている。そこへ、業を煮やした帝王・アネックスが、自ら指揮をとりにやってくるという連絡が入る。ハザードだけにまかせておけなくなったグラサンは、イルボラにエル・シャンク攻撃を命令するが……。

20焦燥の果てに

イルボラは容赦なくエル・シャンクを攻め、グラサンを満足させた。だが、二人が完全に手を結ぶことを恐れたハザードは、アネックスが到着する前に、イルボラの手柄を横取りするよう、グラサンに吹きこむ。一方、かつての指揮官・イルボラへの反撃をためらう兵士たちの迷いを断ち切るため、ロミナ姫は自ら前線に出て行くが……。

●ハザード専用艦 "ファミール"

決然として前戦におもむくロミナ姫にご注目

シリーズ構成 **渡邉由自**氏

今まで姫としての建て前をくずさなかったロミナが、第20話で初めて、自分の意志を行動で示します。敵に回ったイルボラを、自ら前線に立って攻撃しようとするんですが、決然とした姿はまさに見どころ。絵的にも色っぽく仕上がっていますので、ぜひ期待して欲しいですね。

●総司令 ☆声・千田光男さん

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
19	2／9	立ちはだかる者	渡邉由自	片山一良	ウェイヴ	池上裕之	勝又 激
20	2／16	焦燥の果てに	〃	天海ひろし	天海ひろし	田中 保	〃

⑫「訣別の時」脚本／久島一仁 演出・絵コンテ／石黒昇 作画監督／しまだひであき 美術監督／勝又激 ⑬「激流の運命」脚本／日高麗 演出・絵コンテ／八尋旭 作画監督／大坂竹志・八幡正・松下佳弘・田中保・時矢義則 美術監督／勝又激 1/5⑭「[illegible]の断章」脚本／久島一仁 演出・絵コンテ／八尋旭 作画監督／池上裕之・松下佳弘・八幡正・しまだひであき・時矢義則 美術監督／勝又激

愛少女ポリアンナ物語

愛少女ポリアンナ物語

日 PM7:30〜 フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

愛少女ポリアンナ物語 ストーリー

⑥新しい服騒動

ポリアンナがハリントン家にやってきて3日目、パレーはポリアンナの持参した洋服を見て、その粗末さに驚くのだった。教会の伝道部からの慰問品や古着をぬい合わせて作った洋服をポリアンナに着せては、格式あるハリントン家の恥だと思ったパレーは、持参した洋服を全部捨てるようポリアンナに言うと、彼女を連れて町の洋品店へ出かけるのだった。これをパレーのやさしさだと思ったポリアンナは、途中の馬車の中で大はしゃぎしたり、洋品店で見る新しい洋服に目を輝かせるのだった。底抜けに明るく、元気なポリアンナを見るハレーの目は、複雑だったか……!?

⑦うれしいおしおき

パレーの言いつけで、屋根裏部屋に網戸が取り付けられるまで窓を開けて眠ることができないポリアンナ。しかし、窓を閉ざされた屋根裏部屋は暑くて眠れない。そこでポリアンナは寝具を持ち出して庭で寝ることを思いつくのだった。月明りに照らし出された庭は、まるでおとぎの国のように見え、ポリアンナはうれしくて仕方なかった。ポリアンナのそんな行動を夢にも思わなかったパレーは庭から聞こえる物音を泥棒の仕業だと思い、使用人のトム、ティモシーを大声で呼ぶのだった。騒ぎの犯人がポリアンナだと知ったパレーは、罪として自分と同じベッドで眠るように言うが!?

意識のズレが生み出す騒動のおもしろさ

チーフディレクター 楠葉宏三氏

第6、7話とも、ポリアンナとパレーおばさんの意識のズレが生みだす騒動に注目して欲しいですね。たとえば、パレーおばさんはポリアンナを監視するつもりで一緒に寝るのに、ポリアンナにとっては一緒に寝れて、"うれしいおしおき"だったり。こういったズレが、またポリアンナのやさしさをひき立たせてくれると思いますから……

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑥	2/9	新しい服騒動	久貴千彩子	楠葉宏三	杉村博美	佐藤好春	川井憲
⑦	2/16	うれしいおしおき	〃	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

1/5①「教会の小さな娘」脚本/久貴千彩子 演出・絵コンテ/楠葉宏三 作画監督 佐藤好春 美術監督/川井憲

タッチ

TV RADAR MYANIME

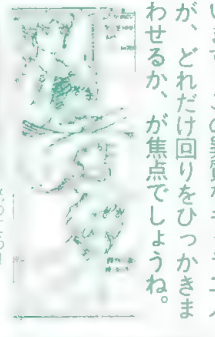
㊹由加の探偵物語! 南と達也はどこへ行く

達也はカゼで野球部の練習を休んだくせに、南を映画に誘いゴキゲン。南も久し振りに二人きりになれて、はしゃいでいた。仲良く歩く二人の姿を、新田の妹・由加が見つける。由加は南を好きらしい兄貴のために、達也と南の関係を探ろうと、探偵気取りで跡をつけたのだったが……

㊺エースを狙え! 僕が上杉のライバルだ!!

本番の試合ではないにしろ、新田を三振にうち取ったことから、吉田は俄然、自信を持ち始めた。達也を「上杉」と呼び捨てにし、挑発的な態度をとるようになる。そんな吉田の変身ぶりに戸惑いながらも、達也はいつものマイペースだ。ある日、和也のメニューをこなそうとランニングに励む達也は、途中、バイクで事故った由加とBFを助けた。ケガをした由加を送って、達也は、初めて新田の家を訪れた。そこで……。

★第45話③デート中の南と達也を見る由加

★光ってる!!

異質なキャラ二人にかき回される達也と南

プロデューサー 対木重次氏

第44話では新田の妹・由加、第45話では吉田と、これからの展開に重要なキャラが、相次いで活躍します。由加は将来、南のライバルになれそうなチャーミングな魅力を充分持っていますし、吉田はこの作品の中では、初めて悪役といえるものだと思います。この異質なキャラ二人が、どれだけ回りをひっかきまわせるか、が焦点でしょうね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊹	[illegible]/9	由加の探偵物語! 南と達也はどこへ行く	[illegible]	山崎友正	池田まやと	[illegible]	小林七郎
㊺	[illegible]/16	エースを狙え 僕が上杉のライバルだ!!	星斗紀雄	鈴木卓夫	ときたひろこ	[illegible]	〃

㊲「めざせ甲子園! ただいま野球部合宿中!!」脚本/[illegible] 演出/井上[illegible] 絵コンテ/ときたひろ[illegible] 作画監督/福山映二 美術監督/小林七郎 ㊳「予選一回戦! 頭脳派タ[illegible]ちゃん登場!?」脚本/金春智子 演出/宇井孝司 絵コンテ/池田はやと 作画監督/高[illegible] 美術監督/小林七郎 ㊴「実力拝見! クールな新田とガッツ吉村!!」脚本/水城ゆう 演出・絵コンテ/水谷貴哉 作画監督/松岡秀明 美術監督/小林七郎

タッチ

日 PM7:00〜 フジテレビ系

★人気の「アニメピープル」!! 次号マイアニメNo.5号は2月20日発売!!

■「小公女セーラ」完全放映リスト 12/22㊺「ミンチン院長の後悔」脚本/中西隆三 演出/黒川文男 絵コンテ/鈴木孝義 作画監督/大谷敦子 美術監督/沼井信朗 12/29㊻「また逢う日まで」(最終話) 脚本/中西隆三 演出/黒川文男 絵コンテ/鈴木孝義 作画監督/山崎登志樹 美術監督/沼井信朗

★2月21日から3月5日までのテレビアニメ総ガイド『TV RADAR』!!　次号マイアニメNo.5号は2月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

ロボタン

⑥バナナが消えたデッス
3時のおやつにバナナを出してくれるよう、お母さんに約束させたロボタン。ロボタンの強力なパワーの原動力はバナナなのだ。そのことを知ったホッチとキーコは、ロボタンにパワーをつけさせまいと、町中のデパートやスーパーからバナナを全部買い占めることにするが……。

⑥バレンタインはクタクタデッス
バレンタイン・デーにカンちゃんがチョコを欲しがっていると知ったロボタンは、カンちゃんのためデパートでチョコを買う。その帰り道、ロボタンはハナちゃんと出会った。そんな二人を偶然に目撃したカンちゃんは、ハナちゃんがロボタンにチョコを贈ったと早合点して……。

⑦スマート身体検査デッス
学校の身体検査が近づいたある日、ダンプとロボタンは身長や体重で競い合う。が、大切なことは身体のバランスがとれていることだと金作に教えられる。この話を聞いた二人は、身体検査の当日までにバランスのとれた理想の身体になろうと、それぞれ努力するのだが……!?

⑦たたりはコワイデッス
草野球でロボタンの打ったボールを吸引メカで吸い取り、町の神社の祟り魔神の像に当てたポッチとハハ　二人は、その夜、魔神に変装してロボタンの前に現れた。自分のせいで魔神が怒り、本当に祟りがあると信じたロボタンやカンちゃんだったが……!?

見どころ

果たして、ロボットはやせられるか!?
読売テレビ編成部　**諏訪道彦**氏

第7話の「スマート――」は、やせようとするロボタンの、涙ぐましい努力が絶対オカシイ！　83kgのロボタンが、果たしてやせられるかどうか!?　あの手この手の痩身術をお楽しみに!!

☆声・深見理佳さん

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑥	2／[illegible]	バナナが消えたデッス	浦沢義雄	小林和彦	小林和彦	柳田義明	水谷利春
		バレンタインはクタクタデッス	武上純希	やすみ哲夫	やすみ哲夫	鈴木[illegible]	〃
⑦	2／17	スマート身体検査デッス	〃	中村孝一郎	中村孝一郎	柳田義明	
		たたりはコワイデッス	金春智子	吉田健次郎	吉田健次郎	藤田正宣	

1/6①「ロボタン華麗に登場[illegible]ス」「ロボタン入学作戦デッス」脚本／城山昇　演出・絵コンテ／こだま兼嗣・[illegible]河島五郎　作画監督　向中野義雄・小手指けんじ　美術監督　水谷利春

ロボタン

月　PM7：00〜　日本テレビ系

昭和アホ草紙あかぬけ一番！

月　PM7：30〜　テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

⑰まぼろしの購買部・めだか屋を救え
開設以来50年間、黒字を出したことのない購買部の「めだか屋」おまけに「めだか屋」の爺さんは、幸次郎たちを集めて麻雀をしているという。この事実を知った暁高校理事会は、購買部の廃止を検討する。この知らせを聞いた幸次郎たちは、爺さんのため、また自分たちの遊び場を守るため、購買部廃止を阻止しようと、出前サービスなどの運動をするが……!?

⑱レルのいじわるガールフレンド
ウェーデルン星からレルの友だちストック、ワッペン、ミトン、プリムの4人が地球に遊びにやってきた。プリムは、ウェーデルン星にレルがいたころからレルを慕う自称レルのガールフレンド。さて、レルが地球人の菜々子に好意を寄せていると知ったプリムは、菜々子に対して猛烈な対抗心を燃やすのだった。自分がおネショした布団を菜々子のものとすり替えたり、プリムのいじめが始まるが!?

見どころ

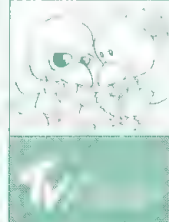
菜々子ちゃんの本命はレルかプリムか!?
プロデューサー　**由井正俊**氏

第18話は菜々子ちゃんが主役。レルとプリムとの三角関係で、菜々子ちゃんのかわいさがバッチリでてますから、菜々子ファンの方、お見逃しなく。それと、おだてに乗ってアレコレおせっかいをやくのがヒカリキン。よせばいいのに、情にほだされちゃうヒカリキンのやさしい心(!?)にも、同情してやってください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑰	[illegible]	まぼろしの購買部・めだか屋を救え	[illegible]良幸	小林哲也	うえだひでひと	井口忠一	佐藤広明
⑱	[illegible]	レルのいじわるガール[illegible]	小山高男	うえだひでひと	[illegible]	[illegible]	[illegible]

12/23⑪「さよならレル！　涙のプレゼント」脚本　照井啓司　演出　茂木知里　絵コンテ　久保多美子　作画監督　水村十司　美術監督　佐藤広明
12/30は「'85ちびっこものまね紅白歌合戦」が放映されました。1/6⑫「必笑！百倍パワーでかけもちデート」脚本／中弘子　演出・絵コンテ／澤井幸次　作画監督　井口忠一　美術監督　佐藤広明

■「コンポラキッド」完全放映リスト　12/23㉖「とらっど学園5年桜組は不滅ちゃん！」(最終話) 脚本／小山高男　演出・絵コンテ／新田義方　作画監督／佐々門信芳　美術監督／池田祐二

★放映中のアニメなら『テレキャストナウ』!!　次号No.5は2月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

藤子不二雄ワイド

©藤子・小学館・テレビ朝日

パーマン

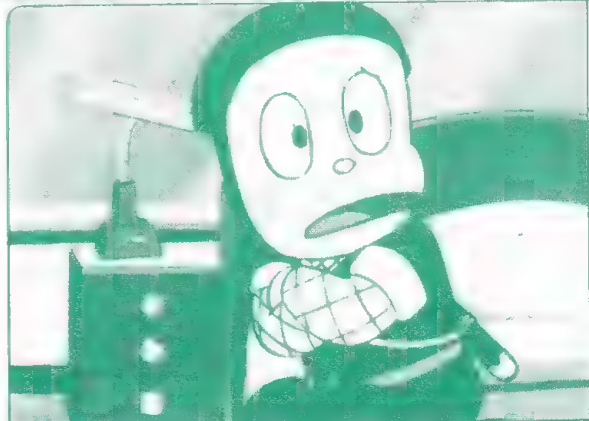
火　PM7：00～　テレビ朝日系

40合体！　パーマンロボ
おかし屋さんで、ラジコンの合体ロボが当たるスピードクジが人気を集めていた。だが、ハル三がクジを全部買い占めて、ロボットを手に入れてしまう。得意になって自慢するハル三、くやしくて仕方がないカバオは、ハル三を見返してやろうと、パーマンに本物のロボットを貸してくれないかと頼むのだが……。

41救え！　地球の危機
サブが、流れ星が全部隕石となって降り注いだら、地球はどうなるのだろうと言い出した。地球がなくなってしまうかもしれないと怖がるミチ子。ミツ夫は、パーマンなら地球の危機を救えるからと、ミチ子にパーマンの活躍をイメージで見せてやることにする。コピー・ミチ子を連れたパーマンは……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
40	2／11	カバオの文通騒動	山田隆司	西村純二	やすみ哲夫	斉藤起己	徳重賢
		合体！　パーマンロボ	岸間信明	増田光昭	増田光昭	山下征二	今林美紀
41	2／18	くらやみでドッキリ!?	杉原恵	吉永尚之	やすみ哲夫	一浦清継	徳重賢
		救え！　地球の危機	桜井正明	須永司	奉泉寺博	星野房敏	〃

12/24 34「勝利の赤ノン」「ドッキ！頭を見られるな！」脚本　山田隆司・岸間信明　演出・絵コンテ／平松達也・小松和彦　作画監督　林一哉・星野房敏　美術監督／今林美紀・徳重賢　12/31は藤子不二雄スペシャル　大晦日だよ！　オール・スター大集合が放映されました。1/7 35「夢なんて見たくない」「本日開校パーマン塾」脚本／桜井正明・岸間信明　演出／佐藤敦紀・木宮茂　絵コンテ／やすみ哲夫・木宮茂　作画監督／叶内孝行・林一哉　美術監督／今林美紀・徳重賢

©藤子・小学館・テレビ朝日

プロゴルファー猿

火　PM7：39～　テレビ朝日系

40猿谷ゴルフ場危機一髪！
アマチュア選手権での優勝以来、目標を失ってしまった猿は、ゴルフの練習にも身が入らない。そんな折、猿谷ゴルフ場にホテル建設の話が持ち上がった。この話を進めている張本人が、ミスターXと知った猿は……。

41氷の上の対決
猿谷の自然を賭けて、猿は影のゴルファー、ホワイト・ペアーと対決することになった。寒さで凍りついた猿谷ゴルフ場での勝負に備え、ホワイト・ペアは、氷の上でもすべらないスパイクボールと、秘密の打法を用意していた。一方、氷上での準備を何もしていなかった猿は……。

作画監督　本橋秀之氏

ホワイト・ペアのアイスホッケー的技に注目
またもや猿に強敵登場!!　ホワイト・ペアがそれですが、彼は元アイスホッケーの選手。ですからアイスホッケー風のゴルフ……というよりも、アイスホッケーそのものの技で猿に挑みます。見ごたえのある豪快なスイングを見せてくれます。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
40	2／11	猿谷ゴルフ場危機一髪！	城山昇	森一浩	森一浩	本橋秀之	内田建彦
41	2／18	氷の上の対決	〃	今川泰宏	今川泰宏	〃	〃

12/24 34「パット病」脚本／城山昇　演出・絵コンテ／森一浩　作画監督／本橋秀之　美術監督／内田建彦　12/31は藤子不二雄スペシャル　大晦日だよ！　オールスター大集合が放映されました。1/7 35「対決!!　ビッグ・フォー（四強）」脚本／城山昇　演出・絵コンテ／今川泰宏　作画監督　本橋秀之　美術監督／内田建彦

40電車はちょっぴり苦手でござるの巻
ハットリは以前、電車の乗り方を知らず、電車の中で正座して、みんなに笑われたことがあった。それ以来、ハットリは電車が二ガ手。パパに忘れ物を届けた帰り、どうしても、電車に乗るハメになったハットリは、緊張のあまり……。

41すてきなかくれ家を見つけちゃおうの巻
忍法地図を見ていたケン一やシンゾウたちは、ハットリが地図に㊙マークをつけているのを見つけた。ハットリはみんなに内緒で、かくれ家をつくっているらしい。それを知った影千代とケムマキは、ハットリのかくれ家を捜しに行くが……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
40	2／[illegible]	電車はちょっぴり苦手でござるの巻	麻尾るみこ	池野文雄	池野文雄	[illegible]	宮野隆
		[illegible]うが街にやって来たの巻	はさまはじめ	棚橋一徳	〃	[illegible]	半藤克美
41	2／[illegible]	すてきなかくれ家を見つけちゃおうの巻	小山真弓	池野文雄	〃	野部駿夫	宮野隆
		相撲の修業は大変でござるの巻	寺田憲史	[illegible]義人	家保満	[illegible]	半藤克美

12/24 34「逃げ遅れ必勝作戦の巻」「これぞ拙者の脱出忍法！の巻」脚本　麻尾るみこ　演出　池野文雄　絵コンテ／池野文雄・松島明子　作画監督　高野登・野部駿夫　美術監督　宮野隆　12/31は藤子不二雄スペシャル　大晦日だよ！　オール・スター大集合が放映されました　1/7 35「発明の道はきびしいでござるの巻」「シェイプアップは命がけ！の巻」脚本　小山真弓・麻尾るみこ　演出／池野文雄・木宮茂　絵コンテ　池野文雄・松島明子　作画監督　野部駿夫・高野登　美術監督／宮野隆

©藤子・小学館・テレビ朝日

忍者ハットリくん

火　PM7：24～　テレビ朝日系

■「ダーティーペア」完全放映リスト　12/23 23「不安だわ…!?　うちらの華麗なる報復」脚本　島田満　演出／篠幸裕　絵コンテ／網野哲郎　作画監督／上器手司　美術監督　中村光毅
12/26（番外編・みすてりいスペシャル）「かなりマジ？　マンションは危険なアドレス」脚本　井上俊樹　演出・絵コンテ　水谷貴哉　作画監督／松原徳弘・佐藤雄三　美術監督　中村光毅

★イベントからビデオの情報『…ハンティング』!!　次号No.5号は2月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

地球防衛軍テラホークス

㉟スペース・モンスター現わる！
月面に落下した隕石を調査していた探査船が、謎の爆発をとげた。現場写真を見ると、時間をおって、探査船の残骸が減っている。実は、ゼルダが送り込んだ、金属を吸収するモンスターが潜んでいたのだ！　そうとは知らず、ナインスタインは…。

★第35話①月面で作業している宇宙探査船。このあと、謎の爆発を起こしバラバラとなってしまう!!

㊱へんてこ時間差パニック
ゼルダは、時間の支配者・テンポ卿の力を借りて、ホークネストを混乱に陥れようと企む。ゼロに目をつけたゼルダは、ゼロの時間の概念にズレを生じさせることに成功。おかげでゼロは何をやっても後れをとり、役に立たなくなってしまう!!

★第36話②スペースホークがゼルダの艦隊の攻撃を受ける！……たスペースホークは火星に墜落

見どころ
テラホークス絶体絶命のピンチ!?
ディレクター　喜多川一郎氏
ドキリとさせるのが第36話。101、ヒロ、ケイトが続々とやられ、あわやテラホークスもおしまい!?　で、どうなるかというと、オチは見てのお楽しみ！

★第36話③ゼロ、101もまきこまれてやられる。傷だらけの状態!!　命に別条は…

★第36話④ケイトもホークネストごと負傷……

話数	放映日	タイトル
㉟	2／12	スペース・モンスター現わる！
㊱	2／19	へんてこ時間差パニック

12/25は「特集こども列島」
1/1はドラマ・川の流れはバイオリンの音」が放映されました。
1/8㉛「代理将軍初めての敗北」

★第35話⑤奇怪なスペース・モンスター　©Anderson Burr Pictures Limited 1982

地球防衛軍テラホークス

水　地球防衛軍テラホークス
PM6：00〜
NHK総合テレビ

Dr.スランプ アラレちゃん

©鳥山明／集英社・フジテレビ・東映動画

水　Dr.スランプ アラレちゃん
PM7：00〜
フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

Dr.スランプ アラレちゃん

㊷さよならアラレちゃん　恐怖！　どきどきバーゲンセール
ペンギン村警察署で、落とし物をバカ安で売る、バーゲンセールが開かれようとしていた。アラレはセンベイにお小遣いをねだり、バーゲンに行くのを楽しみにしていた。だが、喜べない人間が3人いた。きのこ、センベイ、そしてスッパマンである。きのこはちびったシミのついたカボチャパンツを、センベイは、昔、みどりのヌードを隠し撮りした、カメラ内蔵ハンダ水筒を、それぞれ落としていたのだ。そしてスッパマンも、他人には言えない、ある恥ずかしい物を……。センベイとスッパマンは、見つかる前に盗んでしまおうと、警察署に忍び込むが……。

㊸さよならアラレちゃん　バイチャ！　またね－!!
いよいよ最終回の朝がきた。センベイは、この日のために準備した、ロケット型〝最終回メカ〟を完成させ、感動のフィナーレを飾ろうと、アラレに村中の人間を集めさせる。あの顔この顔、宇宙の彼方からも、懐かしいキャラクターたちが続々とやってきた。だが、その〝最終回メカ〟でどうするのか、センベイ以外は誰も知らない。原作者の鳥山も現れ、勝手にストーリーを進めるセンベイに抵抗するが、時すでに遅く、すべてのキャラクターが集結して、ペンギン村は、大フィーバーを迎えようとしていた。そしてついに、センベイは……

見どころ
いよいよアラレともお別れです。バイチャ！
プロデューサー　七條敬三氏
いよいよ「アラレ」も最終回。昭和56年のスタート以来、みなさんのご支援をいただき、制作スタッフ一同、感謝しています。本当にありがとうございました。また新たな気持ちで、次回作、「ドラゴンボール」に取り組んでいますので、どうぞご期待ください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊷	2／12	さよならアラレちゃん 恐怖！ どきどきバーゲンセール	雪室俊一	上田芳裕	遠藤克己	前田　実	秦　秀信
㊸	2／19	さよならアラレちゃん バイチャ！ またね－!! 最終回	島田　満	竹之内和久	竹之内和久	進藤満尾	浦田又治

12/25㉛「恐怖のブラック・サンタ!!」脚本　島田満　演出・絵コンテ／竹之内和久　作画監督　内山まさゆき　美術監督　秦秀信　1/1は「86新春スターかくし芸大会」が放映されました。1/8㉜「オーティション…ンだよ!!全員集合」脚本　照井啓司　演出　佐藤豊　絵コンテ・作画監督　海老沢幸男　美術監督　秦秀信

■「おねがい！　サミアどん」完全放映リスト　12/2㉞「砂のお家にご招待！　ドーン」「お嫁に行くドーン」脚本／金子裕・翁妙子　演出・絵コンテ／小林和彦・井内秀治　作画監督／河内日出夫　美術監督／大野広司　12/31は「ミュージックウェーブ'85」が放映されました。1/7㉟「ニャンニャン猫だドーン」「カビの胃袋をさがせドーン」脚本／萩田寛子・田部俊行　演出・絵コンテ／本郷満・中村孝一郎　作画監督／河内日出夫　美術監督／大野広司

TV RADAR MYANIME

うる星やつら

⑬ハチャメチャ！ ランちゃんの巨大人形!!

校長と温泉マーク先生は、いつも問題ばかり起こすあたるたちを反省の庵に閉じこめ、座禅を組ませることにした。ところがあたるたちは、反省どころかケンカばかりしている。そんな時、爆弾を仕込んだ巨大ランちゃん人形が乱入してきた！ そのランちゃん人形は、実は……。

★第14(?)話 ↑巨大ランちゃん人形

声・菅谷政子さん

⑭"恋ひとすじ！" 命かけます純情キツネ!!

またまた、あの純情キツネが登場。しのぶが写真の中に封じ込められたと勘違いしたキツネは、ラムを追いかけまわす。というのも、しのぶを救うには、鬼の角に触ればいいらしい。そこで、ラムの角に触ろうとするが、邪魔ばかり入ってなかなかうまくいかない。そこで……。

あたるに化けた子ギツネがかわいい！

シリーズ構成 **柳川 茂**氏

第214話は、例によって村のおばあさんの話から始まる、子ギツネの純情思い込み編。しのぶのためにがんばる子ギツネが、文句ナシかわいいですよ。特にあたるに化けた（と、本人は思い込んでいる）子ギツネの、耳は出てるし、シッポも出てるという姿には、いとしさもひとしおです。

★第14(?)話 ←長者の(?)

放映回数	制作話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
190	213	2/12	ハチャメチャ！ランちゃんの巨大人形!!	土屋斗紀雄	阿部 司	阿部 司	河南正昭	新井寅雄
191	214	2/19	恋ひとすじ！命かけます純情キツネ!!	柳川 茂	坂田純一	坂田純一	的場 敦	〃

12/25 ⑱④207話「ダーリン大凶！ 恐怖の四次元おみくじ!!」脚本 柳川茂 演出・絵コンテ／森脇真琴 作画監督／河南正昭 美術監督 新井寅雄 1/1は86新春スターかくし芸大会」が放映されました。1/8 ⑱⑤208話「春パニック！面堂家人間すごろく大会」脚本／土屋斗紀雄 演出・絵コンテ 鈴木行 作画監督／古橋一浩 美術監督 新井寅雄

うる星やつら

©高橋・小学館・キティ・フジテレビ

水 PM7：30〜 フジテレビ系

蒼き流星SPTレイズナー

©NTV・日本サンライズ

木 PM5：30〜 日本テレビ系

TV RADAR MYANIME

蒼き流星SPTレイズナー

⑱そして地球へ

地球へ向けての出発を1時間後にひかえ、シャトルの中は喜びに満ちていた。しかし、エリザベスはクレイトンの傷の治療のため、ひとりシャトルを離れ地下医療センターに向かい、スカルガンナーに発見される!!

⑲とどかぬ想い

グラドスの追っ手をかわし、ついに地球に到着したエイジたち。国連本部のギルバート博士がエイジの父の親友だとわかり、子供たちの喜びを増すのだった。

★第18話 ●エイジの姉 ●ジュリア・ミルトロ・アスカ 声・横尾まりさん

が、米軍に保護されたエイジは、地球人と異星人との混血児という理由でひとり拘禁されてしまうのだった……。

⑳レイズナーの怒り

エイジとレイズナーを徹底的に分析する米国防長官マース。エイジはともかく、異星人のメカであるレイズナーの構造を自国の兵器に利用しようというのが狙いだ。が、大勢の技師たちの解体作業中に突然レイズナーが意志を持ち動き始めた!!

★第19話 ●キラウ ☆声・三ツ矢雄二さん

恋愛と激しいアクションの2本立ての物語

第18話・演出 **網野哲郎**氏

亡きゲイルの恋敵同士のカルラとジュリア（エイジの姉）の女の心理の葛藤。一方、いままではっきりしなかった、かつての恋人同士エリザベスとクレイトンの関係の復活。前半はこの2つが見どころになります。後半は、レイズナーに再びVマックスが起こり、鬼のようになったレイズナーがスカルガンナー相手に大暴れします。

★第20話 →私服のエリザベス 声・戸田恵子さん

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
18	2／6	そして地球へ	平野靖士	網野哲郎	網野哲郎	八幡 正	本田 修
19	2 13	とどかぬ想い	伊東恒久	谷田部勝義	谷田部勝義	村中博美	〃
20	2／20	レイズナーの怒り	星山博之	今西隆志	川手浩次	谷口守泰	〃

12/26 ⑬「宇宙にむなしく」脚本 星山博之 演出・絵コンテ 谷田部勝義 作画監督 八幡正 美術監督 本田修・荒井和浩 1/2は「全国高校サッカー選手権」が放映されました。1/9 ⑭「異星人に囚われて」脚本／平野靖士演出・絵コンテ／網野哲郎 作画監督／村中博美 美術監督 本田修・荒井和浩

★大好評連載『星のキスメット』!!

次号マイアニメNo.5号は2月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

北斗の拳

62 俺は聖帝サウザー！　愛は情も許さない!!

ついにサウザーの本拠地に乗り込んだケンシロウ。久しぶりに再会した二人は、互いの力量を無言のうちに探りあうのだった　サウザーは、ある謎をケンシロウが解かない限り、自分は敗れることがない!!　と宣言する。ある謎とは……!?

63 宿命に挑む小さな勇者！　その魂の叫びが天を動かす!!

サウザーに立ち向かったケンが敗れた!!　その知らせを聞いたシュウは、我が子シバをケンシロウ救出にむかわせる、シバの手に2本のダイナマイトを持たせて……!!

64 血戦シュウVSサウザー！　仁星の涙に愛がおぼれる!!

シバの肉弾戦法により、ケンシロウは救出されたが、その体は命があるのが不思議なほど傷ついていた　だが、傷をいやす間もなくサウザーの手が迫る!!

仁星の運命をしみじみかみしめるシュウ

第63話・絵コンテ・演出　又野弘道氏

ケンシロウを救うため、我が子を犠牲にするシュウの苦しみか、悲しいけれど見どころですか、これでもかという感じで見るシュウの心の痛みか、これでもる人の心をとらえます。シュウの息子シバのかわいさも、悲しみを増す材料の一つです!!

★第62話

☆声・難波圭一さん

話数	放映日	タイトル
62	2／6	俺は聖帝サウザー！[illegible] 愛は情も許さな[illegible]
63	2／13	宿命に挑む小さな勇者[illegible] その魂の叫びが天を動[illegible]
64	2／20	血戦シュウVSサウザー[illegible] 仁星の涙に愛がおぼ[illegible]

57「第2部完結 さらばし[illegible]
[illegible]博史　演出・絵コンテ[illegible]
[illegible]力　1/2は「お正月だよ！[illegible]
[illegible]開始 乱世覇道編 南[illegible]乱る[illegible]
[illegible]コンテ　石田昌久　作画[illegible]

北斗の拳

北斗の拳

木

PM7：00～
フジテレビ系

六三四の剣

六三四の剣

木

PM7：00～
テレビ東京系・他

TV RADAR MYANIME

六三四の剣

42 無敵の上段！　オラの剣

中学生の阿久津を、六一四は上段の構えから見事に打ち破った　勢いついた六三四は、北上市内の中学剣道部を次々と回り、対戦を申し込んでいく　一方、修羅も、父・東堂を相手に、死にものぐるいの練習を続けていた　すでに中学生には負けることのなくなった六三四は、高校生の相手を求めて、北上南高校の剣道部の門を叩いた!!

43 炎の道！　阿修羅の剣!!(仮)

北上南高校で出会った警官の坂本は、かつて警察学校で、六三四の父の教え子だった　自分を叩きのめしてくれるような相手と勝負がしたいという六三四を、坂本は警察学校の道場へ連れていく　さすがの六三四もここでは歯が立たず、一本も取ることができなかった　だが、六三四の熱意にうたれた坂本の配慮で、権藤先生の許しをもらい、六三四は警察道場で修行することになった　そして……

44 北の若虎！　誓いの雄叫び(仮)

六三四の上段の構えを破るには自らも上段の技を会得することと東堂から教えられた修羅は連日、上段からの修行に励み、新たな技を身につけようとしていた　六三四もまた、警察道場でメキメキと腕を上げ、佳代を驚かせる　やがて春が来て、六三四たちは六年生になった　坂本は、すでに警察道場での修行は充分に効果を上げたと判断し、六一四に、北上剣道クラブに戻るように勧めた

奮闘続く、六三四と修羅の無茶修行

エイケン制作課　和田　聡氏

第42話から44話では、六三四の無茶修行が続きます　今度は中学生どころか、大人、それも警察道場の猛者たちを相手に奮戦します　さすがの六三四もかなうはずはないんですか、それでも負けずに立ち向かうかんばりに、期待してください　それと対比して、修羅の修行も描いていますが、第44話で修羅は、上段の六三四に対抗できる、あるお技を会得します　これは6年生になり、次の第45話から始まる剣道大会で、再び六三四と対決する際の大きな伏線になりますので、お見逃しなく!!

話数	[illegible]
42	[illegible]
43	[illegible]
44	[illegible]

12/26 37「[illegible]花散る宿[illegible]」 脚本　山本優 [illegible] 遠藤克己　作画監督 [illegible] 美術監督　遠藤守俊 [illegible] 1/9 31「撃突！　六三四vs修羅」 脚本　山本優　演出・絵コンテ　落合正宗　作画監督　工藤裕加　美術監督　遠藤守俊

★大反響の『スタジオMA』!!
次号マイアニメNo.5号は2月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

キャプテン翼

⑫①奇跡をよぶフィールドの鷹

東邦陣内に攻め入った翼は、石崎のパスを受け、ドライブシュートを放った。低い弾道でワンバウンドしたボールは、逆方向に鋭くスピンして若島津のブロックをかわし、ネットに突きささった。4点目をあげ、逆転に成功した南葛。だが、喜びにわく南葛イレブンの腕の中に、翼は気を失って、倒れ込んでしまった……!!

⑫②復活! オレたちのキャプテン

グラウンドに現れた翼の姿を見て、南葛イレブンは喜びに沸いた。だが、その一瞬のスキをついて、東邦は小次郎にボールを回す。タイガーショットを放つかと思われた小次郎だったが、わざとボールをサイドラインの外に蹴り出した。翼と対等に闘いたい小次郎は、翼が試合に復帰するのを待つため、あえて速攻を避けたのだ。闘志をかきたてられた翼は、医師の忠告も聞かず、戦列に復帰する……。

⑫③翼の最終作戦!!

南葛リードのまま、延長戦の後半は、東邦のキックオフでスタートした。激しい動きができないのか、翼はゴール前での守備に回る。小次郎がセンターサークル内で早くもシュートの体勢に入った。滝と来生が必死でブロック。だが、小次郎はこれをジャンプでかわし、渾身の力をこめ、タイガーショットを放つ。ゴール前、ボールに飛びつく翼。しかし、あまりの威力にボールごと吹き飛ばされ……。

確信をもって生きることこそ、男の証だ!

第?話・脚本 園田英樹氏

第121話では、翼の叫びを聞いて欲しい。逆転のシュートを放ったのち、意識を失ってしまった翼は、医師からプレーを禁止されます。でも、生きる証を賭けて戦っている翼は訴えます。「これで倒れるくらいの自分なら、今まで言ってきた夢などかなうはずがない。自分はこんなところで倒れ去ってしまう男じゃないんだ」ってね。ボク自身、男は自分の生き方に確信を持っている時こそ輝いていると思うし、翼の叫びに、素晴らしい男の生き様を感じ取ってもらえればうれしいですね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑫①	2/6	奇跡をよぶフィールドの鷹	園田英樹	近藤英輔	矢沢則夫	岡迫亘弘	長尾仁
⑫②	2/13	復活! オレたちのキャプテン	海老沼三郎	秦泉寺博	大野久	松本勝次	
⑫③	2/20	翼の最終作戦!!	園田英樹	箕ノ口克己	箕ノ口克己	小島秀人	

12/26⑪⑥「ラストゴールは俺が取る!」脚本 海老沼三郎 演出・絵コンテ 岡本達也 作画監督 興村忠美 美術監督 長尾仁 1/2は12時間超ワイドドラマ 徳川風雲録・御三家の野望が放映されました。1/9⑪⑦「守りぬけ! 俺たちのゴール」脚本 園田英樹 演出 近藤英輔 絵コンテ 矢沢則夫 作画監督 野館誠一 美術監督 長尾仁

キャプテン翼

©高橋陽一・集英社・テレビ東京・土田・ロ

木

PM7:30〜
テレビ東京系・他

魔法のスター マジカルエミ

©スタジオぴえろ・NTV

魔法のスター マジカルエミ

金

PM6:00〜
日本テレビ系

TV RADAR MYANIME

魔法のスター マジカルエミ

㉟妖精の森にようこそ!

富士ドリームランドで、マジカラットのショーが始まろうとしていた。林の中でエミに変身しようとした舞だったが、誤って植樹用の穴に落ちてしまう。気がついてみると、あたりはなぜか妖精たちの森。舞は戸惑いながらも、妖精たちと楽しい時を過ごすのだった。だが、この森には、楽しめば楽しむほど現実の世界に戻れなくなってしまう魔力が……!

㊱北風にひとりぼっち

全国のマジシャンが一等賞を競う、マジックの祭典が開かれることになった。ユキ子、進、明も出場することになり、3人は練習に余念がない。もちろんエミも参加するが、出場できない舞は、自分だけとり残されたような寂しさを感じていた。一方、将も、これを最後にプロ入りする真田との、アマチュア最後の大事な試合を控え、張り切っていた。だが、将は川に落ちそうになった武蔵を助けた時、右手にケガをしてしまう……。

●ユキコ 声・岡本麻弥さん

この一言を言わせたいばっかりに……!!

シリーズ構成・第36話脚本 渡辺麻実さん

「将ってあんなに大きかったっけ?」。このセリフを舞に言わせたいばっかりに、第36話を書いたようなものです。自分の目線と同じ高さで将を見ていた舞が、初めて将を大きな存在として意識する……。つまり相手を、自分とは違う尺度で見れるようになって、ちょっぴり成長した舞を見て欲しいんですよネ。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉟	2/7	妖精の森にようこそ!	小西川博	古川順康	遣映 龍	岸 義之	三浦 智
㊱	2/14	北風にひとりぼっち	渡辺麻実	立場 良	立場 良	高倉佳彦	

12/27㉚「ワイン色のパーティ」脚本 武上純希 演出 高山文彦 絵コンテ 本郷満 作画監督 岸義之 美術監督 三浦智 1/3は「青春のプリンス・プリンセス」が放映されました。1/6(月)18時〜㉖「枯葉のシャワー」脚本 園田英樹 演出・絵コンテ 高山文彦 作画監督 洞沢由美子 美術監督 三浦智 1/10㉛「仲よし夫婦のギザギザ模様」脚本 柚木圭 演出・絵コンテ 立場良 作画監督 洞沢由美子 美術監督 三浦智

★月2回読める唯一のアニメ雑誌!!　次号マイアニメNo.5号は2月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

ドラえもん

212 あの窓にさようなら

足をくじいて3日も学校を休み、退屈しているのび太のため、ドラえもんは、窓けしきりかえ機を出してやる。この機械を使えば居ながらにして世界中のどこのどんな窓の景色も見られるという便利なもの。しずかやジャイアン、スネ夫たちの家の窓の景色を見たのび太とドラえもんは、遠い田舎の農家の窓からのどかな田園風景を見ていた。その窓の近くに現れたのは、農家の娘さんに想いを寄せる青年だった。娘さんの留守に落胆しながらも、仕事で上京するためただひとり窓に向かって別れを告げる青年。このことを何とか娘さんに伝えようとするドラえもんとのび太だったが……!?

213 無敵砲台

スネ夫とジャイアンがケンカして、ジャイアンがこてんぱんにやられてしまうという現場を見たのび太とドラえもん。スネ夫が自分の指を相手に向けるだけで、どこからともなく砲弾が飛来してくるのだ。実は3日前、のび太がドラえもんの留守に未来のデパートから取り寄せた無敵砲台をスネ夫に売ってしまったのだ。この無敵砲台は、使用する人がどこかにセットするだけで、離れていても自由自在に砲弾を発射させられるという恐ろしいメカだ。ドラえもんに叱られて反省したのび太。二人は、スネ夫の無敵砲台を破壊しようと、そのセットされた場所探しを始めるか……!?

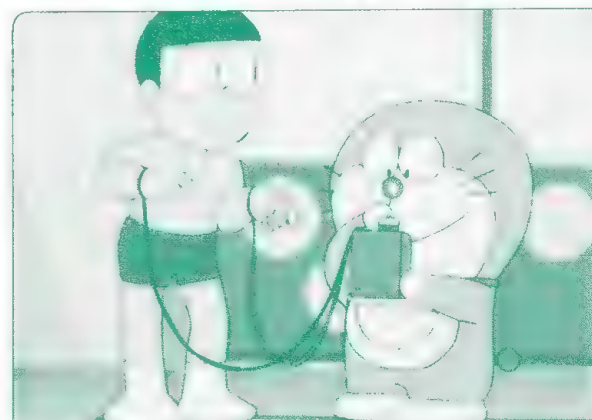
見どころ　迷彩服でドラエもんはガマガエルに変身!?
制作担当　山田俊秀氏

「無敵砲台」は、演出のうまさが光る作品。TVシリーズにはめずらしい、スケールの大きな好篇です。またこの中で、ドラえもんが迷彩服を着るんですが、ガマガエルみたいでおかしくて、絶対笑っちゃいますヨ。

★声・高田由美さん　声・難波圭一さん　↑フミ子　→会日子

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
212	2/7	あの窓にさようなら	丸尾みほ	芝山　努	原　恵一	中村英一	石橋修一
		ノノヤーポイント	〃	もとひら了	井上　修	〃	佐藤正行
213	2/14	無敵砲台	水出弘一	芝山　努	安藤敏彦	〃	石橋修一
		まんかかジャイ子	深見　弘	もとひら了	生嶋真人	〃	佐藤正行

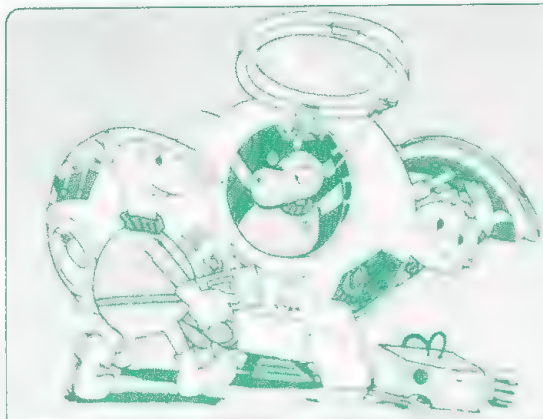
12/27 209「ゲームブック」「ジャイアンのファンクラブ」脚本／滝原弥生・水出弘一　演出　芝山努・もとひら了　絵コンテ　森脇真琴・塚田庄英　作画監督　中村英一　美術監督／石橋修一・沼井信朗　1/3は「お正月だよ ドラえもん」が放映されました。1/10 208 タイムシーハー」「無敵メンコレ　タム」脚本　丸尾みほ・水出弘一　演出／芝山努・もとひら了　絵コンテ　森脇真琴・井上修　作画監督　中村英一　美術監督　石橋修一・佐藤正行

ドラえもん

PM7：00～
テレビ朝日系

宇宙船サジタリウス

宇宙船サジタリウス

PM7:30～
テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

5 ライララ村は不思議な村(仮)

トッピーたちとケンカ別れをし、独りぼっちになったラナは、ライララ村の近くで、コスモサービスの宇宙船と遭遇した。コスモサービスは、ライララ村の地下に埋蔵されているウラン発掘のため、村を武力で占拠しようとしていた。隊長のゴリアンは、ラナに村への攻撃を手伝うなら、コスモサービスの社員として採用しようという。強引なやり方に気のすすまないラナだが、家族の将来を思い、作戦に加わる決心をする。その頃、トッピーたちもアン教授を追ってライララ村へ向かっていた……。

★声・西村知道さん

6 対決(仮)

ピラ街道を行くアン教授は、突然、武装した兵士たちに捕らえられた。メリカ村に連れて行かれたアン教授は、ガンレー王から、緊張関係にあるソビエ村を攻撃するための、砲弾づくりを命じられる。ソビエ村の王子イワンを愛するメリカ村の王女メリルは、アン教授に戦争の手助けをしないで欲しいと頼むが、砲弾を作らなければアン教授は処刑されてしまうのだ。自分の命とメリルたちの恋の板ばさみに悩むアン教授。そして、アン教授はすべてを丸くおさめる名案を思いつく。それは……。

見どころ　2つの迷解きを楽しんでください
プロデューサー　松土隆二氏

第5話で、機関砲のようなある不思議なモノが出てきます。これが一体何なのか、ラストのタネ明かしの音に注目してください。それと、シビップの正体がわかるのもこの回。そちらの謎解きもお楽しみに!!

★声・岡本麻弥さん

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
5	2/7	ライララ村は不思議な村(仮)	一色伸幸	横田和善	佐藤博暉	菅原浩喜	阿部泰二郎
6	2/14	対決(仮)	〃		鈴木孝義	高橋　昇	

1/10 1「消えた美人教授を追え!」脚本　一色伸幸　演出・絵コンテ　横田和善　作画監督　菅原浩喜　美術監督　阿部泰二郎

■「超獣機神ダンクーガ」完全放映リスト 12/27 38「最後の咆哮」(最終話) 脚本／藤川桂介　演出／奥田誠治　絵コンテ／山谷光和　作画監督／上条修　美術監督／新井寅雄

★巻頭大特集「まるごと春の劇場アニメだぞっと!」次号No.5号は2月20日発売!!

機動戦士Ζガンダム

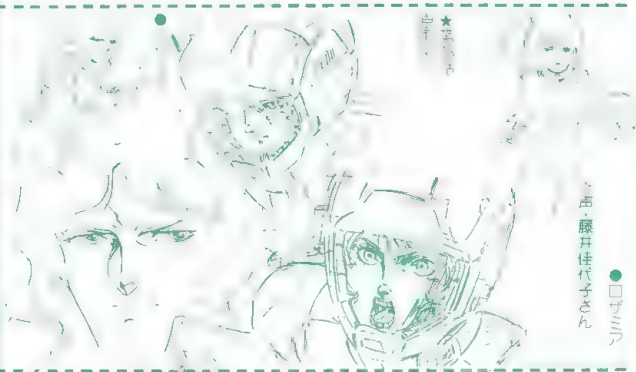
TV RADAR MYANIME

㊽ロザミアの中で

グラナダに落ちようとする小惑星要基アクシズの動きを止めるため、爆薬設置班としてアクシズに降りたファたちの前にロザミアが現れる。ファの危機を知ったカミーユは、Ζガンダムでアクシズに飛来、ファと共に消去されたロザミアの記憶を呼び起こそうとするのだった……

㊾生命散って

宇宙船ラーデッシュをはじめとするエゥーゴ艦隊は、グリプス2でティターンズとアクシズの総攻撃を受けていた。エゥーゴ艦隊を救うため、カミーユたちが出撃。3勢力の入り乱れたこの激戦で、カツ、ヘンケン、レコアなど、カミーユにとって忘れられない人々が戦死する!!

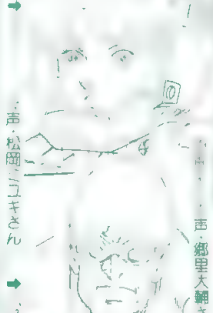
●ロザミア 声・藤井佳代子さん

見どころ

ロザミアを撃ったカミーユの苦悩は頂点へ!!

第48話・演出 関田 修氏

この話で、カミーユはついにロザミアを撃ってしまいます。彼女の中にかつてのフォウを見てしまったカミーユは、そのイメージの二重映しの中で、早く撃ってほしいというロザミアの願いをきくのです。今後のカミーユの精神状態や生き方にとても大きな影響を与える事件です。

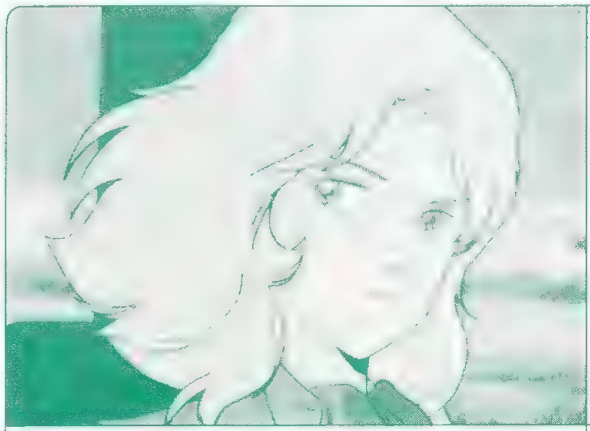
声・郷里大輔さん

声・松岡ミユキさん

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊽	2/8	ロザミアの中で	鈴木裕美子	関田 修	亀沢敏文	金山明博	東 潤一
㊾	2/15	生命(いのち)散って	遠藤明吾	平林 淳	世良邦夫	數島博英	〃

12/21㊷「さよならロザミィ」脚本/遠藤明吾 演出・絵コンテ/横山広行 作画監督/恩田尚之 美術監督/東潤一 12/28は「ANN報道特別番組・中曽根改造内閣」が放映されました。1/4はアニメ特番「浮浪雲」が放映されました 1/8(水)17時〜㊸「ハマーンの嘲笑」脚本/遠藤明吾 演出/関田修 絵コンテ/世良邦男 作画監督/金山明博 美術監督/東潤一

TV Radar

機動戦士Ζガンダム

©日本サンライズ・創通エージェンシー

土 PM5:30〜 名古屋テレビ テレビ朝日系

まんがどうして物語

まんがどうして物語

土 PM5:30〜 TBSテレビ・他

TV RADAR MYANIME

(93)ピラミッド

不思議で神秘的なピラミッドパワーの秘密を知るため、お姉さんとロクベエは、時空を超えて本物のピラミッドを調べに行く。クフ王のピラミッドには、当時まだ発見されていなかったはずの円周率"π"が実に巧みに使用されていることを知った二人は、ビックリするが……!?

(93)ブラックホール

TVのSF映画の中に出てきたブラックホールに興味を持ったお姉さんは、ロクベエと二人でブラックホールの正体を調べることにする。時空を超えた二人は、アメリカの理論物理学者でブラックホール理論の権威者オッペンハイマー博士からいろいろと教わるのだった……

(94)ピサの斜塔

イタリアの知り合いからピサの斜塔の絵ハガキをもらったお姉さんは、どうして塔が傾いているのか不思議で仕方ない。800年ほど前に建てられ、以来ずっと傾き続け、今でも一年に約0.7ミリずつ傾いているというピサの斜塔。設計者はジェラルドという建築家だったが……!?

(94)ツングースの大爆発

1908年6月30日午前7時ごろ、ロシアのツングース地方に空から光の玉が落下、大音響とともに半径30キロの原生林をなぎ倒し、400キロも離れた民家の屋根や壁を吹き飛ばした"ツングースの大爆発"。お姉さんとロクベエは、これを調べるため、時空を超え、当時の現場に!!

見どころ

ツングースの謎に挑戦してみませんか?

制作担当 大塚敏徳氏

世界の謎の中には、そんなにポピュラーじゃないけれど、おもしろい素材がたくさんありますね。第94話で取り上げた「ツングースの大爆発」もその一つ。この事件の原因はいまだに解明されていませんが、核爆発、彗星の衝突、UFOの落下など、いろいろな説をダイナミックにお見せしますので、現場写真のスチールとあわせて、イメージを働かせてください。番組でももちろん結論は出せませんが、これをきっかけに、みなさん自身が興味をもって調べてくれるようになればうれしいですね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
(93)	2/8	ピラミッド・石もつもれば謎となる	佐藤 茂	又野龍也	又野龍也	又野龍也	絵人館
		ブラックホール・落ちたら大変!宇宙の落し穴!?	武上純希	日下部光雄	尾崎正善	尾崎正善	八村博也
(94)	2/15	ピサの斜塔・かたむきなければただの塔	杉原 恵	鈴木康彦	大町 繁	井坂純子	南しんご
		ツングースの大爆発・落ちてビックリ!宇宙のおくりもの	柏倉美穂	藤原良二	藤原良二	藤原良二	八村博也

(87)「サンタクロース・煙突から夢と愛のプレゼント」「十二支・ねすみ君ちえをしぼって一番のり」脚本/志村多種・村石ヒロチカ 演出/又野龍也・鈴木康彦 絵コンテ/又野龍也・大町繁 作画監督/又野龍也・井坂純子 美術監督/八村博也・南しんご (93)「除夜の鐘・そばくえば鐘が鳴るなり百八ツ」「一枚目、二枚目・一枚二枚三枚目あなたのお顔は何枚目」脚本/山田美子・戸田博史 演出/日下部光雄・秦泉寺博 絵コンテ・作画監督/尾崎正善・秦泉寺博 美術監督/八村博也 1/4はダンス選手権が放映されました。

TV Radar

TV RADAR MYANIME

ゲゲゲの鬼太郎

⑱妖怪天狐・地底王国の逆襲

ねずみ男が、アルバイト先の地下鉄工事現場から、作業員と共に消えてしまった。捜しに出かけた鬼太郎は、現場の坑道から、妖怪・狐一族の地下王国へと入っていく。狐一族の王・天狐は、自分たちの聖地を侵す人間に警告するため、ねずみ男たちを捕らえたのだ。人質を賭け、鬼太郎と天狐の一騎打ちが……！

声・屋良有作さん

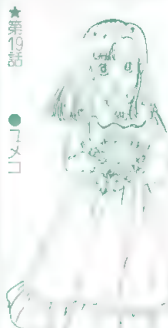
⑲ゆめ妖怪・まくらがえし

ユメコが、夢の世界に引きずりこまれてしまった。夢の番人妖怪・まくらがえしの仕業だ。まよいの山から虹をかけ、夢の世界へ入った鬼太郎は、まくらがえしと対決するが、鬼太郎の術はまくらがえしに通じない。目玉は、秘密兵器が入っているオケをネズミ男に持たせ、鬼太郎を助けようとする。その秘密兵器というのは……。

★第19話　●ユメコ

鬼太郎のおかあさんは、すごい美人だった!?

プロデューサー　横山賢二氏

第19話は、豊富なアイディアがいっぱいのおススメ作品。夢の世界も幻想的にキレイに仕上がっていますので、期待してください。それとこのお話では、鬼太郎のおかあさんが幻の姿で出てきます。鬼太郎にとってはあこがれのおかあさんですから、妙齢の美人として登場させます。お見逃しなく！

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑱	2/8	妖怪天狐　地底王国の逆襲	星山博之	棚沢　隆	棚沢　隆	[illegible]	藤田　勉
⑲	2/15	ゆめ妖怪・まくらがえし	武上純希	今沢哲男	今沢哲男	山本福雄	山本善之

12/11⑪「妖怪キツネ白山坊」脚本／大橋志吉　演出・絵コンテ／芝田浩樹　作画監督／下田正美　美術監督／藤崎博　⑫「ざしきわらしと笠地蔵」脚本／星山博之　演出・絵コンテ／今沢哲男　作画監督／山本福雄　美術監督／藤田勉　1/1⑬「おりたたみ入道」脚本／武上純希　演出・絵コンテ／芹川有吾　作画監督／入好さとる　美術監督／伊藤信治・金島邦夫

ゲゲゲの鬼太郎

PM6：30～
フジテレビ系

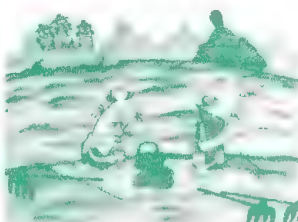
まんが日本昔ばなし

PM7：00～
毎日放送
TBSテレビ系

★第582話Aパート①能登のなまけ者3人

TV RADAR MYANIME

582 釣瓶の戒め

昔、ある村に、たいそうなまけ者の若者が3人いた。3人は働きもせず、夜になると大きな榎の下にやってきてはゴロゴロしていた。ある夜、「ぼた餅食いてエ」といってゴロゴロしていると、榎からぼた餅の入った釣瓶が下りてきた。それが毎晩続き、味をしめた3人は……。

★第582話Aパート②3人はいつも「　口」して働きもせず、あきれた村人たちは、もう説教もしないほどのだらけよう……

583 芋の月見

昔、ある山寺に、和尚と小僧がいた。十五夜の晩、和尚は急に里芋が食べたくなり、小僧に農家の畑から里芋を掘ってくるように言いつけた。それでは盗みになると言う小僧に、和尚は責任を持つから取ってこいと言う。せっせと芋掘りをする小僧は、案の定、見つかり……。

★第583話Bパート③福島県の山奥に、木こりの父と暮らす娘、おゆきがいた。おゆきは母のかわりを務めるかしこい女の子だった

持ち味がちがう2作品、どちらも秀作!!

毎日放送編成部　西明　実氏

第582話の「芋の月見」は、和尚さん対農家の人たちのトンチ合戦です。一種の落語的な切り方ですので期待してください。また「宝の川」のほうは、切り絵風の絵がムード満点です!!

★第583話Bパート④父も事故で死に、家を追い出されそうになったおゆきが、お不動さまの祠の前で泣いていると……

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
582	2/8	釣瓶の戒め	沖島　勲	大竹伸一	大竹伸一	大竹伸一
		すっとんころりのおとの様(再)	〃	河内日出夫	河内日出夫	福井のり子
583	2/15	芋の月見	〃	芝山　努	青山昌弘	門野真理子
		宝の川	〃	古辺光治	上口照人	阿部幸次

1/5 575「力もちと大入道」「猿とつがねの餅つき」脚本　沖島勲　演出／古辺光治・森川信英　作画監督／柏木郷子・森川信英　美術監督／阿部幸次・門屋達郎　1/12 576「夫婦のむかし」「年の晩と貧乏神」脚本　沖島勲　演出／こはなわためお・小林治　作画監督／小堤一明・須田裕美子　美術監督／西村邦子・星野靖高　1/19 577「酒買い小僧」「人形の嫁」脚本／沖島勲　演出・作画監督／若林常夫・塚田洋子　美術監督／小出英男・安藤ひろみ

★2月21日から3月5日までのテレビアニメ総ガイド『TV RADAR』!!
次号マイアニメNo.5号は2月20日発売!!

ハイスクール！奇面組

C新沢基栄　集英社・フジテレビ・NAS

ハイスクール！　奇面組

PM7：30〜
フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

ハイスクール！奇面組

⑭男はつらいよ!?　迷犬ラッシーのマドンナ争奪戦!!

千絵の飼犬・ビューティーに熱を上げているラッシーは、ライバルのプレーボーイ・ロッキーとケンカをして、一発でやられてしまった。一週間後のリターン・マッチに備え、ラッシーは、零たちに、ケンカの特訓を頼むのだが……。

⑭かってにバレンタイン

明日はバレンタインデー。千絵は山のようにチョコレートを買いこみ、誰に配ろうかと思案中だ。唯も、奇面組にあげるチョコレートの他に、もう一つ、特大のチョコレートを用意していた。誰にやるつもりなのか千絵がたずねても、決して言おうとしない。その相手とは……!?

⑮ライバル！　春曲鈍接近

零の家の隣に、春曲鈍の一家が引っ越してくることになった。春曲鈍は零の幼なじみで、小学校時代のライバル。何かにつけて張り合っていた二人だったが、春曲鈍が転校してしまい、決着がつかずじまいだったのだ。久し振りに再開した二人は、因縁の対決に決着を……。

⑮ときめき千絵ちゃん　早春恋愛記

翔のことを常々軽薄だと言っていた千絵が、その翔に恋をしてしまった。木陰に一人立つ翔の姿を見たとたん「きゅん！」という音がしたというのだ。その音が胸の中から聞こえたら恋の証だと、千絵は信じこんでいた。だが、その音は……。

見どころ

新登場・春曲鈍は、零と互角のキャラクター！

チーフディレクター　福富博氏

新しいキャラがまたまた登場します。第15話の春曲鈍。鈍は零の幼なじみで、かつ宿命のライバルなんです。体格もやることも、零と互角のキャラというのは初めてじゃないかな？　それに鈍は、何組とかに属さないで、あくまで一人で暴れて、かつ、めげないところがすごい！　第15話は最初から最後まで、そんな鈍と零のやったりやられたりを、単純にバカバカしく、にぎやかにお見せしますので、お楽しみに。この鈍クン、今後もサブキャラとして登場しますから、期待してください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑭	2／8	男はつらいよ!?　迷犬ラッシーのマドンナ争奪戦!!	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]初樹	小林七郎
		かってにバレンタイン	島田満		[illegible]		
⑮	2／15	ライバル！　春曲鈍接近	寺田憲史	藤川茂	棚橋一徳	金沢比呂司	古谷彰
		ときめき千絵ちゃん早春恋愛記	〃		[illegible]		

⑧「恐怖の自転車チキンレース」「マネしちゃいけないイタズラ電話」脚本／小山高男　演出／度部高志　絵コンテ／森脇真琴・高林久弥　作画監督／辻初樹　美術監督／小林七郎（※は年忘れひょうきんスペシャルが放映されました。）⑨「ハジのかき初め！　新春カルタ大会」「よろしく迷犬ラッシー!?」脚本／寺田憲史　演出／一沢伸　絵コンテ／松島明子・一沢伸　作画監督／金沢比呂司　美術監督／古谷彰

夢の星のボタンノーズ

⑯さよならキャプテン

フックランドの港に海賊船が現れ、海賊フリントと名乗る船長は、フックランド中のストロンベリウムを渡さなければ、街を破壊すると脅迫してきた。海賊船との対決を決意したボタンは、今では幽霊船と呼ばれ、港に十何年も停泊したままの廃船を動かして対抗しようとする。そして、元海賊キャプテン・アンカーに船長になって欲しいと頼むが、アンカーはとうの昔に海を捨てたからと、ボタンの頼みを断ってしまった。仕方なく、幽霊船で戦うことをあきらめたボタンは、海賊船に忍び込み、火薬を捨ててしまおうとするが海賊たちに見つかり、捕らえられてしまった。と、その時……。

⑰ラリーは危機一髪

フックランド恒例のラリーが開催されようとしていた。麓と火山の頂上を往復するこのラリーに、ボタン、フラワー、侍従長も、それぞれ趣向を凝らした車で参加する。優勝を狙うブレスレット母娘は、ボンゴレ兄弟を使ってボタンたちの車にさまざまな妨害を繰り返し、頂上の折り返し点では、ついにトップに立った。そのまま独走するかに見えたブレスレット母娘だったが、ひょんなことからピアスが火口に落ちてしまう。後からきたボタンの協力で、ピアスは無事助け出され、レースは再開するか、ボタンはまたまたブレスレット母娘の妨害にあい、廃鉱に迷い込んでしまった……。

見どころ

メルヘンメカが、抜きつ抜かれつ大レース！

プロデューサー　波多野恒正氏

第14話は、何といっても追っかけのおもしろさ。メルヘンチックなメカが、抜きつ抜かれつ、スピーディーなレースを展開します。中でも、廃鉱に迷いこんでしまったボタンが逃げるシーンは、映画「レイダース」を思わせる迫力ですよ。そして第15話のほうは、これはもう、脚本の高屋敷さんならではの男のロマン。ニセ海賊と本物との、トンパチも愉快なんですが、ラスト、再び海へ帰っていく海賊フリントのかっこ良さ！　大人の方にも、充分楽しんでいただけると思いますよ。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑯	2／8	さよならキャプテン	高屋敷英夫	山田勝久	山田勝久	小原秀一	清水一利
⑰	2／15	ラリーは危機一髪	〃	棚沢隆	棚沢隆	小林一幸	

⑩「アルバイトは大忙し」脚本／金春智子　演出・絵コンテ／山田勝久　作画監督／小原秀一　美術監督／清水一利　⑪「煙突掃除に用心」脚本／寺田憲史　演出／小熊公晴　絵コンテ／加藤雄治　作画監督／遠藤裕一　美術監督／清水一利（⑫はお正月用サスペンス「アイドル殺人事件・歌番組での殺しの方法教えます」か放映されました）

夢の星のボタンノーズ

夢の星のボタンノーズ

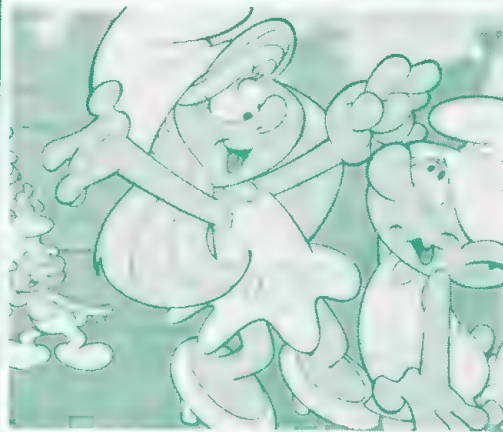
土

PM7：00〜
朝日放送・
テレビ朝日系

★放映中のアニメなら『テレキャストナウ』!! 次号No.5は2月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

月 PM7：30〜 テレビ東京系

小さな森の精 あいあむ！ スマーフ

⑲スマーフのペット騒動
クラムジィたちは、森で見つけた小動物を家に持ち帰るが、パパから絶対に飼ってはいかんときつく言われる。パパはこの小動物がヤムヤムという名で、何でも食べてしまう恐ろしい動物だと知っていたのだ。だが、クラムジィは、パパに内緒でヤムヤムを飼うことに……。

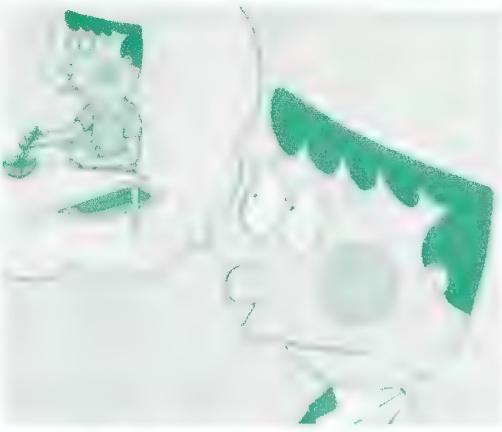
⑳100人目のスマーフ
スマーフ暦654年6月の月食の夜、スマーフ村には次々と災難が起きるということを古い書物で知ったパパ。この災難を防ぐには、100人のスマーフを集め、全員でスマーフ・ダンスを踊らなければならないという。しかし、今の村には99人のスマーフしか暮らしていないのだ……。

話数	放映日	タイトル
⑲	2／10	スマーフのペット騒動 スマーフェットのこわい夢
⑳	2／17	100人目のスマーフ スマーフ協奏曲

12/23⑪「放浪の芸術家」　12/30 19時〜⑫「ロボット・スマーフ大活躍」 1/2(木) 8時30分〜⑬「パパスマーフの願い事」　1/6⑭「幽霊屋敷の謎」「尻尾をかんじゃだめ」

TV RADAR MYANIME

金 PM10：52〜　土 PM10：54〜 フジテレビ・他

ドタンバのマナー

⑯⑤食事中イスの背にもたれない
レストランで新聞を読んでいたドタは、最近の子供は背骨か曲かっているという記事を目にする。親のしつけの悪さが原因とされるが、その点、外国では、食事中にイスの背にもたれたりさせない。

⑯⑥ナプキンのつかい方
国ごとに習慣はまちまち。食事の時のナプキンもそのひとつ。日本ではハンカチをよく使うが、外国ではハンカチは鼻をかむもので汚いものとされ、食事中にとりだしたりするのはマナー違反というのだが……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出・絵コンテ	作画監督	美術監督
164	2／7	おわんのフタは左右にひらく	西下義之	吉田 [illegible]	若林忠生	大隅敏弘
165	2／8	食事中イスの背にもたれない	三沢もとこ	〃	〃	〃
166	2／14	ナプキンのつかい方				
167	2／15	「とってくださ[illegible]」と頼むのかオーソドックス				

TV RADAR MYANIME

金 PM5：30〜 日本テレビ・他

戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー

㉙タイムトラベラー
ワーパスとホイストは、スタースクリームたちを、古代の遺跡らしい石室に追いつめた。だが次の瞬間、スタースクリームたちはこつ然と消えてしまった。6世紀のアーサー王時代のイギリスにタイムワープしたのだ。後を追うワーパスとホイストだったが……。

㉚ゴールデンラグーンの秘密
サイバトロンの地質学者ビーチコーマーは、地上の楽園を発見した。楽園には、その水に身を浸せば不死身となる、エレクトラの泉があった。楽園の平和を願うビーチコーマーは、その場所を秘密にしていたが、デストロンの一人、スラストも泉を発見し、不死身になってしまう。

話数	放映日	タイトル
㉙	2／7	タイムトラベラー
㉚	2／14	ゴールデンラグーンの秘密

12/27㉔「ミクロの決死隊」
1/3は全国高校選手権が放映されました。
1/10㉕「メガトロン地球征服作戦PARTⅠ」

TV RADAR MYANIME

月〜木 PM4：20〜 NHK総合テレビ

へーい！ ブンブー

放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
2／6	宝探し騒動の巻	一色伸幸	福留政彦	早川啓司	石黒めぐむ	石津節子
2／10	エンジンのない車の巻	高橋二三	小鹿英吉	小鹿英吉	〃	〃
2／11	犬の知恵くらべの巻	〃	川瀬敏文	遠藤克己	吉田利喜	〃
2／12	ヨーガを教えますの巻	依田美恵子	小鹿英吉	小鹿英吉	藤岡正宣	〃
2／13	ひげもじゃ作戦の巻	一色伸幸	福留政彦	くずおかひろし	アベ正己	〃
2／17	からだを洗えの巻	高橋二三	石崎すすむ	石崎すすむ	石黒めぐむ	〃
2／18	無線自動車の巻	〃	川瀬敏文	遠藤克己	富永貞義	〃
2／19	遊び場を守れの巻	〃	松島明子	くずおかひろし	小田部羊一	〃
2／20	ドラキュラ大作戦の巻	依田美恵子	川瀬敏文	やすみ哲夫	進藤満尾	〃

全国アニメ放映リスト (2/6〜2/20)

※(M)マークは、同時マイクロ(ネット)の表示です。

サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (月)16:50〜
機動戦士Zガンダム (月)17:20〜
サザエさん(再) (月)19:00〜
六三四の剣 (火)16:50〜
 (火)17:20〜
北斗の拳 (水)17:20〜
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
はーいステップジュン (木)16:50〜
キャプテン翼 (木)17:20〜

◆北陸放送(MRO)
キン肉マン (日)7:30〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆石川テレビ放送(ITC)
一休さん (月〜木)7:30〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
キャプテン翼 (月)17:05〜
ダーティペア [〜2/10](月)19:00〜
北斗の拳 (火)17:05〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:05〜
魔法のスターマジカルエミ(金)17:05〜
はーいステップジュン (土)6:15〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)16:55〜
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30〜(M)

◆福井放送(FBC)
藤子不二雄ワイド (日)10:00〜
ドラえもん(再) (日)11:45〜
蒼き流星SPTレイズナー (月)17:00〜
キャッツ・アイ (月)17:30〜
魔法のスターマジカルエミ(火)17:00〜
まんが日本昔ばなし (火)17:30〜
キン肉マン (水)17:00〜
イソップ物語 (木)17:00〜
ドラえもん (木)17:30〜
ミッキーマウスとドナルドダック (土)15:30〜
イソップ物語 (土)16:00〜

◆福井テレビ(FTB)
魔法使いサリー (月〜金)7:30〜
オバケのQ太郎 (月〜金)16:10〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
サザエさん(再) (月)19:00〜
装甲騎兵ボトムズ[〜2/17](火)16:30〜
キャプテン翼 (水)16:30〜
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
超獣機神ダンクーガ (金)16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30〜(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30〜(M)

◆静岡放送(SBS)
まんがイソップ物語 (金)11:00〜
まんがどうして物語 (土)7:00〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆静岡県民テレビ(SKT)
マンガ大作戦 (月〜金)6:05〜
名犬ジョリィ (月〜金)17:00〜
パーマン (月〜金)18:00〜
オバケのQ太郎 (月〜土)18:45〜(M)
メイプルタウン物語 (日)8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30〜(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00〜(M)

◆テレビ静岡(SUT)
ふしぎな島のフローネ(月〜金)6:00〜
ど根性ガエル (月〜木)7:30〜
アタッカーYOU! (月〜金)16:00〜
さすがの猿飛 (月〜金)17:00〜
うる星やつら (月〜金)17:30〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
キャプテン翼 (木)19:00〜
逆転イッパツマン (土)8:00〜
北斗の拳 (土)17:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30〜(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30〜(M)

◆静岡第一テレビ(SDT)
新ど根性ガエル (月〜金)6:15〜
ルパン三世 (月〜金)8:00〜
キン肉マン (日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ロボタン (月)19:00〜(M)
ゼンダマン (月)17:00〜
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (火)17:00〜
六三四の剣 (水)17:00〜
魔法のスターマジカルエミ(木)17:00〜
蒼き流星SPTレイズナー (金)17:00〜

◆中部日本放送(CBC)
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)
☆アリババと40匹の盗賊 2/11 10:00〜10:55
☆大恐竜時代 2/28 10:00〜11:25

◆東海テレビ(THK)
ゼンダマン (月〜金)7:30〜
ふしぎな島のフローネ (月〜金)16:00〜
銀河鉄道999 (月〜木)16:30〜
牧場の少女カトリ (日)9:00〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
ななこSOS (月)16:30〜
北斗の拳 (火)16:30〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
六三四の剣 (水)16:30〜
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
めちゃっこドタコン (木)16:30〜
キャプテン翼 (金)16:30〜
小さな森の精 あいあむ! スマーフ (土)8:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30〜(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30〜(M)

◆新潟テレビ21(NT21)
とんでモン・ペ (月〜金)7:20〜
 〃 (土)7:15〜
はいからさんが通る (月〜木)17:00〜
忍者ハットリくん (月〜金)18:00〜
オバケのQ太郎 (月〜土)18:45〜
 〃 (日)9:30〜
メイプルタウン物語 (日)8:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
未来警察ウラシマン (土)6:00〜
 〃 (土)6:10〜
機動戦士Zガンダム (土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00〜(M)

◆テレビ新潟放送(TNN)
魔女っ子メグちゃん (月〜金)6:30〜
ものしり館 (月〜金)16:55〜
キン肉マン (日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
キャッツ・アイ (月)17:00〜
ロボタン (月)19:00〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー (火)17:00〜
魔法のスターマジカルエミ(水)17:00〜
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:00〜
装甲騎兵ボトムズ (土)6:15〜

◆信越放送(SBC)
ど根性ガエル (月〜木)6:15〜
 〃 (金)6:18〜
鉄腕アトム (月)16:00〜
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (火)16:00〜
正義を愛するもの月光仮面(水)16:00〜
ポパイ (木)16:00〜
まんがどうして物語 (金)16:00〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆長野放送(NBS)
リトル・エル・シドの冒険 (月〜土)6:15〜
ペリーヌ物語 (月〜金)7:30〜
ドカベン (月〜金)16:30〜
あした天気になあれ (日)6:15〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
キャプテン翼 (月)19:00〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
北斗の拳 (土)17:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30〜(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30〜(M)

◆テレビ信州(TSB)
ニルスのふしぎな旅 (月〜土)6:15〜
オバケのQ太郎 (月〜土)17:30〜
ダッシュ勝平 (日)7:00〜
六三四の剣 (日)7:30〜(M)
メイプルタウン物語 (日)8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30〜(M)
パーマン (日)18:00〜
キン肉マン (月)17:00〜
ロボタン (月)19:00〜(M)
忍者戦士飛影 (火)17:00〜
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
魔法のスターマジカルエミ(水)17:00〜
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:00〜
コンポラキッド (金)17:00〜
ドラえもん (金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30〜(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:00〜(M)

◆山梨放送(YBS)
ドカベン (月〜金)6:00〜
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)6:15〜
藤子不二雄ワイド (月)10:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (月)17:00〜
忍者戦士飛影 (月)17:30〜
愛少女ポリアンナ物語 (月)19:00〜
うる星やつら (火)17:00〜
ドラえもん (火)17:30〜
機動戦士Zガンダム (水)17:00〜
キン肉マン (水)17:30〜
オバケのQ太郎 (木)17:00〜
タッチ (木)17:30〜
Dr.スランプアラレちゃん(金)17:00〜
北斗の拳 (金)17:30〜
☆きまぐれオレンジロード 2/18 17:00〜17:30

◆テレビ山梨(UTY)
タイムボカン (月〜木)16:50〜
サイボーグ009 (日)6:00〜
まんが世界昔ばなし (日)7:45〜(M)
あした天気になあれ (日)10:00〜
サザエさん (月)17:00〜
ハイスクール! 奇面組 (月)17:20〜
コンポラキッド (木)17:20〜
六三四の剣 (金)16:50〜
キャプテン翼 (金)17:20〜
ひみつのアッコちゃん (土)6:00〜
花の子ルンルン (土)7:00〜
星の子ポロン (土)14:54〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆北日本放送(KNB)
パーマン (月〜金)17:30〜
キン肉マン (月)17:00〜
キャッツ・アイ (月)19:00〜
まんが日本昔ばなし (火)17:00〜
忍者ハットリくん (木)17:00〜
ドラえもん (金)17:00〜

◆富山テレビ放送(T34)
赤毛のアン (月〜金)7:30〜
とんでも戦士ムテキング (月〜金)16:10〜
マンガ大作戦 (月〜金)16:40〜
あした天気になあれ (日)8:30〜
魔女っ子メグちゃん (月〜金)17:00〜
プラレス3四郎 (月〜金)17:30〜
オバケのQ太郎(再) (月〜金)18:45〜
一休さん (日)8:00〜
メイプルタウン物語 (日)8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30〜(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00〜(M)

◆テレビユー福島(TUF)
まんがふるさと昔ばなし (日)7:45〜
銀河漂流バイファム (日)10:30〜
まんがどうして物語 (土)17:30〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

関東地区

◆NHK総合テレビ
へーい! ブンブー (月〜木)16:20〜
(2/11は休止)
子鹿物語(再) (火)17:30〜
おねがいサミアどん (火)18:00〜
スヌーピーとチャーリーブラウン 2/22 16:00〜16:45

◆日本テレビ(NTV)
侍ジャイアンツ(再) (月〜木)17:04〜
魔法の天使クリィミーマミ(再) (月〜木)17:30〜
キャッツ・アイ(再) (月〜木)18:00〜
キン肉マン (日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ロボタン (月)19:00〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:30〜(M)
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:30〜(M)
魔法のスターマジカルエミ(土)18:00〜(M)
☆日曜映画劇場 六神合体ゴッドマーズ 2/9 15:00〜16:54

◆東京放送(TBS)
まんがはじめて物語(再) (日)7:00〜
まんが世界昔ばなし(再) (日)7:45〜
ビデオ戦士レザリオン(再)(土)6:02〜
まんがどうして物語 (土)17:30〜(M)
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆フジテレビ(CX)
マイティマウス (月〜金)6:00〜
小さなバイキングビッケ(再) (月〜金)7:30〜
Gu-Guガンモ(再) (月〜木)16:00〜
逆転イッパツマン(再)(月〜金)16:30〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30〜(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30〜(M)
☆日生ファミリースペシャル 生徒諸君!2/23 16:00〜17:30 (M)

◆テレビ朝日(ANB)
オバケのQ太郎 (月〜土)18:45〜(M)
オヨネコぶーにゃん(再) (日)6:30〜
メイプルタウン物語 (日)8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30〜(M)
夢戦士ウイングマン(再) (土)6:00〜
機動戦士Zガンダム (土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00〜(M)

◆テレビ東京(TX)
マンガのひろば (月〜金)8:00〜
アニメ・ザ・ビートルズ(月〜木)16:45〜
アタックNO.1 (月〜金)18:30〜
アニメ親子劇場(再) (月)18:00〜
小さな森の精あいあむ! スマーフ (月)19:30〜(M)
まいっちんぐマチコ先生(再)(火)17:00〜
釣りキチ三平 (火)19:00〜
キャプテンハーロック (水)18:00〜
超時空要塞マクロス (木)18:00〜
六三四の剣 (木)19:00〜(M)
キャプテン翼 (木)19:30〜(M)
ニルスのふしぎな旅 (金)19:30〜(M)
まんがイソップ物語(再) (土)7:00〜

◆群馬テレビ(GTV)
あしたのジョー・2 (日)19:00〜
ガンバレマグー [〜2/28](金)16:40〜

◆テレビ埼玉(TVS)
クール・マックール (月〜木)11:45〜
宇宙大帝ゴッドシグマ(月〜木)17:00〜
とんでモン・ペ (月〜木)18:30〜
ロケットろびんふっど (月)18:15〜
ヨーロッパおとぎ話 (火)10:15〜
かげ絵グリム童話 (金)10:35〜

◆千葉テレビ放送(CTC)
宇宙戦士バルディオス(月〜金)17:00〜
アボットとコステロ (月〜日)18:20〜
宇宙大帝ゴッドシグマ (日)18:30〜
カリメロ (火)18:30〜
グロイザーX (水)18:30〜
わが青春のアルカディア無限軌道SSX (木)18:30〜
愛してナイト (金)18:30〜

◆テレビ神奈川(TVK)
アンデス少年ペペロの冒険(水)18:30〜
あしたのジョー・2 (木)18:30〜

中部地区

◆新潟放送(BSN)
魔法使いチャッピー (月〜金)6:15〜
魔法のプリンセスミンキーモモ (金)17:00〜
超獣機神ダンクーガ[〜2/14](金)17:30〜
まんがどうして物語 (土)17:30〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆新潟総合テレビ(NST)
さすがの猿飛 (月〜金)6:05〜
山ねずみロッキーチャック(月〜金)7:30〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
機動戦士Zガンダム (水)17:30〜
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
はーいステップジュン [〜2/27](木)17:00〜
北斗の拳 (木)17:30〜
藤子不二雄ワイド (金)17:00〜
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30〜(M)

◆東北放送(TBC)
まんが偉人物語 (日)9:30〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆仙台放送(OX)
てんとう虫の歌 (月〜木)7:30〜
ドカベン (月〜木)16:00〜
アタックNO.1 (月〜木)16:30〜
牧場の少女カトリ (日)9:00〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
キャプテン翼 (土)17:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30〜(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30〜(M)

◆宮城テレビ放送(MMT)
ルパン三世 (月〜木)17:00〜
名犬ジョリィ (日)7:30〜
リトル・エル・シドの冒険 (日)8:10〜
キン肉マン (日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ロボタン (月)19:00〜(M)
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:00〜
魔法のスターマジカルエミ(金)17:00〜
蒼き流星SPTレイズナー (金)17:30〜

◆東日本放送(KHB)
ヤッターマン[〜3/4](月〜金)17:00〜
忍者ハットリくん (月〜金)17:30〜
一休さん (月〜金)17:40〜
メイプルタウン物語 (日)8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
魔女っ子ララベル (土)7:15〜
機動戦士Zガンダム (土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00〜(M)

◆山形放送(YBC)
魔女っ子チックル (月〜金)6:00〜
ひみつのアッコちゃん(月〜金)6:15〜
 〃 (土)6:00〜
それゆけ! レッドビッキーズ (月〜金)16:00〜
キン肉マン(再) (月〜金)17:30〜
ドラえもん (日)8:00〜
忍者戦士飛影 (月)17:00〜
オバケのQ太郎 (火)16:30〜
機動戦士Zガンダム (火)17:00〜
超獣機神ダンクーガ (水)16:30〜
蒼き流星SPTレイズナー (水)17:00〜
キン肉マン (木)16:30〜
重戦機エルガイム (木)17:00〜
キャッツ・アイ (金)16:30〜
まんが日本昔ばなし (金)19:00〜

◆山形テレビ(YTS)
ドカベン (月〜日)6:00〜
牧場の少女カトリ [〜2/6](月〜金)7:30〜
([2/7〜]・未定)
ハクション大魔王 (月〜金)16:00〜
とんでも戦士ムテキング(月〜金)16:30〜
銀河鉄道999 (月〜金)17:30〜
六三四の剣 (日)9:30〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (月)17:00〜
メイプルタウン物語 (火)17:00〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
魔法のスターマジカルエミ(水)17:00〜
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (木)17:00〜
愛少女ポリアンナ物語 (木)19:00〜
北斗の拳 (金)17:00〜
タッチ (土)18:30〜
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30〜(M)

◆福島テレビ(FTV)
オタスケマン(再) (月〜金)17:00〜
うる星やつら (月〜金)17:30〜
ふしぎな島のフローネ (日)7:30〜
六三四の剣 (日)8:30〜
あした天気になあれ (日)9:00〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
イソップ物語 (月)7:30〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
キャプテン翼 (金)19:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:00〜
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30〜(M)

◆福島中央テレビ(FCT)
魔法のプリンセスミンキーモモ (月〜金)6:17〜
ひみつのアッコちゃん(月〜水)17:00〜
戦国魔人ゴーショーグン (日)6:17〜
家なき子 (日)7:00〜
天才バカボン (日)7:30〜
キン肉マン (日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ロボタン (月)19:00〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:00〜
魔法のスターマジカルエミ(金)17:00〜
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:30〜
デビルマン (土)6:17〜
アタッカーYOU! (土)18:00〜

◆福島放送(KFB)

北海道地区

◆北海道放送(HBC)
まんがどうして物語 (土)16:55〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆札幌テレビ放送(STV)
ルパン三世 (月〜金)17:30〜
新ムーミン [〜2/16](日)8:30〜
([2/23〜]・新トムとジェリー)
ポパイ (日)10:00〜
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー (月)17:00〜
ロボタン (月)19:00〜(M)
キャッツ・アイ (火)17:00〜
魔法のスターマジカルエミ(水)17:00〜
キン肉マン (金)17:00〜
伊賀野カバ丸 (土)7:00〜
元祖天才バカボン (土)7:30〜

◆北海道テレビ放送(HTB)
ベティちゃん (月〜金)7:45〜
一休さん (月〜金)8:00〜
機動戦士Zガンダム (月〜木)17:00〜
魔法少女ララベル+パーマン (月〜木)17:30〜
オバケのQ太郎 (月〜土)18:45〜(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30〜(M)
メイプルタウン物語 (日)8:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:00〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:00〜
キャプテン翼 (金)17:30〜
ドラえもん (金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30〜(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00〜(M)

◆北海道文化放送(UHB)
ドカベン (月〜金)7:30〜
OKAWARIBOYスターザンS (月〜金)16:00〜
アルプスの少女ハイジ(月〜金)16:30〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
サザエさん(再) (火)19:00〜
Dr.スランプアラレちゃん [〜2/19](水)19:00〜(M)
([2/26〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
パーパパパ (土)7:45〜
トム・ソーヤの冒険 (土)8:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30〜(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30〜(M)

東北地区

◆青森放送(RAB)
メイプルタウン物語 (日)8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30〜(M)
ドラえもん (日)10:30〜
Drスランプアラレちゃん(月)17:30〜
忍者戦士飛影 (火)17:00〜
うる星やつら (火)17:30〜
魔法のスターマジカルエミ(水)17:00〜
キン肉マン (水)17:30〜
藤子不二雄ワイド (金)17:00〜

◆青森テレビ(ATV)
銀河鉄道999 (月〜水)16:00〜
サザエさん(再) (日)10:30〜
キャプテン翼 (月)16:30〜
北斗の拳 (火)16:30〜
タッチ (水)16:30〜
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (土)7:00〜
機動戦士Zガンダム (土)17:00〜
サザエさん (土)18:00〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆岩手放送(IBC)
忍者ハットリくん (月〜木)6:00〜
 〃 (金)16:05〜
フクちゃん (月〜木)16:05〜
機動戦士Zガンダム (日)6:00〜
サザエさん (日)8:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (月)16:35〜
ドラえもん (火)16:35〜
オバケのQ太郎 (木)16:35〜
六三四の剣 (金)6:00〜
パーマン (金)6:15〜
ハイスクール! 奇面組 (金)16:30〜
愛少女ポリアンナ物語 (金)17:00〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆テレビ岩手(TVI)
一休さん (月〜金)6:10〜
キン肉マン (月〜木)17:00〜
タッチ (日)7:15〜
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (日)7:45〜
キャプテン翼 (日)9:00〜
Dr.スランプアラレちゃん(月)17:30〜
うる星やつら (火)17:30〜
北斗の拳 (水)17:30〜
キン肉マン (水)19:00〜
ダーティペア (木)17:30〜
忍者戦士飛影 (金)17:00〜
はーいステップジュン (金)17:30〜
魔法のスターマジカルエミ(土)6:15〜

◆秋田放送(ABS)
一休さん (月〜金)6:00〜
キャッツ・アイ (日)10:30〜
忍者戦士飛影 (月)17:00〜
まんが日本昔ばなし (月)17:30〜
ドラえもん (火)17:00〜
オバケのQ太郎 (火)17:30〜
魔法の妖精ペルシャ (水)17:30〜
キン肉マン (木)17:00〜
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:30〜

◆秋田テレビ(AKT)
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30〜(M)
うる星やつら (月)17:00〜
キャプテン翼 (月)17:30〜
宇宙船サジタリウス (月)19:00〜
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30〜(M)
まいっちんぐマチコ先生 (火)17:00〜
とんがり帽子のメモル (火)17:30〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (水)17:00〜

注 局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

全国アニメ放映リスト (2/6～2/20)

※(M)マークは、同時マイクロ(ネット)の表示です。

キャッツ・アイ (月～金)18:00～
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
蒼き流星SPTレイズナー (月)17:00～
ロボタン (月)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ(火)17:00～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:00～
はいからさんが通る (金)17:00～
☆日曜映画劇場 六神合体ゴッドマーズ 2/9 15:00～16:55

◆大分放送(OBS)
魔法のスターマジカルエミ(月)17:20～
ドラえもん (火)17:20～
機動戦士Zガンダム (水)17:20～
六三四の剣 (木)17:20～
キャプテン翼 (金)17:20～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆テレビ大分(TOS)
Theかぼちゃワイン (月・火)16:55～
サザエさん (日)18:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (月)17:30～
藤子不二雄ワイド (月)19:00～
Dr.スランプアラレちゃん (火)17:30～
タッチ (水)17:30～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (木)16:55～
うる星やつら (木)17:30～
キン肉マン (金)16:55～
はーいステップジュン (金)17:30～
まんが日本史 (土)7:15～
愛少女ポリアンナ物語 (土)18:00～

◆宮崎放送(MRT)
オバケのQ太郎 (月～木)17:00～
ど根性ガエル (月～木)17:15～
機動戦士Zガンダム (火)17:30～
キャプテン翼 (水)17:30～
キャッツ・アイ (木)17:30～
オバケのQ太郎(再) (金)17:00～
アタッカーYOU! (金)17:30～
はいからさんが通る (土)16:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～

◆テレビ宮崎(UMK)
オタスケマン (月～金)6:45～
アルプス物語わたしのアンネット (月～木)7:30～
一休さん (月～木)17:00～
サザエさん (日)18:30～(M)
忍者戦士飛影 (月)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (火)17:30～
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
キン肉マン (水)17:30～
Dr.スランプアラレちゃん [～2/19](水)19:00～(M)
([2/26～]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30～(M)
ドラえもん (木)17:30～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (金)7:30～
藤子不二雄ワイド (金)17:00～
愛少女ポリアンナ物語 (土)18:00～

◆南日本放送(MBC)
六三四の剣 (日)7:00～
サザエさん (日)17:00～
サザエさん(再) (土)16:00～
キャプテン翼 (土)17:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:30～

◆鹿児島テレビ(KTS)
銀河鉄道999 (月～木)16:55～
魔法のスターマジカルエミ(日)7:00～
北斗の拳 (月)17:25～
タッチ (火)17:25～
キン肉マン (水)17:25～
うる星やつら (水)19:00～
Dr.スランプアラレちゃん(木)17:25～
愛少女ポリアンナ物語 (木)19:00～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (金)16:55～
忍者戦士飛影 (金)17:25～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)

◆鹿児島放送(KKB)
一休さん (月～金)16:55～
機動戦士ガンダム (月～金)17:30～
忍者ハットリくん(再)(月～金)18:00～
オバケのQ太郎(再) (月～土)18:45～
メイプルタウン物語 (日)8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00～(M)

◆琉球放送(RBC)
パーマン(再) (月～金)17:00～
パーマン (土)16:30～
藤子不二雄ワイド (日)16:00～
ダーティペア (月)17:15～
機動戦士Zガンダム (水)17:15～
ルパン三世PARTIII (木)17:15～
キャプテン翼 (金)16:00～
ドラえもん (金)17:15～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆沖縄テレビ(OTV)
さるとびエッちゃん (月～金)7:00～
山ねずみロッキーチャック (月～木)7:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
キン肉マン (月)16:30～
コンポラキッド (火)16:30～
北斗の拳 (火)19:00～
Dr.スランプアラレちゃん [～2/19](水)19:00～(M)
([2/26～]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30～(M)
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (木)16:30～
サザエさん(再) (土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

■次号(No.5)は、2月20日発売です。

未定 (水)16:00～
Dr.スランプアラレちゃん (木)16:00～
タッチ (金)16:00～
機動戦士Zガンダム (金)16:30～
魔法のプリンセスミンキーモモ (土)7:00～

九州・沖縄地区

◆RKB毎日放送(RKB)
じゃりん子チエ (土)7:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆九州朝日放送(KBC)
Theかぼちゃワイン (月～金)17:00～
オバケのQ太郎 (月～金)18:45～
魔法使いサリー (土・日)6:30～
メイプルタウン物語 (日)8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30～(M)
コンポラキッド (月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00～(M)

◆テレビ西日本(TNC)
母をたずねて三千里 (月～土)7:30～
オタスケマン[～2/28](月～金)17:00～
アタックNO.1 (月～金)17:30～
トムとジェリーとドルピィ(日)10:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん [～2/19](水)19:00～(M)
([2/26～]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30～(M)
北斗の拳 (木)19:00～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

◆福岡放送(FBS)
ルパン三世 (月～木)17:00～
逆転イッパツマン (月～水)18:00～
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ロボタン (月)19:00～(M)
キャプテン翼 (木)18:00～
蒼き流星SPTレイズナー (金)17:00～
魔法のスターマジカルエミ(金)18:00～(M)
まんが世界昔ばなし (土)7:00～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (土)8:00～
鉄腕アトム (土)9:30～

◆サガテレビ(STS)
山ねずみロッキーチャック (月～土)7:30～
Gu-Guガンモ (月～木)17:00～
Dr.スランプアラレちゃん (月～金)17:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん [～2/19](水)19:00～(M)
([2/26～]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30～(M)
北斗の拳 (木)19:00～(M)
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:00～
小さなバイキングビッケ (土)8:00～
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

◆長崎放送(NBC)
まんがはじめて物語 (日)16:30～
ドラえもん (月)16:50～
六三四の剣 (月)17:20～
超獣機神ダンクーガ (火)16:50～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (火)17:20～
はーいステップジュン (水)16:50～
オバケのQ太郎 (水)17:20～
藤子不二雄ワイド (木)16:50～
機動戦士Zガンダム (金)16:50～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆テレビ長崎(KTN)
ハゼドン [～2/10](月～金)6:25～
([2/11～]・カバトット)
フランダースの犬 (月～金)16:00～
愛少女ポリアンナ物語 (日)18:00～
サザエさん (日)18:30～(M)
キン肉マン (月)16:30～
ロボタン (月)19:00～(M)
魔法の妖精ペルシャ (火)16:30～
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん (水)16:30～
うる星やつら (水)19:00～
タッチ (木)16:30～
キャプテン翼 (金)16:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

◆熊本放送(RKK)
一休さん (月～木)17:00～
超獣機神ダンクーガ (火)17:30～
ドラえもん (水)17:30～
機動戦士Zガンダム (木)17:30～
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(金)17:00～
キャプテン翼 (金)17:30～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆テレビ熊本(TKU)
アタックNO.1 (月～金)6:05～
ハロー! サンディベル (月～金)7:30～
タイムボカン (月～木)17:30～
メイプルタウン物語 (日)8:30～(M)
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
オバケのQ太郎 (月)17:30～
六三四の剣 (火)17:30～
サザエさん(再) (火)19:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (水)17:30～
Dr.スランプアラレちゃん [～2/19](水)19:00～(M)
([2/26～]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (木)17:30～
北斗の拳 (木)19:00～(M)
コンポラキッド (土)7:30～
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

◆熊本県民テレビ(KKT)
キャプテン翼 (水)16:30～
Dr.スランプアラレちゃん [～2/19](水)19:00～(M)
([2/26～]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

◆山口放送(KRY)
ガラスの仮面[～2/19](月～金)16:45～
([2/20～]・星銃士ビスマルク)
タッチ (月)17:15～
機動戦士Zガンダム (火)17:15～
宇宙船サジタリウス (水)17:15～
オバケのQ太郎 (木)17:15～
キン肉マン (金)17:15～
藤子不二雄ワイド (土)16:00～
☆アニメスペシャルきまぐれオレンジロード 2/10 15:45～16:15

◆テレビ山口(TYS)
サザエさん (日)17:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (火)17:00～
Dr.スランプアラレちゃん (火)17:30～
まんが日本昔ばなし (水)17:00～
うる星やつら (水)17:30～
キャプテン翼 (木)17:30～
サザエさん (金)17:00～
ドラえもん (金)17:30～

四国地区

◆四国放送(JRT)
ヤットデタマン (月～金)6:00～
Dr.スランプアラレちゃん(月)17:00～
タッチ (月)17:30～
キャプテン翼 (火)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (水)17:00～
愛少女ポリアンナ物語 (水)17:30～
オバケのQ太郎 (木)17:00～
サザエさん (木)17:30～
キン肉マン (金)17:00～
ドラえもん (金)17:30～
まんが日本昔ばなし (土)17:30～

◆西日本放送(RNC)
トムとジェリー [～2/6](月～木)17:00～
([2/10～]・まいっちんぐマチコ先生)
キン肉マン(再)[～2/6](月～木)17:30～
([2/10～]・侍ジャイアンツ)
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ロボタン (月)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ(金)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー (金)17:30～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (日)7:00～
☆日曜映画劇場 六神合体ゴッドマーズ 2/9 15:00～16:55

◆瀬戸内海放送(KSB)
とんがり帽子のメモル(月～金)7:15～
夢戦士ウイングマン (月～金)16:50～
(2/11は休止)
一休さん (月～金)17:20～
(2/11は休止)
忍者ハットリくん (月～金)17:50～
(2/11は休止)
オバケのQ太郎 (月～金)18:45～(M)
〃 (日)9:30～(M)
メイプルタウン物語 (日)8:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00～(M)

◆南海放送(RNB)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)16:55～
オバケのQ太郎 (月)17:25～
まんが日本昔ばなし (月)19:00～
六三四の剣 (火)16:55～
キャプテン翼 (火)17:25～
ダーティペア (水)16:55～
(水)17:25～
夢の星のボタンノーズ (木)16:55～
忍者戦士飛影 (木)17:25～
機動戦士Zガンダム (金)16:55～
まんがはじめて物語 (金)17:25～
キン肉マン (土)17:00～

◆愛媛放送(EBC)
アルプス物語わたしのアンネット (月～木)7:30～
ニューポパイ (月～木)16:55～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
ドラえもん (月)19:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (火)17:25～
メイプルタウン物語 (水)17:25～
Dr.スランプアラレちゃん [～2/19](水)19:00～(M)
([2/26～]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30～(M)
サザエさん(再) (木)17:25～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (金)7:30～
藤子不二雄ワイド (金)16:55～
まんがどうして物語 (土)7:30～
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

◆高知放送(RKC)
藤子不二雄ワイド (日)8:00～
ダーティペア (月)17:00～
ドラえもん (月)17:30～
サザエさん (月)19:00～
アンデス少年ペペロの冒険 (火)11:00～
オバケのQ太郎 (火)17:00～
北斗の拳 (火)17:30～
魔法の天使クリィミーマミ(水)17:00～
はーいステップジュン (水)17:30～
ハイスクール! 奇面組 (木)17:00～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:30～
キン肉マン (金)17:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (金)17:30～

◆テレビ高知(KUTV)
元祖天才バカボン (土・日)6:15～
スターオーディション (日)11:00～
まんが日本昔ばなし (日)17:00～
うる星やつら (月)16:00～
キャプテン翼 (月)16:30～
コンポラキッド (火)16:00～
六三四の剣 (火)16:30～

グランプリの鷹 (月～金)17:00～
マンガ大作戦 (月～金)18:15～
ドラ猫大将 (金)17:30～

◆KBS京都放送(KBS)
クールマックール (月～金)17:30～
陽気なルルちゃん (火～木)17:55～
マシンハヤブサ (火～木)18:30～
原始少年リュウ [～2/13](木)17:00～
まんが水戸黄門 [～2/28](金)19:30～

◆三重テレビ放送(MTV)
怪獣王ターガン (月～土)18:15～
百獣王ゴライオン (月～水)18:30～
ハゼドン [～2/27](木)18:30～
銀河疾風サスライガー (金)18:30～

◆奈良テレビ放送(UTN)
巴里のイザベル (月)18:30～
新みつばちマーヤの冒険 (火)18:00～
ひみつのアッコちゃん (火)18:30～
六三四の剣 (水)18:30～
キャプテン翼 (木)19:00～

◆テレビ和歌山(WTV)
キャンディキャンディ (日)8:00～
キャプテン翼 (月)19:30～

中国地区

◆山陰放送(BSS)
まんが世界昔ばなし (日)7:45～
藤子不二雄ワイド (日)15:30～
キャプテン翼 (金)17:30～
機動戦士Zガンダム (土)17:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆日本海テレビジョン(NKT)
ヤッターマン (月～木)17:00～
ルパン三世 (月～水)17:30～
メイプルタウン物語 (日)8:30～(M)
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (月)19:00～
オバケのQ太郎 (木)17:30～
はじめ人間ギャートルズ (土)6:30～
ドラえもん (土)17:30～

◆山陰中央テレビ(TSK)
アルプス物語わたしのアンネット (月～金)7:30～
ハクション大魔王 (月～金)17:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
北斗の拳 (月)19:00～
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん [～2/19](水)19:00～(M)
([2/26～]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (金)17:00～
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

◆山陽放送(RSK)
わが青春のアルカディア (土)16:00～
(2/8、15は休止)
まんがどうして物語 (土)17:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆岡山放送(OHK)
オタスケマン [～2/27](月～金)6:00～
牧場の少女カトリ (月～金)7:30～
ドカベン (月～金)16:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん [～2/19](水)19:00～(M)
([2/26～]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30～(M)
北斗の拳 (木)19:00～(M)
星の王子さまプチ・プランス (土)6:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:30～
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

◆テレビせとうち(TSC)
さるとびエッちゃん (月～金)7:00～
冒険コロボックル (月～金)8:00～
新みつばちマーヤの冒険(月～金)8:30～
忍風カムイ外伝 (月～金)18:30～
アニメ親子劇場(再) (月)18:00～(M)
小さな森の精 あいあむ! スマーフ (月)19:30～(M)
名曲ロマン劇場 さすらいの少女ネル (火)17:00～
アニメ野性の叫び (木)17:00～
六三四の剣 (木)19:00～(M)
キャプテン翼 (木)19:30～(M)
タオタオ絵本館II (金)19:00～
ニルスのふしぎな旅 (金)19:30～(M)

◆中国放送(RCC)
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆広島テレビ放送(HTV)
ハクション大魔王 (月～木)17:00～
ルパン三世PARTIII (月～木)17:30～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (日)8:30～
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ロボタン (月)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ(金)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー (金)17:30～
まんがイソップ物語 (土)8:30～

◆広島ホームテレビ(UHT)
新ムーミン (月～金)7:20～
ヤッターマン (月～金)17:00～
魔女っ子チックル (月～金)17:30～
忍者ハットリくん(再)(月～金)17:45～
一休さん (月～金)17:55～
メイプルタウン物語 (日)8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00～(M)

◆テレビ新広島(TSS)
フランダースの犬 (月～金)7:30～
さすがの猿飛 (月～金)16:00～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
プラレス3四郎 (月)16:30～
北斗の拳 (月)19:00～
ふしぎな島のフローネ (火)16:30～
サザエさん(再) (水)19:00～(M)

北斗の拳 (月)19:00～
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん [～2/19](水)19:00～(M)
([2/26～]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

◆岐阜放送テレビ(GBS)
空手バカ一代 (日)17:00～
走れ! スパンキー (日)18:45～
まんがふるさと昔話 (月)18:45～
おんぶおばけ (火)18:30～
ハゼドン (火)19:00～
グランプリの鷹 (火)19:30～
忍風カムイ外伝 (水)18:30～
銀河疾風サスライガー (木)18:30～
ガンバの冒険 (木)19:00～
キャプテン翼 (木)19:30～(M)
アニメ親子劇場 (金)18:30～

◆名古屋テレビ(NBN)
ふしぎなメルモ [～2/20] (月～金)7:15～
([2/21～]・ハロー! サンディベル)
オバケのQ太郎 (月～金)18:43～
メイプルタウン物語 (日)8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
ポパイ (土)7:15～
かげ絵グリムむかしむかし(土)7:45～
機動戦士Zガンダム (土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00～(M)

◆中京テレビ放送(CTV)
魔法使いサリー[～2/18](月～金)6:00～
([2/19～]・ハクション大魔王)
魔法の天使クリィミーマミ (月～水)17:00～
トムとジェリー (月～木)17:30～
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ロボタン (月)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:00～
魔法のスターマジカルエミ(金)17:00～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:30～
はじめ人間ギャートルズ (土)6:00～
伊賀野カバ丸 (土)7:00～

◆テレビ愛知(TVA)
カバトット (月～土)7:00～
ほえろブンブン (月～木)8:00～
プラレス3四郎 (月～金)18:30～
アニメ親子劇場(再) (月)18:00～(M)
釣りキチ三平 (火)19:00～(M)
キャプテンハーロック (水)18:00～(M)
超時空要塞マクロス (木)18:00～(M)
六三四の剣 (木)19:00～(M)
キャプテン翼 (木)19:30～(M)
まんがふるさと昔話 (金)8:00～
金髪のジェニー (金)8:15～
ニルスのふしぎな旅 (金)19:30～(M)
ジャングル大帝 (土)7:15～
ジムボタン (土)8:00～
けろっこデメタン (土)9:00～

近畿地区

◆毎日放送(MBS)
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆朝日放送(ABC)
メイプルタウン物語 (日)8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
機動戦士Zガンダム (金)17:00～
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00～(M)

◆関西テレビ(KTV)
ふしぎな島のフローネ(月～木)7:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん [～2/19](水)19:00～(M)
([2/26～]・ドラゴンボール)
うる星やつら (水)19:30～(M)
北斗の拳 (木)19:00～(M)
まんが世界昔ばなし (金)7:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

◆読売テレビ(YTV)
キャッツ・アイ (月～水)17:30～
おちゃめ神物語コロコロポロン(日)7:00～
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ルパン三世PARTIII(再) (日)12:00～
魔法のスターマジカルエミ(月)17:00～
ロボタン (月)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー (火)17:00～
戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー (水)17:00～

◆テレビ大阪(TVO)
ポパイ (月～金)7:00～
名犬ジョリィ (月～金)8:00～
一発貫太くん (月～金)15:55～
機甲創世紀モスピーダ(月～金)16:26～
宇宙戦艦ヤマトIII [～2/14] (月～金)18:30～
([2/15～]・ダッシュ勝平)
アニメ親子劇場(再) (月)18:00～(M)
小さな森の精 あいあむ! スマーフ (月)19:30～(M)
こぐまのミーシャ (火)19:30～
キャプテンハーロック (水)18:00～(M)
超時空要塞マクロス (木)18:00～(M)
六三四の剣 (木)19:00～(M)
キャプテン翼 (木)19:30～(M)
ニルスのふしぎな旅 (金)19:30～(M)
わんぱく大昔クムクム (土)7:30～

◆びわ湖放送(BBC)
戦国魔人ゴーショーグン (日)17:30～
アニメ親子劇場 (月)17:30～
キャプテン翼 (木)19:30～
ドンチャック物語 (金)17:30～
のらくろ (土)18:30～

◆サンテレビジョン(SUN)
未定 (月～金)8:30～

注)局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

「スタジオMA」を読んで

寒さなんかブッ飛ばせ〜〜〜っ！

STUDIO MA スタジオエムエー

最近ラブコール急増中の博之です。

あなたの愛のチョコレートまってますぅ

これは小次郎でしょー あと若島津くんエイジとシャピロと忍と――

ゲッゲッゲゲゲのゲッ 「鬼太郎」は無敵だっ!! ゲゲゲのゲ〜〜〜ッ♡

鬼太郎くんのカッコよさは昔も今もかわらない！　でも、今回のほうが、かわいさが増したかなぁ？　ほら、君のそばにも鬼太郎たちが……♡

富山県／馬飼野真美

㊕まんがまつりは、見ましたか？

大阪府／ぴんくすまりあ

㊕ＥＤのうしろ姿に愛を感じてます♡

宮城県／みやびしのぶ

㊕ワハ、僕はねこ娘も夢子ちゃんも大好き

山口県／ゲゲゲのふなむし

㊕う〜ん、鬼太郎がますますかわいい……♡

大阪府／みよっちゃん

㊕なっ、なぜ!?　子泣きじじいがいないんだぁ！

宮城県／シャドゥフレア

㊕どわわ〜っ、このシンプルな迫力に負けた

愛知県／吹雪淑子

㊕「鬼太郎」の絵に時代が見える……かな？

福岡県／セラ

㊕確かに、まさか三角関係になろうとは!?

Talking☆Kids

いまキミは、どこでどんなスタイルで、このページを読んでいるのかな。おにーさんとおねーさんは、今夜もはんてんはおって、コーヒーすすりながら、みんなのハガキを読んでおるのだよ!!

服喪中につき年末年始のご挨拶ご遠慮申し上げます

北海道／水沢まゆ
㊌一瞬、マジかと思ってしまいましただよ……

レイさまへのGOOD・NIGHT

レイが死んじゃったよー、くすん。レイは死んでほしくなかったのに……。ホントーにホントーに、レイには心底ホレてたんだぞ! 死んじゃうことは原作を読んで知ってたけど、やっぱり悲しすぎるよ。レイが、いままでのことをひとつひとつ思いだす場面、もー涙が止まらなかった。でもレイが、苦しみながら生きるよりよかったよね……。せめて、自己流でがんばって、かわいいレイを残したい……。

博之：またひとり、いい男が消えてしまいましたねぇ……。
梨穂：最近、原作ではこうだけど、アニメではひょっとして……なーんて期待することあるんだけど……ね。

おやっ!! こんなところにお手紙が

栃木県／久郷さゆき

こんにちわ
1月5日＋1月20日の合併号のことですが、P60の次のページの『ダンクーガ』のビデオレーベルのイラスト
あれは「飛影」に出ている『まにさ～』と言うマイク コイルではないでしょうか?
まちがってたらごめんなさい

大阪府／内海依子

博之：あ～あ～あ～～っ、これだもの。すいませんねぇ。
梨穂：次ページの「C翼」のミスとあわせて山ほどのカウンターアタックをくらってしまった……☆
博之：好きな人たちにとっちゃ大問題だもん、よくわかる。
梨穂：以後、気をつけましょうね。
博之：今度やったら直接担当者にザンゲ願わなくっちゃな! ははは。

茨城県／るー之介
㊑いまはもう見たかなー!? 他の人も感想を♡

「ノーランディアの謎」はワンダフル♡

今日、私ね、松戸で「ダーティペア」の「ノーランディアの謎」を見てきたの。もー最高! 心配だった二人の7.5頭身もあまり気にならなくてオトナっぽいし、声までもなんだか心もちオトナびていたわ。心配していたキミたち、心配しなくていいわよ! ストーリーもすばらしくて、ワンダフル!!

主題歌も静かな曲なのに迫力満点。BGMも自然に耳に入ってくる感じでうるさくない。なにより光ってたのが二人の行動! 行動のすべてがシャープで美しい♡ スタッフに感謝。家にデッキがあれば買うのにそこがくやしい。まだ見てないそこのキミ! あなた! ダンナさん! このビデオだけはなんとしても見なくてはいけませんよ。みなさーん、見ましょうね! 対絶対絶対絶対絶対絶対よ! というわけで、6月にデッキを買う予定があるから、買っちゃうから! まかせて♡

千葉県／際瀬鮎美

博之：す……すごい太鼓判だぜ。みんなその気になったかい!? まだ見てないキミ! おくれるなよー!!
梨穂：マジによかったもん♡ ところでこの人、男性なんだ。おカマ言葉で読んでほしいっちゃ!

鳥取県／秋便賢助
㊌うーん、今回は別れを惜しむハガキが多いのだ

夫婦そろってのアニメ・ライフ

主人(34歳)は、翼くんと、六三四とセーラのファン。私(27歳)は、タッちゃん一筋で、夫婦そろってアニメしてます。『マイアニメ』の他に、『ジ・○○○』や『△△メージュ』『○××ディア』を毎月買ってますが、月2回出るし、スタジオMAのページが多いし……で、主人も私も『マイアニメ』がいっちゃん好きです(週刊にすれば? ひっこい?)。でも、最近は『ダーティペア』や『Zガンダム』ばっかり載ってるのが不満です。

大阪府／山口信子

博之：全国の青少年がうらやましがりそうなご夫婦だぜい。今度はひとつ、お好きな作品についてのお便りなんかもほしいなぁ。
梨穂：……んだんだ。さすがに私もいまの自分を思うと、こーいうご夫婦も不思議じゃなくなったがな。

「くりぃむレモン」は美少女アニメ♡

'85年12/20号の安達真由美殿、すけだちいたす!! というわけで、私も「くりぃむレモン」は大好きです。内容だけで「いやらしい」「まぁ、スケベ」

ゆずります 伝言板

☆「マクロス」「ダンバイン」「エルガイム」に関するレコード、本など。リストを送りますので、60円切手同封のうえ連絡を。
〒940 新潟県長岡市西新町1の10の7さくら荘2 海香

☆アニメのキャラグッズや、映画のパンフレットを適価で。リスト送りますので、60円切手同封のうえ連絡を。すべて新品同様だよ♡
〒121 東京都足立区花畑7の10の4の203 大橋正子

☆「前略・ミルクハウス」1～7巻を2000円で。手渡し可能か、送料負担してくださる方に。
〒722 広島県尾道市向東町1052の4 小田原明美

☆TV版「マクロス」「オーガス」「サザンクロス」に関するLPレコードを適価で。送料当方負担。
〒781―01 高知県中村市津倉渕796の1 田中秀徳

☆弓月光、鈴宮和由、竹本泉、宮原ナオ、細野不二彦の単行本を適価で。60円切手同封のうえ連絡を。
〒389―22 長野県飯山市斑尾高原ベルンナペンション 中島薫子

☆「メガゾーン23」のβソフトを8000円で。送料込み。
〒981―33 宮城県黒川郡富谷町二ノ関字内ノ目53 桜井敏広

アニメ・ライフのマスコット「スタジオＭＡ」

茨城県／白戸真弓
㊛映画の11番勝負、なかなかおもしろそうな趣向だよね

広島県／久保千里
㊗わかる、わかるよぉ。つらいんだよね

北海道／そろばんぼうず
㊛みんなでお願いしようじゃないの！

という人が多いのですが、あれは〝美少女アニメ〟であって、決して〝スケベアニメ〟とはちがうんだ！　だから、真由美殿、変態ではありません、おぬしは……。みなさんも美女のアニメとか、美少女のアニメとして「くりいむレモン」を見ましょう。

東京都／小山田レウ

梨穂：私、「ポップ・チェイサー」は好きですね……。

博之：お――っと☆

梨穂：新しめのはまだ見てませんが、「Ｐ・Ｃ」のザックはステキです。

博之：ま……なんにせよ、見ないうちに先入観だけで批判すんのはよそうよな、「くりいむレモン」に限らず。

もう一度「マクロス」に乾杯!!

ボクは、お正月に「マクロス・愛おぼえていますか」をＴＶで見て、最高に感動しました。以前、'85年12/20号で、ＺガンダムＭＫ－Ⅱさんが、飯島真理さんの「愛おぼえていますか」は、文句のつけようがないほどいいといっておられましたが、まさにそのとおり。なんだか体が熱くなってきて、つい口ずさんでしまいました。

歌だけではありません！　美樹本晴彦先生の輝や、ボクの好きな未沙、ミンメイたちのあの表情。バルキリーの戦闘シーン、ゼントラーディーが〝歌〟を知った時、〝愛〟を思いだした時……どれをとってもサイコーです。はっきりいって、昔は「マクロス」について、ぼくはあまり特別の考えは持っていませんでした。しかし、近頃「Ｚ」にこりすぎているこのボクに、〝新しい感動〟というものを与えてくれた「マクロス・愛おぼえていますか」。いまさら遅いかもしれませんが、「マクロス」を見直し、いろいろな新しい感動を教えてくれるアニメを見てみたいと思っています。

岐阜県／小栗健利

梨穂：こういう出会いに早い遅いは問題ないと思うわ。よかったね！

博之：反面、カットのしかたがヒドイという投書もかなりきとります。

「Ｃ翼」のＢＧＭでウサギの耳になった

もう気づいた方もいらっしゃると思いますが、東海ラジオ・土曜夜8時から「森川美穂・青春放送局」という番組があるんです。その中で、「翼よ走れ！」のイントロが流れるんですよ！　この前は「友情フォーエバー」や「イングランド重戦車軍団」まで。「Ｃ翼」ファンのみなさん、ぜひ聞いてみてくださいね。

愛知県／立花美咲

梨穂：情報どうもありがとね！

徳島県／まっどまっくす
㊛白さは愛……？　かなり黒く見えます

え～っ、ウッソ～!!
「キャプテン翼」トリプル・パッション！

梨穂：ラビニアさん、お耳が早い。12月中にもう知ってたんだ。マジなんだよ、ねえ、みんなどうする!?　どうすべきか悩んでるうちに終わっちゃうよぉ☆　急げ、「Ｃ翼」ファン、ＴＶシリーズのゴールを飾ろう！　投書待ってる!!　完璧ざんげのご指摘は、日向健さんほか、山ほどどーもです。はやかわさんは、原作よりの朗報の代表として掲載しました。

『一翼』、3月いっぱいで終了するって本当ですかぁ――!?

えー！　うそー！　本当ー？　私、しんじない！　そんなー　あるアニメ雑誌に そうかいてあったのを発見し、私は〝ショック〟で涙が ボロボロでてきました。『一翼』、本当に 3月いっぱいで終了しちゃうんですか？　そんなのいやだっ！　まちがいだよね！　信じるもんか！　岬く～ん

そんなぁ！

北海道／ラビニア岬
㊕私も12月に知りまして、全身硬直もんでありました

ひでいわっっ

愛媛県／日向健
㊕印刷する前の段階ではもっとミスがあったの♡

大分県／はやかわ美樹
㊕春の映画も楽しみでしょう!?　岬くん出ますよ

ゆずってください

☆「イクサー１」のβソフトを500円で。まだ１回しか使っていません。
〒960－07福島県伊達郡果川町字西土橋94　八巻裕之

☆「ナウシカ」のドラマ編を適価で。まずは連絡を。
〒229神奈川県相模原市田名3499の8　高柳浩司

☆「ビスマルク」を全話録画された方（ＶＨＳ）。送料当方負担。まずは連絡を。
〒420静岡県静岡市伝馬町新田294　望月理穂

☆「うる星やつら」'83、'84年版ポスターカレンダーと同作品サンデーグラフィック①②④⑧⑨を適価で。もちろん送料負担します。連絡を。
〒299－45千葉県夷隅郡岬町椎木1894　池田和彦

☆「浮浪雲」をＶＨＳで録画したものを適価で。まずは連絡を。
〒185東京都国分寺市東元町3の26の15　坂本晃子

☆「テラホークス」1～28話の録画ＶＨＳテープを安価で。その他の同作品に関するものも可。送料当方負担しますので、お願いします。
〒487愛知県春日井市石尾台5の2の3　萩原佐紀

☆サンデーグラフィック「うる星やつら」1～11巻を。まずは連絡ください。
〒194－01東京都町田市野津田町1590　市川隆行

☆昭和60年1月号からの『アニメージュ』連載の「ナウシカ」の部分を。送料負担しますので、できるだけまとまっているのをお願いします。
〒289－15千葉県山武郡松尾町大堤30　斉藤昌伸

☆「うる星やつら」206～208話のβテープを2500円位で。ＯＰ、ＥＤつきのものをね♡　送料当方負担し

「Z」の刻が見えてきた。私の想いを聞いて

カミーユって、なんのために1年間、我々の前に姿を現していたのだろう……。彼がエゥーゴに加わったのは、ほんの運命のいたずら。彼がニュータイプであるという設定も、彼が「Z」の主役であるから。そんなカミーユが再起不能になるだなんて。私は最初信じていませんでした。雑誌の情報なんて少し信じられないところもあるし。でも「マイアニメ」に、「ZZ」の主役が〝ジュドー〟という少年であるということが載っていました。〝あの時〟の情報といっしょだ。なら、カミーユが再起不能になるということも……あんまりだ。

「Z」は現実認知のストーリーだそうですね。でも、最初からそうだったのではありませんよね。なぜカミーユを現実認知の犠牲者にしたのですか? あなたたちはそういうつもりじゃないかもしれないけど、1年間もハッピーエンドを望んでいた私(たち)にしてみれば、カミーユは犠牲者以外の何者にも見えません。

今度の「ZZ」は明るく楽しい、「ガンダム」……とのこと。「Z」の暗さを嫌っていた人たちや、小さい子どもたちにはウケると思うし、アニメファンでない人たちにも受け入れられるかもしれない。でも、その前にあって、歴史の影に消されてしまうカミーユや「Z」が好きな私はどこに気持ちを持っていけばよいのか!?

長々と書いたけど、「ガンダム」やアムロファンの人たちはどう思っているのだろう? やはりショックなのか、それとも関係ないと思っているのか?「Z」が始まる時、アムロファンはいまの私のような気持ちになっていたんでしょうね。でも、刻の涙を流していたのは、アムロでもシャアでもなく、カミーユのようですね。

大阪府/ずん君はシャアの花嫁

梨穂:大幅な割愛ごめんね。シャアについても述べてあったんだけど、カミーユを中心にまとめさせてもらいました。

博之:何にせよ……悔いを残して舞台を去る人を見送るのって、ツライよなぁ……。涙を流しても、たとえ死んでも、見る側が納得できる表現はいくらでもあるはずだがね。

梨穂:みなさんもなにか思うところあったら、またお手紙よろしくね。

北海道/宮原祐一
(博)なかなか詳しい情報が届かないんだよなー……

青森県/如月あいる
(梨)「エミ」はお気に入りなんですか?

香川県/惇弥真紀
(梨)うーく、発売6月だって。見捨てないでね

北海道/菅原義典
(博)今年の台風の目になってほしいのう

神奈川県/蒼き亡霊
(梨)キリコ以来ね、こーゆーおハガキ♡

東京都/ろぼっと
(博)受験生ガンバ! いい結果報告、待ってるぜ!

千葉県/YOUNO
(梨)北爪ファン歓喜のお便り、いっぱいです

大阪府/綾菜ぱいん
(博)なんか、妙に切なげなムードに思わずシーン……

佐賀県のみなさんへメッセージ

なんでっ!?「ダーティペア」がたったの23話で終わるんだよっ! 実にもったいない。せめて1年間は放映してもらいたかった。家にはビデオがないんですよっ! 1度見たらそれっきり。だから、1カット1カットを目に、頭に焼きつけて必死にTVにかじりついていたんですよっ! それなのに☆できたら、「キャッツ♡アイ」みたいに新作を放映してほしい。

話はかわりますが、『マイアニメ』に〝佐賀県〟の名が載ったのをオレは見たことがない。佐賀にもけっこうたくさんのアニメファンがいるはずなのに……さ。佐賀のみなさん、もっとハガキを送ろう! ひとり寂しくアニメを楽しんでいてはいけないっ。私はそう思います。

佐賀県/CS・No.101761

博之:前半は心の雄叫びでしたが。

梨穂:後半は地元のみなさんへのメッセージでありました。佐賀県って1度もなかったっけ!?

博之:いや~~、記憶にないや☆

梨穂:情報にうとかった私は、年末にやった「Dペア」24話を見はぐった。

博之:つくづく思うけど、TVってなぁ、放映の地域差が激しすぎるよねぇ。みんなアニメファン、足並みそろえていきたいもんだぜ。

梨穂:ホントだよねーッ♡

＊ ＊

梨穂:今回は、「マイ♡ポエム」お休みしちゃいました。ごめんね! 次回はやります。ぜひ、また送ってね!

ますので、まずは連絡を。
〒321―01栃木県宇都宮市雀宮町1―10―の29 嶋田和史

☆小幡洋子チャンに関するもの(ポスター、写真、切りぬき等)を適価で。VHD版「みゆき―FOREVER」を安価で。
〒983宮城県仙台市岩切字入山83の297 小泉俊直

☆'85年のバレーボールワールドカップ男子の録画テープを。送料負担。
〒729―14広島県賀茂郡大和町下徳良2083 重光みゆき

貸してください

☆「ダンクーガ」「モスピーダ」全話をVHSテープで。まずはハガキで連絡を。
〒289―25千葉県旭市新町1―186の2 向後典子

☆「ダンクーガ」全話をVHSテープで。まずは連絡を。
〒190東京都立川市富士見町5の9の4 伊藤佳子

☆「ダーティペア」24話(番外編)のVHSテープ(OP、ED、予告入り。3倍も可)を。お礼は図書券500円分にて。送料負担します。
〒507岐阜県多治見市平野町4の81の38 平林史恵

お手紙ください

☆アニメならなんでも好きだけど、特に「奇面組」「タッチ」「北斗の拳」が大好き♡ 気軽にお手紙ちょーだいねっ。
〒410―36静岡県賀茂郡松崎町明伏49 山崎美奈子(14)

☆「ダーティペア」「マクロス」の大ファンの方、お手紙ください。
〒438静岡県磐田市河原町3943の13 大村国博(15)

☆「クリィミーマミ」「ダンクーガ」「レイズナー」の好きな私です。ほかにも好きなのたくさんありますが

君の意見も聞かせてほしい……♡

STUDIO スタジオエムエー

御意見ちょーだい！

今回は、「音楽とアニメについて」と「私が思ういい女とは」についてです。

「私が思う――」のほうはかなり個人差があって、読んでておもしろかった。今度は、あなたの意見も聞かせてくださいね♡

「音楽とアニメについて」

作品の持つイメージをもっと大切に♡

私は、主題歌（テーマ曲）について考えてみました。

〝テーマ〟っていうのはやっぱり、そのアニメ（のイメージ）に合わせた曲のことをいうと思うんです。単に「そのアニメで使ってるからそのアニメのテーマ曲なんだ」……なんていうのは、あまりにも安易すぎると思いませんか？

ところが最近、そういった作品が多いように思えるんです。特に、メカアニメ。ほとんどの作品が、他の作品の主題歌と入れかえたとしても別にさしさわりないんじゃないか、と思えるのです！（確かに、この作品にはこの主題歌でなきゃあ……といえるいい曲もありますけどね）

とにかく、もう少し〝イメージ〟を大切にしてほしいと思います。

静岡県／岬kun

梨穂：最近〝主題歌〟って言葉に、あんまり説得力感じないんだよね。

博之：んー、やっぱ放映当初とかは主題歌で内容をさぐっちゃうよなあ。ドラマの最後の最後で、ピッタリの詞だってわかると愛着わくんだ♡

作品のわくを越えて使用できるBGMを

私は、アニメもその作品用のBGMだけでなく、既成のクラシック音楽等をもっと使用してもいいんじゃないかと思います。

最近のアニメのBGMは質が高く、音楽のみでも十分楽しむことができますが、その反面、ほかの作品にその音楽を使用するのが不可能になっています。これは映像と音楽の一体化に成功したというより、音楽にイメージの自由がなくなったといってもいいんではないでしょうか？　イメージの自由がないとは、つまり、音楽がイメージを押しつけているということです。これは、TVシリーズの作品に多い……と、私は思います。

ちなみに私は、「ヤマト」で初めてアニメには音楽があるということを意識しました（私、「ヤマト」第2世代です）。

千葉県／F・カーラス

梨穂：アニメのBGMは、使われ方に意味があるんでしょうね。静かで悲しげな愛のテーマかなんかがビシバシの戦闘シーンにかかったりした時って、セリフはなくとも心理が伝わるもの。マトはずれな返答かな？

「私が思ういい女とは」

かわいいってだけじゃ〝いい女〟ではない！

最近、アニメの世界でも現実でもだんだん女性の力が強くなってきている中で、私の理想ともいえる女の子は、早瀬未沙さんと結城沙羅さんの二人です。

芯が強くて少しつっぱっていて、それでいて思いやりがあって優しい……。もう、かわいいだけの女の子は通用しにくいんじゃないかな？

しかし、男の子もちょっとは忍クンでも見習って、もっと男らしくなりなさいよね!!

徳島県／二川千秋

博之：！☆■！　返す言葉がないじゃないかーっ。でもさ、ホントにさ、〝かわいいだけ〟の女の子なんている!?　〝なにか〟がなけりゃ〝かわいいだけ〟にもなれないと思うよ、顔の好みは千差万別だし。たぶん、〝男の手を借りなきゃ歩けないような子〟って意味かな？　確かに、最初からそれじゃまいるけどね。

恋をしている女性はそれだけで美しい♡

〝いい女〟、そりゃもうズバリッ！〝恋をしている女〟です。

てね、アニメキャラの具体例をあげるならば、映画版「ガンダムIII」の「めぐりあい宇宙」に出てきたすべての女の子！　あれほどきれいな女の子は、ちょいと他にはいませんわっ。恋……ううん、もっともっと広くて深いものがあった。〝いい女〟という一言ではすまないほどに、彼女たちはステキだったと思います!!

東京都／篠崎亘弥

梨穂：わかるっ！　うまく表現できないんだけど、すごくよくわかる!!「ガンダムIII」に限らず、「ガンダム」なら、ハモンさんやマチルダさんもあげておきたい。

博之：我々は、どーも深遠なるテーマに挑んでしまったようです。今後の展開のためにも、あなたの声をお待ちしてます。ううっ、燃えてくるぜ！

梨穂：それにしても、みなさんスルドーーイッ♡

神奈川県／日向じゅん
㊞――途さでいけだ、他にもいろいろいますけど

みんな‥いいオンナ

神奈川県／高原敏美
㊞こんだけ〝いい女〟がいて……僕には××!!

興味のある方文通してください。中学生大歓迎。

〒419―03静岡県富士郡芝川町長貫1―22―の42　佐野美幸(13)

☆「エルガイム」が大好きで、キャラはアムが一番さっ!!という私に、お手紙ください。待ってます！

〒317茨城県日立市助川町5の6の2の303　遠藤直（12）

☆「ダーティペア」「Zガンダム」その他マンガも大好き。高1の女子の方、文通&イラスト交換しよう！お手紙待ってる♡

〒339―31長野県下伊那郡高森町吉田2279の20　橋本妙子

☆「うる星やつら」FC会員からのお手紙を待ってます。ぜひ、文通してください。ちなみに僕も、FC会員です。

〒251神奈川県藤沢市片瀬3の14の31　寺地昭浩（17）

☆私は「Zガンダム」の好きな男の子と文通したいんです。年齢は中学生以上。アニメ以外にも楽しいお話のできる方、どうぞよろしくお願いします。

〒316茨城県日立市みかの原町2の18の6　野辺俊恵（13）

☆アニメを知ったばかりの私に、お手紙ください。私は「レイズナー」「ダーティペア」「Zガンダム」が好きです。

〒156東京都世田谷区松原1の7の20　宍野佐紀子（14）

☆「ダンクーガ」が好きな方、特に亮が大好きな方！　私と文通&イラストの交換をしてみませんか？

〒186東京都国立市谷保6665 12の104　石川晃代（19）

☆「キャプテン翼」の翼くんが好きな私です。男女、年齢問わず。

〒133東京都江戸川区鹿骨1の439　田中玲子（15）

☆すぐ返事をくれる方、文通&イラスト交換しよう！　男女問いません。切手同封でお願いします。

〒243神奈川県厚木市愛名531の11

ぱろでぃスクウェア

大阪府／Z・西川ニッカ
㊙このテのタイプはおちょくりがいがあるだろー!!

岡山県／野比しずか
㊙キミの「ドラー」シリーズは、トボけけてていいですな

マジにガンバのあの人が、妙にかわいく見える時、ああ、パロディ発現の瞬間!!

さあ、お手を拝借！「黒騎士音頭」だ!!

（ぱぱんがぱん）はあ〜ああ〜
俺のオヤジはごーつくじーさん
俺を残してなぜ死んだ!?（あ〜それ）
※不幸だ、不幸だ　俺は不幸だ
忍はにらむし　沙羅もなまいき
※（くりかえし）
シャピロいんけん　ムゲこわい
だけど俺は負けないぜ
見てくれオヤジ　俺の力を
主役のセリフをとってやる
「やってやるぜ！」
さあ　みんな仲よく
黒騎士音頭で踊りましょ

（ぱぱんがぱん）はあ〜ああ〜
俺のオフクロ金髪美人
俺を残してなぜ死んだ!?（あ〜それ）
※（くりかえし）
亮はかっこつけ　雅人脳天気
※（くりかえし）
ギルちゃんヒビわれ　デス不気味
だけど俺は負けないぜ
見てくれオフクロ　俺の力を
あとを追って死んでやる
「ちゅどーん！」
さあ　みんな仲よく
黒騎士音頭で踊りましょ

神奈川県／博生魅音

梨穂：これ……オリジナルだよね!?　かえ歌じゃないよね!?　メロディーもあったりすんの!?
博之：だーれが殺した……○×△!?

熊谷嘉乃（15）

☆どなたか私に、「キャプテン翼」「マクロス」「ダンクーガ」「Zガンダム」「タッチ」等のイラストを描いてください。キャラは貴方のLOVEなキャラで。お礼にお手紙書きまーすから……ね！　よろしく♡
〒915福井県武生市今宿町一の一
若宮知江（14）

交換してください

☆飯島真理写真集「マロン」（1800円）を柏原芳恵の写真集と。まずはハガキで連絡を。
〒939富山県富山市大泉東町2の15の27　荒井等

イベント情報

☆福島カルチャーピープルパーティ
●日時／2月16日（日）10時〜14時●場所／福島ダイヤモンド館●内容／コスチュームプレイ（仮装）ディスコパーティ（チケット制）
●問い合わせ／〒960福島県福島市桜木町15の1　加藤稔（60円切手同封のこと）

☆新マンガ市・2
●日時／3月30日（日）10時より
●場所／府中グリーンプラザ6F
●内容／同人誌即売会（即売会終了後、コスプレコンテストを予定＝無料）●問い合わせ／〒254神奈川県平塚市田村6348の9　柴田健（現在、サークル＆依託参加を募集中。詳しくは切手を貼った返信用封筒を同封のうえ連絡を）

☆新潟コミック・プロモーション
●日時／5月5日（祝）10時〜15時半●場所／新潟・万代シティホール3F●内容／同人誌即売会、コスチュームプレイ●問い合わせ／〒955新潟県三条市曲渕2の20の45の3　金子義久「NCP」（60円切手を貼った返信用封筒同封のこと）

ショート・ショート「専用機」

ここは火星。エイジはレイズナーを破壊され、グラドスの軍隊に追われていた。エイジは砂漠に乗りすてられた"SPT"を発見し、乗りこんだ。
エイジ「カチャ、急上昇するんだ!!」
SPT対話システム「言語解読不能」
エイジ「えっ!?　それじゃあホバリングだ!!」
SPT対話システム「言語解読不能……」
エイジ「なんなんだ！　このSPTは!!」
ドン!!　エイジはスピーカーをおもいきりたたいた。そのスピーカーのとなりに、なにかステッカーが張ってあった。エイジがそれを読みとろうとしたその時、スピーカーからアラーム・メッセージがとびだした。
SPT対話システム「エネルギー波接近！　よけてちょんまげ!!」
エイジはわかった。そのステッカーには"とんねるず専用機"と書いてあったのだ。
エイジは気がつくと天国だった。

北海道／杉田俊也

博之：エイジは貴重なキャラだなぁ。ちょっとしたことが、なーんかおかしいんだよなぁ…☆

愛知県／山本素子
㊙さーて、字が全部読めるかどーかっ。ところで山本さん、できればハガキは、カラーに徹するか、モノクロにするか、どっちかにしよーねぇ♡

山梨県／吉田の死神博士
㊙……くるだろーとは思ってたけどね

滋賀県／マリョービナ
㊙なんか不気味だの。同じ声だべ？

山梨県／井沢一
㊙前回に続いての登場でございい。実はコレ4連作なんですな。これさー、「おお、感動ッ」の文字で沙羅の頭がよく見えないのってスゴク惜しいんじゃない？　またなにか描いてよね！

MY HONEY……笑ってくれよ♡

どーっといきます 詠ませます!

★君がため 妖星を撃つ 我なれど 三日限りの 命ともがな （レイ）

★力のみ 信ずる者の 哀しさよ 愛を知るなら 死なせぬものを （ケンシロウ）

★ゲゲゲのゲ 子泣きじじいじゃ 夢見るぞ 吉幾三の 唄にうなされ （オールド・ファン）

福岡県／変身忍者飛影

梨穂：ふたつめが渋いわっ。神谷明さんの声で読んでほしい!

博之：最初の句は笑えんよなあ……

★ユニホーム 腕をまくって 出場しても ワキ毛の処理は いつも万全 （日向小次郎）

茨城県／日向くんの鼻クソ

博之：……自分で"おげれつ"だといってるから、許してやるか。

梨穂：!? このてーどで、げれつ?

アニメ百人一首

★グラドスの コンピューターの 優秀さ 英語でだって 反応するぞ （「レイズナー」の怪）

★上々の 視聴率を とったはず 下々(ゲゲ)と呼ばれる 筋合いはなし （鬼太郎の怒）

★敵味方 問答しながら 弾(たま)をうつ 「ながら戦士」とは 我らのことぞ （ニュータイプの技）

東京都／東愛子

博之：いやー、スッキリ感覚の秀作ぞろい。パチパチパチ……☆

★日焼けした 猛虎の顔に 赤みさす 俺の恋人 若島津健

福井県／反町雅っ子

梨穂：んもぉ、この〜〜ウケ線ねらいめ〜〜っ!!

博之：選んだのはだれだよ、ったく。

★人殺し 苦悩している キャラ(ひと)いれば だれを殺そか 思う監督(ひと)在り

（ん? だれのこと）大阪府／おNATSU

博之：む………!

梨穂：あはははは〜〜。

博之：次回も待ってるよ!!

よろしくね〜〜っ!

「C」翼スクウエア

フィールドは、とっても楽しいプレイ・ランドだあ〜い♡

北海道／きやこ

梨でも、原作があってよかったねぇ♡

大阪府／TIGER

梨どんな目つきで翼たちを見てるやら☆

福岡県／すいすいぷい

梨③と④でウケちゃったんだわぁ

兵庫県／七瀬将斗

梨いつもこーゆーめにあうのは松山くん

あの片桐氏は若島津健君の兄だった!!! スクープ! by るいじあな

石川県／るいじあな

梨字が全部見えるかなー? 実は、私も友人たちとこんな話をしたことがあるんですよ……

東京都／神田艶子

梨このコーナーに載るとは思わなかったでしょ、神田さん? この小次郎の横顔が気に入った、ツバつけたーっと♡

たとえ番組は終わろうと、「ダンクーガ」はまだまだ〝END〟になっちゃいない！ ファンはこんなに燃えてるぜいっ!!

滅だ！

岩手県／ゼナ
㊜いつもながら絶品ですね！

いまにもっと大切な物、見つかるよ……（忍クンがいるじゃない♡）。

☆くすんっ。1週間の楽しみがなくなっちゃったよぉ……。あたいのだんくうがあ！ 最終話、絵もメカもめちゃキレイで感動ですっ。ビデオ、すんごく期待してまーす！

山口県／本田POM

☆ほんとーに、私をとっても夢中にさせてくれたアニメでした。スタッフのみなさん、どうもお疲れさまでした。「ダンクーガ」は最高よ！

埼玉県／川島唯沙

☆雅人くんを返せぇ〜！ 忍くんを返せぇ〜！ 最終回は、おもわず正装して見ちゃったわよっ。

神奈川県／NAO

☆うわぁぁーっ!! あの最終回は、いったいなんなのよ〜っ。4人とも殺す気!? クスン。でも、絵はきれーだったし、BGMも効果的で……いろいろと不満は残ったけど、やっぱり感動的☆ それにつけても亮がシャピロに向かっていったあのセリフ、気になりません？「力だけでは、人の心はどうすることもできん」っていうヤツ!?

神奈川県／鈴木彼方

愛しい君を放したくない！

☆番組は終わってしまうが、「ダンクーガ」は不滅だ！ 今日も元気に、やってやるぜっ！

東京都／まさと裕

☆えーん、終わってしもた。涙がとまりませんでした。雅人がつぶやいたローラへの言葉。彼のいまの気持ち。心の声が届いてハッとするローラ。できることなら……雅人！ みんな！ 絶対に帰ってきてっ!!

宮城県／雅篠武

☆涙ながらに叫ぶ沙羅。もうだれも彼女を泣かせないでください。「失う物はなにもない」ナンテ！

千葉県／藤代蒼

岩手県／砂樹涼
㊜負けませんっ。実は私は忍の味方なんですう

北海道／羅亜瑠
㊕こーゆー楽しそうな場面、もっと見たかったな

千葉県／みぃや
㊕キャラのナウさは最高だったネ♡ ビデオに期待大♡

神奈川県／ねこ娘
㊜シャピロと沙羅……グスンッ。ホントにステキなキャラ♡

アア、愛が強くてゴメン……

イジメてるわけではありません。つよ〜く愛しているからこそ、こおんなコトまで考えちゃうんです！ ファンって……コワ〜イもの、かな？

兵庫県／真柴良子
㊜考えてみれば、不安だ……

北海道／輝・あずなぶる
㊕「まずい」とはいえんなぁ

宮崎県／中山房子
㊜背中が……寒いワッ

香川県／未来・乃亜
㊕結局とーにもならんかったなぁ、忍と沙羅は……

やってやるぜっ！の大特集

「ダンクーガ」は不

なによ！ 見れただけでも幸せだと思え！

☆「ダンクーガ」が見たいっ！ 放映当時から、こういっていたんですが、ど〜しても見れないっ!! なんで青森じゃ放映してくんないのよっ。私だって、みんなと一緒にきゃあきゃあ騒ぎたいのにいっ!!

青森県／瀬川悠

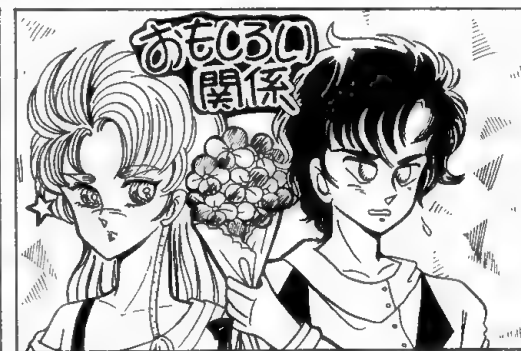
☆うあ〜んっっ、あたしはかなピーよぉ〜。30話のビデオは間違って消してしまったし、31話は……その日、あたし試験休みで寝ててさぁ、起きたら7時15分……半分しかビデオ録れなかったよぉぉぉ。んで、アニメイト京橋店のビデオ見に行ったのに、やってくんなかったよぉ〜。ああ、不幸なあたし……。

大阪府／北野美佳子

博之：そっそうか。「ダンクーガ」を放映していない地区もあるんだよな。

梨穂：でも、これから放映するかもしれないじゃない。ねっ、悠さん♡ 美佳子ちゃん、お気の毒&お疲れサマでした〜。

次はビデオで会いましょう♡

茨城県／春日野馨
(博)イラストの裏にあったポエムも載せたかったな♡

うまいヘタは二の次だい！ 描いてるだけで、ホクホク気分♡

線を一本ひいてはニャッ♡ 一枚描きあげてはウフッ♡ その気持ち、よ〜くわかりますっ！ さあ君も、はりきって描いてみよう!!

山梨県／須田ひでみ
(博)沙羅、強く生きてくれぇいっ

福井県／高倉水樹
(梨)おおっ、命知らずの発言だ！

兵庫県／しょうへりこおせい
(博)線画の迫力に拍手！

東京都／紫陽花
(梨)う……か、かわいいじゃないか〜〜っ♡

東京都／朝比奈周
(博)僕も沙羅に花束をささげたい！

広島県／あずきあらい
(梨)そうさ、君が主役だぜい！

栃木県／篠隆☆友
(博)背景が寒そう……

神奈川県／臥龍
(梨)ど、どーやら命知らずがここにも……。先にやったもん勝ちって気もするけどな！

愛媛県／草那木いなほ
(博)こらこら、亮はまだ19歳だぞぉっ

神奈川県／安田夕樹
(梨)スクリーントーンに愛がある♡ オーソドックスなムードが目をひくわ！

あれっ!?

「キャプテン翼・危うし! 全日本Jr.」

遠路はるばるやってきました、日本の地! WELCOME、ヨーロッパ選抜♡ オリエンタル・マジックVS ヨーロピアン・ドリーム、待望の第2弾。みなさまの反響やいかに!?

山口県/若林ろじこ
㊧若林コールに延長戦……民主主義よねェ

クラシク・イン直前のささやき……!? 雄叫びいっちばん、いきまぁ～～す!!

★「キャプテン翼」の映画、見てきました!! ちなみに、私は中3です。見に行ってよかったよ～～。60分だったし、カッコよかったし、"大満足"でした。チビが多くて、お菓子のパリパリする音も、"東映まんがまつり"らしくていいんではないでしょうか。
栃木県/大木理絵

梨穂：私も友人と行きました。入り口でマジに「本当にこちら(の映画)ですか?」と聞かれてしまいました……☆

★"東映まんがまつり"バンザーイ!! シュナイダーのバカヤロ!、健ちゃっ! を"きずもん"にしやがって～～っ!!
広島県/さらば北の戦士

★ひどいわっ、映画"60分"だとゆーのに、いっちゃん好きなお健が活躍しないだなんて――ッ!
新潟県/篠崎ひらめ

★今回も健ちゃ、みじめでしたね。しどい! むわったくしどいわ。健ちゃの美しひ顔にぼぉるぶつけちゃ。
東京都/小日向健

梨穂：前回は腹、今回は顔! 痛かったね～～。全日本の時にできんもんかの……? だけ若島津クンをMFあたり

★2月2日、シュナイダー、ハッピーバースデー! 日本選抜が勝ったのはしゃくだけど、ミラージュシュートで源ちゃんから1点取ったし、GOOD。今度は絶対ヨーロッパ選抜に勝ってほしいです。
埼玉県/はっかけSHUNAIDER

梨穂：ひと波乱ありそうよね。

愛媛県/秋夢
㊧全員均等な見せ場は無理だよな

山梨県/結城隼人
㊧この次こそは……と信じていようぜ、ね♡

埼玉県/多川悠樹
㊧私も友人をどつきながら笑いまひたぜ! いーじゃん

兵庫県/あかさたな
㊧このページ唯一の翼クンなのラ

福岡県/岬花子
㊧春休みのものも特集しようね、みんなで♡

神奈川県/纐田洋
㊧今後ともよろしく、お手やわらかに!

もお～～っ、ひんしゅく!

大阪府/和宅乃
㊧試写会スゴかったってね。他の映画館で見た人からも同様の苦情がきてますんで、もうちょいオトナになりたいもんです

STUDIO MA スタジオエムエー

「吸血鬼(バンパイヤ)ハンターD」VS

奇しき運命のダンピール……妖しく哀しい瞳がいまなお心に焼きついて、夜の闇に馬のひづめがこだまする。ひとつのドラマの幕がおりた時、あふれた想いを貴男のもとへ♡

山口県／ふなむしさん
㊛もお、そのひと言で十分伝わるわ！ きっと♡

映画を見て、ラミーカに愛しさひとしお

見てきました「吸血鬼ハンターD」。なんか"さらっ"としてるんですね。絵がきれいなんですよね、"D"さん、美形でした♡ 映画見ててね、私ラミーカが愛しくなってしまったんです。原作の中では違ったと思ったけど、映画の中ではラミーカはダンピールなんです。それを知った時のラミーカのショックや、最後まで「自分は純粋な貴族だ」っていって、その誇りのために死んでいったの見てたら、なんだかとっても彼女が愛しく思えて……しまいました。

ラストシーンで手をふって見送るドリスとダンに、"D"さんがふっとほほえむんですね。その時の"D"さんのやさしそうな瞳がとても印象的☆

VAMPIRE HUNTER D

去る12月20日、ビデオにてみました。思ったよりイメージはくずれてなかったな。是非、「風立ちて"D"」「D―妖殺行」もビデオ化してほしいです。

現在は「トレジャー・ハンター」の八頭大様が好きなのさ♪

千葉県／橋沢連
㊛率直な感想ありがと。幅広く見てほしい1作です

塩沢兼人さんの声ってすてきですね。"D"さんは彼の声がいちばん！ こないだ「D」のビデオ上映会でお会いしましたが、声にふさわしくすてきな方でした。またお目にかかりたいワ♡

やっぱり、80分の中に原作そのまつめこむとムリがあるんだろうけど、もう少しドリスと"D"さんのからみがあったらよかったなぁ、と思います。でも、とってもいい映画☆

東京都／シャルア・ロッシイ

梨穂：私は、あの小説を原作にしてできたこのアニメ……すごくイイと思っちゃいました。一本の映画として、そして、オリジナルビデオとしてもね！

長野県／赤池典子
㊛マジなキャラほどこわしたいってか!?

『D』とは、『ディフォルメ』？ 未来になりたい♡
ん…今日は…ね
べろ～ん♪
私は、Dさんのギャグが見たい!!!
ぱっぱやすまっ

アニメなりのよさをすごく感じました♡

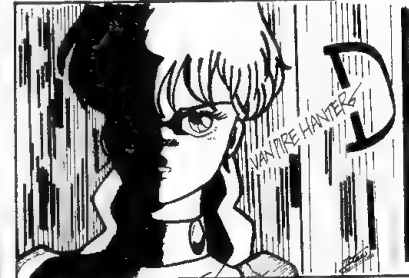
「吸血鬼ハンターD」を某映画館で見た。「D」がアニメ化されると知った時、うれしかった。だけど、できあがったキャラクターを見て、かなりショックだった。声優さんが決定した時もズッコケた……。けど、実際に映画を見てよかったと思った。なかなか絵もきれいだったし、芦田さんはしっかりと遊んでるし、はっきりいって、おもしろかった!!

今回と同じメンバーで「風立ちてD」も作ってほしい。アニメ化もアニメ化なりにいいものである……そう私は思った。

今後のアニメに多少不安を持ちながらも、おこづかいをはたいて、アニメビデオを買ってしまう私である……。

東京都／MAO・G

梨穂：そう、そして私もお正月は、一日一回「吸血鬼ハンターD」で過ごしてしまったのでしたのさ♡ 冒頭とラストに流れるテーマBGMを口ずさむ毎日です。

♡映画特集いかがでした!? この2作品が大好き！ の梨穂の担当でお送りしました♡

VAMPIRE HUNTER D

秋田県／鈴木さえ子
㊛たおやかな"D"ですねぇ♡

"D"ヨイショのハガキを描こうとしたら、TM NETWORKの御三方を描いてしまった…。私は1年以上前から彼らのファンで、"D"の曲をやることになった事を知った時は、もうびっくりするやら嬉しいやら…。まだまだ若い20代後半(?) TM NETWORKをよろしくねっ！(実はFCにも入ってる私…)
P.S. 12/20号P80「時計じかけの～」は「電気じかけ～」の誤植です。
(Key) T.KOMURO
T.USTUNOMIYA (Vo)
N.KINE (G)

東京都／帯夢魔しん
㊛"TM―"へのラブコール急増中！

神奈川県／杉山哲久
㊛ものうげで、陰影のあるドリス……

おたずね MAIL BOX

Q1 「メガゾーン23」の小説は、あるのですか？
（愛媛県／パーティーペア）

A1 あります。講談社X文庫から文・石黒昇、絵・美樹本晴彦、平野俊弘、板野一郎で出ています。

石黒昇さんの映画のしみがわかるステキな小説です

Q2 よくアニメ雑誌などにセル画を投稿しているのを見かけ、そのうまさに感動します。自分でも描いてみたいのですが、どのくらいであれぐらい描けるようになりますか？ また、ビギナーにもうまく描けるものなのでしょうか？
（福岡県／フォウは僕の心の彼女）

A2 個人差はありますが、彩色（色をぬる）は、すぐできるようになります。問題はトレスですが、これはペンで線を自由に描けるよう練習していくしかありません。ペンでマンガ等を描きなれてる人は、上達も早いようです。（梨穂）

Q3 月曜ドラマランドの「ゲゲゲの鬼太郎」で、鬼太郎を演じていた六浦誠くんについて教えてください。（岡山県／山崎浩子）

A3 昭和46年9月17日生まれ。東京都出身。デビューは東宝映画「ハイティーンブギ」。近藤真彦の弟役。所属は劇団日本児童。昭和54年2月に入団。ファンレターは、〒143東京都大田区山王2の3の3野口ビル6F「劇団日本児童内」です。

Q4 「星のキスメット」がレコード化されるって本当ですか？
（大阪府／岸田由美）

A4 美樹本＆久美の魅力をこめたLPを、現在企画進行中。発売はキングから今春の予定。（編集部）

Q5 「エルガイム」や「Zガンダム」の主題歌を歌っていた鮎川麻弥さんについて教えてください。
（大分県／ダブルゼータ）

A5 本名は加藤雅弥（まさみ）。昭和36年3月29日生まれ。東京都出身。身長153センチ、体重41キロ。CM曲「愛はロマネスク」も彼女の曲です。

Q6 声優の島津冴子さんのファンレターのあて先を教えてください。また、レコードを出していたら、その枚数も教えてください。
（千葉県／おむすび仮面）

A6 あて先は、〒150東京都渋谷区宇田川町36の22 ノア渋谷504「エム・スリー内 島津冴子様」。オリジナルレコードは出ていません。

Q7 「うる星やつら」のメガネ役等を演じている千葉繁さんのことについて教えてください。
（福島県／河川あおい）

A7 千葉繁さんは、昭和29年2月4日生まれ。熊本県出身。身長166センチ、体重54キロ。「うる星」の他、「マジカルエミ」「北斗の拳」「奇面組」「タッチ」などでも活躍中です。

Q8 貴誌の古い本がほしい場合、どうすればよいのですか？
（福島県／須藤伸一）

A8 購入したい月号を明記の上、その本の代金と送料（1冊につきほぼ100円）を秋田書店販売部へ。

Q9 あのーいまさらってカンジの質問でなんですが、「C翼」の主題歌「燃えてヒーロー」の歌詞に出てくる「チャンバ」ってなんなのでしょうか？ だれに聞いてもわからないんです。（東京都／杉本幸彦）

A9 「チャンバ」は「チャンバー」で芸能界用語では「おばさん」の意味なのです。（CBSソニー）

Q10 よねます博之さんのことを、いろいろ教えてください！
（福岡県／実松由美）

A10 はくいっ、はりきって調べたよっ。彼は本名が米桝博之。昭和40年3月17日生まれで、生まれも育ちも埼玉県。身長163cm体重54kg。車が好きで、大宮ナンバーのレビンを乗りまわしてるのさっ♡ "知らぬが花"……です。（博之）

スタジオ通信

☆先日、とうとう念願のハイファイビデオとレーザーディスクプレイヤーを購入しました（ただし、レーザーは中古です）。これで僕も、華麗なAVライフを送ることができます。「ストリート・オブ・ファイヤー」「ローマの休日」「ティファニーで朝食を」などのソフトを見て、大いに盛りあがっています。（よねます博之）

☆……なぜだろう、この冬、私は風邪をひかない……。"おっ、かかったかな"と思ってもすぐ治る。親にはモロに"バカ"といわれた。さらにこの号が出る頃、私は北海道なの。旭川は寒いかなー、富良野はどうかなー。心底、風邪に見放されてることを祈るのみだわ〜♡
（やぎざわ梨穂）

お呼びだしいたしまーす♡

☆12/5号のサークルコーナーに掲載していただいた「シンデレラ・フォウ」ですが、'85年12/7付熊本県鏡局印の手紙に住所、氏名が無記入でした。60円切手が入っているので無視できず、困ってます。心当たりのある方はハガキで結構ですので、ご連絡を！
〒755—01山口県宇部市西岐波区東片倉 朝顔まり子

☆'86年1・2号の文通コーナーに載せていただいた者ですが、実は千葉から送られてきた手紙に住所がなかったんです。名前は玲子さん。玲子さ〜ん、写真2枚送ってくれて僕たちも喜んでいますんで、住所を早く送ってくださ〜い！
〒599—02大阪府泉南郡阪南町鳥取834の41 河口洋司・楠原博文

「スタジオMA」告知

お便りも増える一方でますます盛りあがる「スタジオMA」では、みんなの声を待ってるよ♡「スタジオMA」内の各コーナーを参考にして、それぞれの係あてに送ってね。どのコーナーに出せばいいかわからない場合は、とりあえず「TALKING☆KIDS」へ。

お便りはハガキでも封書でも可。必ず、住所・氏名・年齢・電話番号を明記してください！ そのうちひとつでも欠けていると掲載できませんので、ご了承ください!!

●あて先＝〒102東京都千代田区飯田橋2の10の8 秋田書店『マイアニメ』編集部「スタジオMA／○○係」

ANIME・eye

バレンタイン特集♥

▼発表!! 女性読者リクエストBEST5

まずは、年末の忙しい時期にもかかわらず多数のリクエストをいただき、ありがとうございました。初のリクエスト特集、いかがでしたでしょうか? ぜひとも感想をお聞かせください。
「アニメアイ」には、人気上位5作品から、その中で最も人気のあったキャラクターを選び、採用されたシチュエーションにそって、各先生方に絵にしていただきました。なお、今回リクエストを採用された5名の方々には、本誌編集部より感謝をこめて、ANIME・eyeイラスト(採用分のみ)をサイン入り生写真にしてお送りします。
残念ながら採用できませんでしたが、他にもたくさんリクエストが届きました。
「ロディ君の結婚式のシーンを、花嫁の顔にボカシを入れて」
(徳島県・小原久佳さん)
「コアムに帰ってからのダバ・マイロード様を北爪宏幸さんに。本当は、ハムレット姿とか沖田総司姿も良いなーと思ったのだけど、コアムに帰っても〝ダバ・マイロード健在!!〟ってとこか見たいのよね」
(大阪府・平山由香さん)
「ガルマ・ザビの7年後の姿を! シャアたってアムロだってカイたってブライトだってセイラだって、みんな7年後の姿か出たゾ! ガルマだって!」
(神奈川県・舟越ともえさん)
等々、採用できなくてゴメンなさい。今後も、いろんな企画を考えますので、こりずに応募してね♡
また、逆に企画内容がよくわからなかったためか、無効票も目立ちました。「ダーティペア」は132票もあったのですか、今回は男性キャラ特集ということなので、無効といたしました。リクエストの大半がユリとケイだもんね。まいりました……。
「アニメアイ」では、次の企画を検討中です。とりあえず、男性ファンのために〝逆襲(?)の女性キャラ特集〟を有力候補にあげています。ご期待ください

BEST5

▶投票総数 −2,768票

順位	作品別	票数	キャラクター別	票数	アニメーター別	票数
1	超獣機神ダンクーガ	654	藤原忍(ダンクーガ)	345	只野和子	398
2	機動戦士Zガンダム	491	アルバトロ・ナル・エイジ・アスカ(レイズナー)	253	北爪宏幸	226
3	蒼き流星SPTレイズナー	348	シャア・アズナブル(Zガンダム)	189	安彦良和	147
4	キャプテン翼	333	司馬亮(ダンクーガ)	176	岡迫亘弘	121
5	北斗の拳	108	日向小次郎(キャプテン翼)	121	谷口守泰	109
次点	アリオン	94	レイ(北斗の拳)	118	桜井美知代	85

『MY ANIME』1+2号プレゼント当選者発表!!

①「我が名は狼」LP初回特典ポスター10名
北海道 棟方由美
青森県/平山賀士子
秋田県 落合裕子
群馬県/高野恭平
静岡県/太田恵
愛知県 藤沢英昭
長野県 鈴木恵
広島県 角野純二
高知県 小松由里
長崎県 寺岡栄二

②「蒼き流星SPTレイズナー」LP初回特典ポスター10名
北海道 渡辺義彦
福島県 福山忍
埼玉県 宮島和宣
愛知県 三浦斗記子
新潟県 高橋葉子
石川県/田上晃一
和歌山 大野順子
兵庫県 清水三佐
岡山県/河田博志
島根県 飯塚聡

③「What's michael?」ポスター15名
茨木県 三村久美
神奈川 霜田尚志
山梨県 畑山佐由理
三重県 北村真祐子
大分県 永井登子

④「小さな森の精 あいあむ! スマーフ」ポスター10名
北海道 中川和也
岩手県 西浦洋子
埼玉県 士田善久
滋賀県 地村真寿男
大阪府/大塚義和
高知県 和田秀彦
福岡県/岡田義弘
宮崎県/井上義久

⑤「早川めぐみ」ポスター20名
熊本県/泉原誠
沖縄県/黒島雄一
北海道 野中光雄
青森県/丹野富代
山形県/鹿俣一志
茨城県 谷中康明
栃木県 加藤信博
千葉県 福本晴秀
東京都 深井優一
神奈川 河野一茂
愛知県 河崎裕
三重県 玉置和朗
京都府 馬原一彰
大阪府 香川成敏
大阪府 中井健一
兵庫県 石原慎二
広島県 正出隆
愛媛県 楠武彦
香川県/蓮池英人
福岡県 伊東寛文
鹿児島 内之宮亮
大分県/吉良慎一郎

⑥特製アニメカレンダー8名
北海道 馬場浩二
宮城県 稲葉健一
埼玉県 山崎順子
東京都 綾部裕子
長野県 庄野佳代
愛知県 岡本幸子
奈良県 岩野浩也
長崎県 吉川清美

⑦「うる星やつら劇場版パート2」ポスター5名
福島県 八田良介
富山県 山内里華
三重県 井上高志
和歌山/山本由美
愛媛県 三宅富士子

⑧「機甲創世記モスピーダ」絵コンテ5名

宮城県/阿部和子
東京都/鈴木真由美
富山県 佐久間正美
大阪府/金谷文智
島根県 佐藤英男

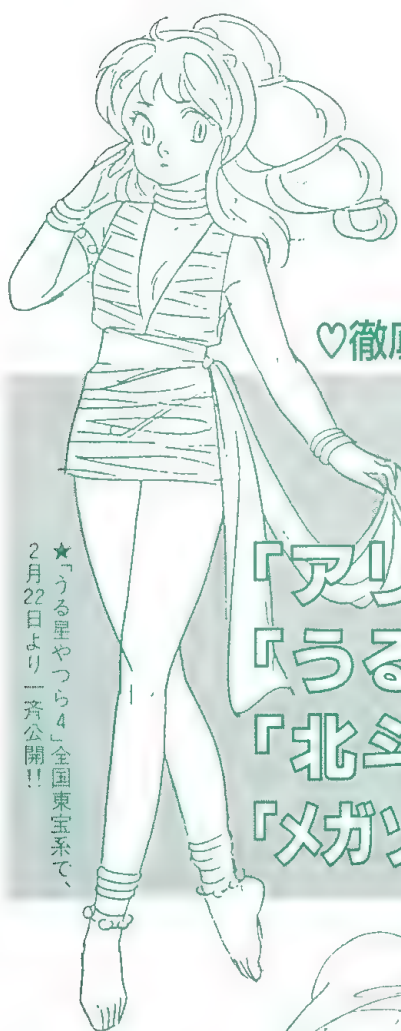
⑨「モスピーダ」シナリオ2冊セットで5名
岩手県 中原歌織
群馬県 直田温子
栃木県 長坂昇平
広島県 松川勝己
高知県 石元三穂

⑩「ドタンバのマナー」セル5名
山形県 遠野奈見子
東京都 山田昌二
三重県 安原治
岡山県 水川卓上
大分県 菅野雄二

⑪「六三四の剣」セル5名
岩手県 田原麻美
東京都 佐藤司峰里
愛知県/辻本恵美
三重県 伊藤信
福岡県/栗原史子

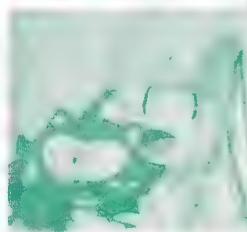
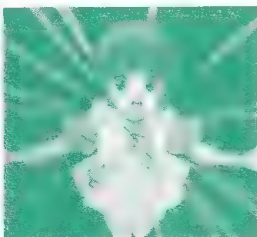
⑫「ルパン三世PART III」セル2名
神奈川 杉山哲弥
佐賀県 前田美保

⑬「おねがい! サミアどん」セル2名
宮城県 勾坂晶
香川県 出石卓也

⑭「薔薇のストレンジャー」文庫本5名
秋田県・北条久人
静岡県 市江幸子
京都府 井上恵理
奈良県 河原豊信
宮崎県/山崎はすよ

▶巻頭大特集◀
まるごと春の劇場アニメだぞっと！
♡徹底完全ガイド♡
ネオ・ヒロイック・ファンタジア
ARION
アリオン
★話題の超大作「アリオン」をはじめ、今春の劇場アニメは大物ぞろい。公開直前の最新情報を徹底取材してお届けするワイド特集!!
「アリオン」
「うる星やつら4」
「北斗の拳」
「メガゾーン23PARTII」他
★「うる星やつら4」全国東宝系で、2月22日より一斉公開!!
★「アリオン」全国東宝洋画系で、3月15日より一斉公開!!
◀表紙イラストは、洞沢由美子さんの「パステルユーミ」
TELECAST NOW
「ガンダムZZ」
「SPTレイズナー」
「生徒諸君！」
「ドラゴンボール」他
'86BANDAI FAIR
レポート
ANIME PEOPLE
洞沢由美子／酒井あきよし／やまざきかずお／岡本麻弥
「パステルユーミ」洞沢由美子
「ガンダムZZ」瀬尾康博
ふろくポスター
▼好評連載中!!
星のキスメット
美樹本晴彦＋久美沙織
春、劇場が面白い！
毎月2回5日・20日発売
マイアニメ
My Anime
定価330円
秋田書店・発行
▶次号NO.5は、2月20日発売です!!◀

INFORMATION HUNTING

いろいろな情報を、タップリと載せて、楽しさUP!! 出発進行〜!!

トレーナーをプレゼントしてくれた宮里久美チャンのファンクラブが、成人の日に発足。これで一人前の歌手だね！ 新年早々、ドハデにコンサートを開いたのがスラップスティックとバーストマン。特に後者は、メンバーが客席に乱入するシーンもあって大さわぎなのだ。最後に、2月23日のアニメ版「生徒諸君！」は必ず見てよね♥

→久美チャンの着てるトレーナー（色は白）を欲しい人は、久美トレーナー係へ応募してネ

宮里久美チャンのトレーナーを10名にプレゼント！

INDEX

〈CORNER〉

《COLUMN》

第3回 日本アニメフェスティバル'86

サンシャインアニメ映画祭

輝け！日本アニメ大賞・アトム賞!!

愛読者10,000名様をご招待!!

●日時
'86年4月12〜13日
午前10時〜午後6時

●会場
東京・池袋サンシャインシティ

●主催
日本アニメフェスティバル実行委員会—代表／高野光生（『ジ・アニメ』編集長）、井川浩（『ニュータイプ』編集長）、忍足恵一（『アニメディア』編集長）、小牧雅伸（『アニメック』編集長）、鈴木博（『マイアニメ』編集長）、大徳哲雄（『OUT』編集長）

●後援
日本動画製作者連盟（エイケン、シンエイ動画、竜の子プロダクション、東映動画、東京ムービー新社、日本アニメーション）

●協力
アニメ制作会社各社、マンガ雑誌出版社各社、テレビ局各社、レコード会社各社、

●協賛
映画制作・配給会社各社
アニメディア（学研）・マイアニメ（秋田書店）・ジ・アニメ（近代映画社）・ニュータイプ（角川書店）・OUT（みのり書房）・アニメック（ラポート）

●運営
日本アニメフェスティバル実行委員会事務局

●提供
各社

●内容
①アニメシアター4館
▼'85年度（'85年1月1日〜12月31日）に新たに公開、発表（TV放映、劇場上映、オリジナルビデオ化）されたアニメ作品を可能な限り会場内で上映 [illegible]
上映
2メインホール
▼'85年度特に活躍した声優、主題歌などの歌手によるバラエティショー
▼劇場公開された作品の上映
▼ファイナルイベント「日本アニメ大賞・アトム賞」発表授賞式

③多目的ホール
▼'85年度に公開発表された作品の制作スタッフによるディスカッション、サイン会
▼ビデオ化された作品の上映

④コミュニケーションホール
▼パネル、資料などの展示スペース
▼各協賛スポンサーによる商品展示販売コーナー
▼チャリティオークション

第3回日本アニメ大賞 アトム賞

●選考方法
1選考対象作品リストの制作
②リストと選考用紙をアニメ関係者約1000名に配布し、第1次選考
③第1次選考の結果から上位15位以内の作品、制作者をノミネートする
4手塚台虫選考委員長のもとで選考委員会を各選考委員出席の上で開催し、最終選考を行う
5討議で決定しない場合は、選考委員による投票を実施して決定

●賞の対象作品
'85年度に新たに発表公開されたTVシリーズ、TVスペシャル、劇場映画、オリジナルビデオソフトなどのアニメーション作品
※ただし、TVシリーズはこの期間以前からの継続作品をふくみ、新作が期間内に1回でも放送されたものとする
※オリジナルビデオソフトのうち旧作の編集使用部分が1／2をこえる作品をのぞく
※いわゆるプライベートフィルム、自主公開作品はのぞく

●賞の種類
①日本アニメ大賞 最優秀作品賞
—賞状、トロフィー、副賞賞金
②アトム賞
—賞状、トロフィー、副賞賞金
3日本アニメ大賞 オリジナルビデオソフト最優秀作品賞
—賞状、トロフィー、副賞賞金
4日本アニメ大賞部門別最優秀賞
8部門 各1名（演出、作画、脚本、美術、音響、撮影、主題歌、声優の各部門）
—賞状、トロフィー、副賞
⑤日本アニメ大賞・ファン大賞
▼作品賞 1作品
▼男性キャラクター賞 1点
▼女性キャラクター賞 1点
以上3賞は、ファン投票により決定される

●発表・授賞式
日本アニメフェスティバルのファイナルイベントとして、4月13日の午後3〜5時まで、メインホールで行われる

アニメ喜怒哀楽 小山高男

VOL.18

アニメ村 チクリ村

わがアニメ村にも風邪が流行して [illegible]

●カット／本田りん

日本アニメフェスティバル'86 応募券

40円
往信

東京都豊島区東池袋3 2 3
土田ビル2F 201
日本アニメフェスティバル
実行委員会事務局

往信用ハガキ（表）　　返信用ハガキ（裏）

40円
返信

自分の住所
自分の名前

●希望するイベント番号
第1希望
第2希望
第3希望
●日本アニメ大賞
&ファン大賞
1 作品賞
2 男性キャラクター賞
3 女性キャラクター賞
住所、氏名、年齢、学年、職業、電話番号を明記してください。

応募券を貼る

返信用ハガキ（表）　　往信用ハガキ（裏）

入場券入手方法

日本アニメフェスティバルに愛読者1000名様をご招待します

入場希望の方は、往復ハカキの往信用ハガキうらに右ページの日本アニメフェスティバル'85応募券をはってください

また、応募の際には往信用ハガキのうらに、下の表にあるイベントから参加したいイベント番号(1〜6)を第3希望まで書き、住所、氏名、年齢、職業、学年、電話番号を明記して〒170東京都豊島区東池袋3 2 3土田ビル2F 201 日本アニメフェスティバル実行委員会事務局まで、応募してください 締め切りは3月20日(当日消印有効)です

※イベント番号1 4は同内容です

同時に、日本アニメ大賞・ファン大賞への投票を受け付け中です 右ページの投票(応募)券をはって、

1作品賞（あなたの好きな作品をひとつ）

2男性キャラクター賞（あなたの好きな男性キャラクターひとり）

3女性キャラクター賞（あなたの好きな女性キャラクターひとり）

を書いて、前記の日本アニメフェスティバル実行委員会事務局までご投票ください

※日本アニメ大賞・ファン大賞への投票だけを希望の方は、往復ハカキでなく普通ハガキでご投票ください

番号	日	時間	人数	その他
1	12日	10~13時	3000名	
2	12日	14~17時	2000名	バラエティショーには入場できません
3	13日	10~13時	3000名	
4	13日	14~17時	2000名	授賞式には入場できません
5	12日	16~17時半	1000名	バラエティショー
6	13日	15~17時	1000名	授賞式

[illegible]よ!!

※ ※ ※

[illegible]

いがしたという。

※ ※ ※

脚本家たちの間でもワープロが花咲[illegible]も雪室俊一氏、平野靖士氏、菅良幸氏、遠藤明吾氏などがペンだこに別[illegible]

[illegible]20年、[illegible]偉大な[illegible]2006年[illegible]4B[illegible]

※ ※ ※

[illegible]

1分20秒後、アラーム音がきこえた。
そして、彼女の恥ずかしげな声が届いた。
[illegible]計でした……」
（ミッちゃん、ごめんなさい）

ひとつめの朝には 帰るはずの父さんが それからふたつめ みっつめの朝がきても……
とめるな 我が子よ! 父はゆかねばならぬのだ!
ねェ とまってけばあ…
ぷあ!

※はみだしラジオ情報※「アリオン」のラジオドラマ化が決定した。2月17日より以下の時間帯に放送される。＊東京地区 ニッポン放送 23時58分～ ＊名古屋地区 東海ラジオ 23時27分～ ＊大阪地区 毎日放送 21時48分～ いずれも120秒ミニタイムの番組なのでお聞きのがしなく。

スラップ、1年ぶりにコンサート。雄二もステージに登場

1月2日、東京・千駄ヶ谷の日本青年館ホールで、スラップスティックが1年ぶりのコンサートを開いた。「久しぶりで落ちつかないなぁ」なんて、ステージの初めにいっていたメンバーたちも、時が進むにつれてノッてきた感じ。ライブを待ちに待ったファンたちも、歓声や紙テープでスラップを応援！

ゲストも応援にステージへ。なんと約1年ぶりに三ツ矢雄二さんがスラップと再会！ そして戸田恵子さんも!! 特に雄二は、メンバーと2曲演奏して、ファンは大喜び。新年早々、ビッグなお年玉ライブだった

↑野島昭生さんはリーダーの余裕　↑お目さめパッチリの古川さん

↑2部のコントではヤッちゃんをキメた古谷徹さん　↑曽我部は相変わらずダンディーね‥

↑ゲストでステージに登場したグリコ 黒の衣装をシックにキメて歌を披露 ファンはウットリね！

↑刑事部屋を舞台にしたコントでは、メンバー全員すっかりギャグマンに変身!?

➡「お化粧するのってクセになりそう！」と鈴置洋孝さん もうたまりません

↑雄二、1年ぶりにスラップと再会

アニメ「生徒諸君！」登場!! 歌はつちやかおり

↑かおりチャンはアフレコにも挑戦するぞ

庄司陽子原作「生徒諸君！」がアニメ化され、フジテレビ系列で2月23日16時半からオンエアされる。主人公ナッキーは、原田友世チャンがアフレコしてるぞ。

↑監督の日下部光雄氏

それに、つちやかおりチャンがオープニングテーマ「ハートに落とした涙」とエンディング「答えはいらない」をうたってるのにも注目！「アニメの主題歌をうたいたかったのでウレシイ!!」とニッコニコのかおりチャン。ヒットするように、みんな応援たのむよ♥

プレイタウン

◎「うる星やつら」から「めぞん一刻」へ
■日 場所●3/21福岡●3/22広島●3/23大阪●3/24京都●3/25米子●3/29・3/30東京●4/5仙台●4/6札幌●4/12名古屋
■内容/「うる星やつら」主題歌メドレー、「めぞん一刻」TV先行上映、新作[illegible]上映
■料金 2500円(一部2000円)
■問い合わせ/「うる星やつら」F・事務局(03)79[illegible]3540(平日10時～18時)

◎MIOライフコンサート
■日時 2月8日9時～12時 ■場所/東京・新宿ルイード ■料金 前売り2000円、当日2200円
■チケット発売・問い合わせ/ルイード☎(03)354—5391 ジーフ(03)46[illegible]1323

◎エアメールフロムナガサキコンサート
▼2月12日 横浜セブンスアベニュー☎(045)4[illegible]248[illegible] ■料金 2000円
▼2月9日 名古屋クレイトン[illegible] ☎(052)261—4530 ■料金 前売り1300円、当日1500円
▼2月20日 大阪バナナホール☎(06)36[illegible]242[illegible] ■料金 1500円
※問い合わせは、各コンサート会場へ

◎堀江美都子LP発売記念ライブ
■日時 2月22日[illegible]時 ■料金 2200円
■場所・問い合わせ 東京・新宿ルイード☎(03)354—5391

◎「輝け！北斗の拳」ファン大会
■2月23日3時30分 ■場所 東京[illegible]
※参加したい人は、往復ハガキに住所、氏名、年齢を明記(返信用ハガキにも住所、氏名を書くこと)して、〒104東京都中央区銀座[illegible]「北斗の拳」ファン大会係へ 締め切りは2月5日(当日消印有効)

◎ビクターアニメフェア
■日時 2月23日7時～8時 ■場所 東京・高田馬場[illegible]
※ビクターミュージックプラザで整理券を配布中
■問い合わせ/ビクターアニメ情報局☎(03)[illegible]1994

◎アニメマガジンフェア
■日時 2月7～26日
■場所・問い合わせ/千葉・船橋西武ブックセンター☎(0474)25—01[illegible]

◎高橋美紀ファンの集いin京都
■日時 3月9日3時 ■場所 [illegible]ゼルハウス(北野天満近く) ■参加費/1300円
※参加希望者は、1300円の無記名定額小為替と60円切手を同封して〒[illegible]東京都新宿区改代町34山田方「MERMAID」事務局「GK」係へ(締め切りは2月末日必着)問い合わせは60円切手同封の上、同所「TK」係へ

■(株)アーツビジョン付属演技研究所研

✖はみだしイベント情報✖2月23日14時～東京の一橋教育会館で「機動戦士ガンダムZZ」フェステイバルが行われる ゲストは富野監督、声優らを予定 参加希望者は、往復ハガキで〒112東京都文京区音羽2—12—13 キングレコード(株)ZZフェス係まで申し込むこと

バーストマン、コンサートでパワー全開だぜ！

千葉繁さん率いる劇舎バーストマンのステージが、1月12日、東京・渋谷のライブインで開かれた。バーストマン2回目の今回のステージは、「集団治療コンサート」とタイトルしたライブ。「コンサートというよりパフォーマンス。パワーのあるところを見てください！」とコンサート前から千葉さんをはじめ、バーストマンのメンバーたちもギンギンギラギラといった感じ。このヤル気が通してか、会場は超満員！

千葉さん作詞の「婆婆駄婆駄」で始まったライブは、病院を舞台にした芝居仕立てのステージ。メンバーがそれぞれ医者と患者に扮してステージいっぱいを使ってのアクションを見せてくれた。なかには、客席にまでマイクを持って飛び込むメンバーもいて、ファンは圧倒されっぱなし。そのパワーには、驚くばかりだ。

歌も全曲オリジナルでまとめ、シッカリと聞かせてくれたのさ!! ラストでのファンからの多くの花束がライブの成功を祝っていた。

⬆病院を舞台にした芝居仕立てのコンサートはパワフルなのだ！

⬆しっかりアイドルしたみーなサン ⬆千葉繁サンも歌に全力投球！

⬆玉川砂記子サン(左)と千葉サン。衣装にも注目だよ！

⬆三浦雅子サン(中央)らも熱唱！ ➡ステキなデュエットも聞くことができて、とっても満足♥

つれづれなるままに…島田満

●243番目のアラレ

2月19日、第243回の放映をもって「Dr.スランプ アラレちゃん」が終了する。私はこの番組の第42話でデビューし、以来4年間、アラレのシナリオを書き続けてきたわけだから、私のシナリオライターとしての命は、まさしく"アラレのアバラ骨から生まれた"と言えるわけだ。まったく、この4年間には、波乱万丈、涙々、そして時には抱腹絶倒のエピソードが、ぎっしりつまっておりました。

あれはそう、放送が3年目に突入しようという冬——新人ライター陣[illegible]小山高男さん、照井啓司さん[illegible]ろそろ原作が尽きかけたアラレに新鮮なパワーを！ と全員が意気ごんでいた頃のこと。3人のライターと、東映動画の七條プロデューサーとで、伊[illegible]シナリオを書き、そのギャラで全旅費[illegible]スバラシイ[illegible]ギャグメーカーの集まり、最後の一日[illegible]生まれることは確実。その日まで4人[illegible]旅行は大いにもりあがった。もりあが[illegible]

さアて、どんな話にしますかネ……4[illegible]

そして長い沈黙のあと、誰かがポツ[illegible]3人が1日ずつ書くんです」それでいこう！[illegible]て内容が決定した。あとは、[illegible]のキャラを出すか、だ(アラレは3日と[illegible]火花散る、キャラのとりとりジャンケ[illegible]

本当の悲劇はこのあと、起こった。3人は帰京してから原稿を書きあげ、ま[illegible]のはすみか間違い[illegible]

——4話「アラレの絵日記」がいかにし[illegible]語るも涙のそ[illegible]だった。しかし、243回のアラレを[illegible](鳥山明氏も含め)の、そんな"アホらしいこ[illegible]りかさすことなく、人間のアホらしさ、セコさを笑いとばし、ひたすらよーもなく、あっけらかんと、そしてほの[illegible]243回目のアラレを"万感の想いをこめて"などと言わず、アラレ[illegible]

究生募集
■募集人員 土曜教室10名、日曜教室20名 本科 演技科[illegible]名■締め切り 第1次募集3月末日、第2次募集4月末日
※くわしくは案内書を送付するので、60円切手3枚を同封の上、〒東京都渋谷区代々木2-43-7カーサ代々木06 (株)アーツビジョン研究生募集係へ

■劇団青杜新人募集
■資格 20歳以上の男女 経験者のみ
■締切 3月2日
■応募方法 60円切手20枚を〒東京都新宿区新宿3-28-6 劇団青杜新人係へ郵送し、募集要項を取りよせること

◎テアトル・エコー研究生募集
■募集人員 本科(昼間部・夜間部)/演技部[illegible]名 演出部若干名 専科 演技部・演出部・[illegible]若干名
■応募方法 所定の願書、写真と受験料[illegible]円を添え、〒東京都渋谷区恵比寿[illegible]8-8 テアトル・エコー養成所研究生募集係へ 願書・募集要項は[illegible]60円切手[illegible]枚で[illegible]

※はみだしテレビ情報※宮里久美ちゃんは2月8日19時～ テレビ東京「レッツゴーアイドル」に出演する。お見のがしなく

亜美ファン大集合!「プロジェクトA子」もよろしくネ!

1月11日、東京・新宿の朝日生命ホールで「くりいむレモン」'86フェスティバルと「プロジェクトA子」プレキャンペーンが開かれた。

席にすわれない人が出るほどのファンでうまったホールでのイベントは、アイドル大西結花チャンの「優しくて哀しくて」でスタート。続いてスタッフを招いてファンとの質問コーナー。「くりいむレモン」の亜美のイメージビデオも流されて、亜美ファンは大満足!

↑大西結花チャンにも熱い視線が…

↑野村プロデューサー(中央)らスタッフも参加

ほのぼのアニメ「11ぴきのねことあほうどり」♥

「11ぴきのねことあほうどり」という長編アニメーション映画が完成した。これは漫画家・馬場のぼるさんの「11ぴきのねこ」の絵本シリーズを原作とした作品。気球に乗ったトラネコ大将と10匹のねこたちのあほうどりの国への旅を中心に、ねこたちの友情がほのぼのと描かれたアニメで、家族全員で楽しめる映画だ。

声の出演は、トラネコ大将の古谷徹さんをはじめ、丸山裕子、熊倉一雄さんなど。スタッフはテレビ「まんが日本昔ばなし」のグループタック。

また、映画の挿入歌「キャッツ・ダンス」「スウィート・ドリーム」をうたうのは酒井雅子チャン(写真右)。

この映画は春休みから自主上映の予定。くわしくはヘラルド・エンタープライズ☎(03)573−1281宣伝部・谷川まで。

↓心温まるアニメ映画ですよ

↑酒井雅子チャンのフレッシュなボイスを聞いてネ!

宮里久美チャンのファンクラブができたんだぜ

「メガゾーン23 PART II」の主題歌をうたう宮里久美チャンのファンクラブがついに発足! これを記念したイベントが、1月15日、東京・高田馬場のビクターミュージックプラザで行われた。

久美ファンからはファンクラブ結成を望む声が高かっただけに会場をうめた男のコたちは、イベント前からソワソワドキドキ。

そんなファンに応えるように、久美チャンは客席を通ってステージに登場。すかさず「久美チャ〜ン」の太い声が飛ぶほどの盛り上がりだ

あに・メロンのタネ

片岡義朗

『ビューティフル・ドリーマー』と『発狂した宇宙』

「うる星やつら2・ビューティフルドリーマー」は、[illegible]ールドもの、多元宇宙ものといえるでしょう。多元宇宙とは『SF入門』(早川書房)によれば……われわれの宇宙が、われわれの知覚を通じて[illegible]次元を異にした、ふたつないしそれ以[illegible]、このアイデアの基礎には、[illegible]科学以前、SF以前の宗教的希求が含まれている……となっています。

「ビューティフルドリーマー」では、[illegible]でなくなってゆきます。いつもの学校、いつもの街なみ、そしていつもの顔ぶれがそこに揃っているのにいつもと様子が違ってくる。いつものバカをやっているあたるやラムや終太郎、[illegible]習慣、時間の中で少しずついつもと違って見えてくる。自分たちが眼で見て[illegible]いることが、つまり事実は、[illegible]なるともうこれは、パラレルワールドそのものだと感じられるのです。

また監督の押井守は、[illegible]ロットの展開のなかで登場キャラクターに多分にテーマ性を感じられるセリフを語らせています。それは……時間は意識の産物、宇宙に自分ひとりしか生きてなかったら意味はない、[illegible]確かなのは[illegible]現在だけ、今日と違う明日[illegible]押井守の現在の社会に対する認識[illegible]うに見えます。SF入門で福島正実がパラレルワールドの定義として語[illegible]願望が、押井守にこの映画を創らせた原因のひとつだと僕は確信しています。

SF小説のなかで、パラレルワールドものの傑作として有名なのは、『発狂した宇宙』(ハヤカワ文庫SF222¥360)です。原題を『WHAT MAD UNIVERSE』といい、49年にフレドリック・ブラウンによりアメリカで出版されました。文庫本のカバーには……第一次月ロケット計画は失敗に終わった! 不運にも墜落地点にいたSF雑誌の編集者キースの遺体は、粉微塵に吹き飛ばされたのかついに発見されなかった。ところが彼は生きていた。[illegible]奇妙な世界に。そこでは地球はアルクトゥールス星と宇宙戦争を繰り広[illegible]ます。[illegible]リアリスティックなドタバタであるとしたうえに「とにかくこれは多元宇宙SFの決定版であろう。多元宇宙SF[illegible]面白さとテクニックを全部ぶちこんだ集大成であ……SF作家はこれ以後、多元宇宙の面白いネタを見つけるのが困難となり……[illegible]発狂した宇宙[illegible]似て、[illegible]語っています。発表されて、

※はみだしイベント情報※「メガゾーン23 Part II BIG RUN7+1 Part II」の今後の日程。○2月8日16時〜 名古屋 愛知厚生年金会館ホール ○2月9日18時〜 福岡 福岡国際ホール ○2月15日16時〜 広島 見真講堂 ○2月16日13時〜 大阪 高槻市民会館 ○2月22日16時〜 東京 千代田区公開堂 ○3月1日15時〜 横浜 戸塚公開堂

VIDEO REVIEW SPECIAL

12月に発売されたオリジナルビデオ全7本大放談!!

今回のビデオレビューは、スペシャル版として'85年12月に発売されたオリジナルビデオについての座談会だよ。本誌4記者が全7作品を見たうえで、歯に衣着せぬ大放談! さて、君の感想はどうだったかな?

●出席者
池ケ谷　崇志
岩田　俊二
岡崎　信治郎
小橋　法彦

'85年12月にオリジナルビデオアニメが7作品発売された。いずれ劣らぬ力作ばかりではあるが、7作品ともなると、全作品を見た読者は少ないのではないだろうか。そこで、『マイアニメ』「ビデオレビュー」では、4記者にこれらオリジナルビデオ7作品を全て見てもらい、座談会を開いた。全作品を見ているだけに、相対的な評価も加えられているので、ぜひ、これからこれら7作品を見ようという人は参考にしていただきたい。

出席者は、シンチャマンこと岡崎信治郎、「きまぐれホビーBOX」の小橋法彦、ほか岩田俊二、池ケ谷崇志の4名。

扱った7作品は「ダーティペアの大勝負」「天使のたまご」「ドリームハンター麗夢」「バビ・ストックI」「吸血鬼ハンターD」「炎トリッパー」「ラブ・ポジション」。

池ケ谷：'85年12月中にゾロッと7作品が発売されたけど、総じてはどう感じました?

小橋：SFというか、ファンタジーものが多かった。

岡崎：スタッフがどうも似かよっていて、とび抜けたものかなかったか、大ハズレな作品もなかった。

岩田：「ダーティペア」「ラブ・ポジション」がイマイチだったかな。完成度からいったら「吸血鬼ハンターD」と「天使のたまご」がいいけど、「天使――」はもう少しわかりやすくしてほしかった。アニメ界全体への刺激としてはいいと思うけど。

小橋：「天使――」では、これはビデオ向けの明るさじゃないって感じたな。家庭用のテレビじゃ暗い画面はつぶれちゃって何も見えない。絵がスゴくても、何も見えなくちゃ、そのかいもないのでは。

岡崎：「D」も暗くてよくわからないところもあったね

岩田：「ダーティ――」では"奇妙な森といわれたノーランディアも、ほかのビデオを見た後では全然"奇妙"に見えなかった。

池ケ谷：なにしろ「D」や「麗夢」に出てくる怪物のほうがはるかに異様に感じられたからね

小橋：どうもビデオのストーリーパターンっていうのを感じちゃって。最初に出てくるのはいびつな惑星で、そこに謎の美少女[illegible]てのかとし込められたりしている。この美少女が謎を持っているか、謎の鍵を握っているか、なんだね。で、ここに主人公がからんで、そうこうしてるうちに、不死身の男が出てきて追っかけたり追っかけられたりする。これだけの作品数があるんだから話がこうも似かよっているのは、問題があるんではないかなあ

池ケ谷：演出の流行じゃないかな?　原作ものの「D」と「炎トリッパー」は原作との関連でいかがでした?

岩田：「D」はあのレベルで、あれだけの時間でよくまとめた。

岡崎：ただ、原作を読んでる者にはちょっと食い足りないところもあるんじゃないかな。

池ケ谷：原作を読んでいても、また別な趣きで、十分楽しめると思うけどなあ

岡崎：「炎トリッパー」は原作読んでたら、それこそ問題。

僕(ぼく)のマイナートリップ Vol.5

伊藤　和典

「――、これ、ほんとに濡れないんですかあっ!?」

編集さんのところで、とどめのマミビデオ"カーテン・コール"のための作業をするかたわら、テレビを[illegible]

画面には紙オムツのコーマシャルが流れている。

「そういってんだから、濡れないんじゃないの…? 別のやつで、赤ちゃんのオムツとっかえてるとこの絵が入るのがあって、それって、使用済みのオムツ、スリスリさわって、『あら、ほんとに濡れてないわ』とか、楽しそお～にいうんだよね。んなもン、さわるなっ、つうに」

「いいんですか」

「なにが?」

[illegible]

いつまでたってもオシメとれないじゃないですか」

「え? なんで?」

[illegible]から泣くんでしょ」

「うん」

「濡れると気持ち悪いから、お母さ[illegible]るんでしょ」

「うん」

「濡れなかったら、気持ち悪くないから、いつまでたっても、そのまんましちゃうじゃないですか」

「あ、なるほど……でも、オシメとったら、そのまましちゃうと、やっぱり気持ち悪いわけで――すぐにわかるようになるんじゃないのぉ?」

「ずいぶん時間かかると思いますよ。あ、わかった。これは、少しでも長い期間オシメを使わせようという、そういうインボーなんだ。きっと、そうだ」

モチくんは一人で納得してしまった。

ぼくは、このことがなんだかひどく気になって、家で奥さんに話してみた。すると、

「あれは"三回分もらしません"っていってるんだから、それ以上になると、やっぱり濡れて気持ち悪いんだよ[illegible]」

「げえ～～、ほんじゃ、四回目までは替えずにほったらかしなわけ?」

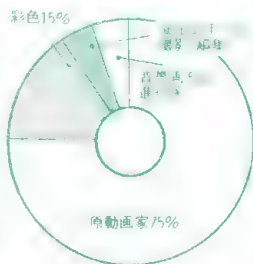
「赤ちゃんなんて鳥みたいに、しょっちゅう[illegible]そのつど替えてたら大変なんだよ、きっと、最近、働くお母さんも多いし」

「う～む……」

本当に、そういうことなのだろうか? 結局、すべては推測の域を出ないのだが、濡れないオムツで育った赤ちゃんたちで、オムツのとれる年頃になった子たちってのは、もういるのだろうか? いるとしたら、はたしてその子たちの場合はどうだったんだろう

濡れないオムツのCMも、よおく考えていくと、大変な真理に突きあたりそうなのだが、そこまで掘り下げられないところが、このコラムの情けないところである。

オムツメーカーさん、ごめんなさい。

⊠はみだしハード情報⊠ビデオの自動レンタル機が開発された。200タイトルを収納し、カードでレンタルする。東京を皮切りに全国規模で続々と設置されていく予定。

岩田：結局、[illegible]部分の問題だよね。原作が残していた余韻を克明にしているだけでは、[illegible]いのではないだろうか。

小橋：とはいえ、これはストーリーパターンが違うので、新鮮な感じはあった。

池ヶ谷：「ラブ――」は本誌コラム「[illegible]」[illegible]「トロール」の青井さ[illegible]

岡崎：これといってメカも特別なものは出なかったし、似たようなもの[illegible]

小橋：76年ごとにやってくるハレー彗星の同期で現れる、「76年女王」とかなんとか。

岩田：絵的にはいちばん魅力がなか[illegible]

岡崎：設定[illegible]

なあ。あれで、いんどり小屋のキャラといっても、わからないのでは。

岩田：「バビ――」はうまくまとまってて、キャラもきれいだった。ただもう一つおもしろさが甘い感じ。なんかいつの間にか終わってしまった。せっかくのレースに盛りあがりがない。この坦々とした展開はアメリカ映画だね。とにかく、もっとメリハリが欲しい。

岡崎：設定が理解しにくい。

小橋：バビがどうしてああなっていたのかなかなかわからない。

岩田：だったら最初からチームを組んで、戦って、その後から説明していったほうがいいんじゃないかな。

小橋：アイズマンが受けそうなキャラだね。美形のターミネーター。あ[illegible]もしろいかもね。

こうやってずっと見ていくと、やっぱり「ドリームハンター麗夢」がいちばん楽しかった。軽く見れるし。

岡崎：後半はおもしろかったけど、前半はイマイチ。

岩田：早くシリーズを出してほしい。誕生編とか。戦闘シーンに流れる、あの主題歌も最高によかった。レコードがないのが残念！

池ヶ谷：[illegible]

ど、ちょっと違和感があるかな？

岩田：あのBGMがよかった。「ナウシカ」っぽくて、そうじゃない。

池ヶ谷：主題歌は浮いた感じのもの[illegible]

小橋：効果的かどうか、「ラブ――」[illegible]

岩田：「バビ――」は本田恭章だったけど、どうも聞いたようなフレーズが多かったような気がする。

小橋：「ダーティ[illegible]」は追跡劇の[illegible]んだけど――。

岡崎：ビデオは全部新BGMで、TVの曲は1曲もない。それがいいこ[illegible]

小橋：初めて聞く曲だけに、[illegible]

岩田：「天使――」は曲はスゴイけど、画面をじー[illegible]までは気がまわらなくなってくる。やっぱり音楽に関しては「D」[illegible]小道具[illegible]いても、世界を創っていたから「D」。

岡崎：どの小道具も作品の中にあって全く異和感がないわけだよね。

小橋：「炎トリッパー」が原作では鈴が鍵だったのに、ビデオはセーラー服ばかりが目について。

池ヶ谷：長持ちの中のセーラー服か印象的なカットだった。あれで長持[illegible]最高なのに、と主張しているのは私です。

小橋：「天使――」のたまごは割れたところまではわかるけど、その後、[illegible]銃とかもりといった道具も、やたら重そうで、下ろしたらどうか、と思[illegible]

NEW ITEM

➡「砂の惑星」

[illegible]

➡ [illegible]

発 2／21 種 T 色 C 音 M 時 60分

➡ [illegible]

発 2／21 種 LD 色 C 音 M 時 117分

¥ 9、[illegible]

劇場版をじっくり楽しもう。

➡「機甲界ガリアンI 大地の章」

種 T 色 C 音 SH 時 5[illegible]

¥ 9、800円 東芝映像ソフト

➡「スター・ウォーズ／ジェダイの復讐」

発 2／21 種 T 色 C 音 SH 時 132分

¥ 19、500円 備 字 SCF

全世界同時発売となる人気作品。

インフォメーション

発 既 種 T 色 C 音 SH 時 92分

¥ [illegible]、000円 東宝

○「星空のむこうの国」

種 T [illegible] 時 [illegible]

¥ 12、800円 大映

発＝発売日 既＝発売中 種＝種別

T＝テープ LD＝光学式ディスク 色＝色彩 C＝カラー 音＝音声 M＝モノラル S＝ステレオ H＝HiFi D＝ドルビーサラウンド B＝バイノーラル

時＝時間 ¥＝価格 備＝備考 字＝字幕スーパー

✖はみだし情報✖ボイスアーツでは、声優勉強会の新メンバーを募集中。くわしくは60円切手3枚を同封の上、〒160東京都新宿区新宿4―3―30らん山ビル203　ボイスアーツ新メンバー募集㋮係へ。締め切りは2月28日。

全データ

OA-1013 ¥12,800円 オレンジビデオ

V BES-150 β BEB-150 ¥9,800円 ネットワーク

V 00·2F-3001 β 00·1F-3001 ¥12,800円 E·ソニー

V PVE 5 β PKE-5 ¥12,800円 PIV

NA-501 ¥10,800円 にっかつビデオ

V VTG-169 β VBG 169 ¥9,800円 ビクター音産

V 128AH-8 β 128AB-5008 ¥12,000円 徳間

ってしまう。

岩田：戦車は、キャタピラの音で初めて戦車とわかった　あの戦車はいったいどういう構造をしていたんだろうか。

小橋：走っていたかどうか、それところか戦車だったかどうかもあやしい。銃だって、どう持つのやら。

岡崎：見た感じでは、太陽が沈むあたりから、この世界は自分の住んでいる世界と違うってのはわかるけど、なんせ作品世界に入っていくのを拒まれる感じで……。

小橋：大学なんかに持っていって、なんとか研究会に見せると、それなりの解釈をしてくれそう。

岡崎：何も考えずに見た人間は、胸の中でモゴモゴと……。

小橋：[illegible]「麗夢」を[illegible]て、きれいさっぱり忘れて（笑い）。

岩田：「麗夢」は夢の中で小道具を作[illegible]

岡崎：忘れちゃいけない麗夢の44マグナム。銀の弾丸に十字の切りこみ。

岩田：ほとんどダムダム弾。

小橋：メカがやけにリアルで、市街戦なんかもやっちゃう。

池ヶ谷：「ダーティ――」はTVと違ってブラッディカードがあった。

小橋：けど、あれじゃなんだかわからない。キャッツカードみたいに壁にささったり、試し投げとかあればわかったかも。なにしろ、ビデオじゃ、あのカードを何と呼ぶのかさえ出てこない。メカは新しくなったけど、「ダーティ――」の世界のものじゃないみたいに感じてしまう。

池ヶ谷：「ラブ　」では。

小橋：シートベルト。これからは、アニメの中でもちゃんとするようにしてもらいたいものだ。

岩田：「バビ　」はメカが良かった。

小橋：最初に出てきた、宙に浮いている[illegible]もおかしい　あそこは無重力地帯ってわけでもないのに。

最初のデカイのはそれでもよかったけどね。そうそう、ボクシングの試合の[illegible]ン、あの五角形のリンクか理解できなかったな　でも、小道具より何より、「バビ――」は女の子で損している感じだね。

[illegible]のは「D」のドリス。フェリンゴ先生に十字架をとられるシーンで胸が見えたとき、ごていねいにプルンとふるえてるのが、ことさらやらしかった。あれはロリコンアニメにもない表現で、スゴイ。

池ヶ谷：同じ場面でラミーカが時だましの香に苦しんでるところも。

岩田：Dがうなじを見て興奮するシーン。一方で、「炎トリッパー」はハダカがあってもやらしくなかった。

池ヶ谷：[illegible]

岩田：「麗夢」は殺される女の子がやらしいはずだけど、けっこう健康[illegible]

小橋：「ダーティ――」は夢の中で変な生物に追っかけられるとき、ハダカがやらしかった。

岩田：あれはそれほどじゃなかった。やっぱりプルンといわせなきゃ。「ラブ――」でもハダカは多かったし。

池ヶ谷：ラミーナも顔はかわいいけど、それ以上じゃなくて。

岩田：「バビ――」は声優がなれてくればアドリブやなんかでおもしろくなっていきそう。

小橋：あれって、もしかしてだれも死んでないんじゃない？　最初に星ごと跡かたもなくなった警察惑星の人たちも。

岩田：「ラブ――」を76年後にやったりして。

池ヶ谷：「ダーティ　」は最後に続編を暗示してたけど。

岩田：原作にとらわれすぎずにやってほしい。

岡崎：どうせ高千穂遥作品をやるん[illegible]やってほしい。あれこそ絵的な制約

製作側はこう考える

○ダーティペア

TVシリーズと違うものを、ということで、ブラッディカードなどを出したんです。それに原作の持つ重みを出したかったので、スケールの大きさを感じさせようと、別キャラを使ったわけですよ。当然、TVシリーズとのギャップはあるでしょうね。（ネノトワーク エモーション課・鵜之沢伸）

○天使のたまご

押井監督が作りたいものをとにかく全部出しきった作品になったようです。出来上がったものに、よくわからない、暗い、という評価も聞こえてきます[illegible]は思いますか、[illegible]なる作品として、あれで良いのではないでしょうか。（徳間書店『アニメージュ』編集長・尾形英夫）

○ドリームハンター麗夢

レコードとかを出したらいいんじゃないか、という話はあるんですが、なかなか実現に持っていけませんね。自分でも「麗夢」の音楽は好きなんですけど。

ともかく、高い評価を有難うございます。これからもいいもの作っていきますので、よろしく。（オレンジビデオハウス 広報・平良務）

○バビ・ストックI

皆さんのおっしゃる通りだと思います。女性キャラに関しては、IIでもっと活躍する予定ですのでご期待ください。音楽の本田恭章クンは、今までアニメBGMに男性ボーカルを使ったことが少ないことから、好き嫌いも分かれるところではないでしょうか。（にっかつビデオフィルム 宣伝・石山郁夫）

○吸血鬼ハンターD

色が見にくい点については、LD版で直しました。次からはテープも見やすいように注意します

作品がぶ厚いので、小道具的に整理したんですが、かえってそのために吸血鬼の科学力を見せられなくなってしまったのが残念でしたね。（EPIC・ソニー　制作・長崎行男）

○炎トリッパー

いろいろな意見があるようですか、私たちとしては原作を忠実にビデオ化しようと取り組みました。実に、との声が多いようです。

それでも第2弾、「ザ・超女」は原作が20ページと、制作側がふくらませやすい題材ですね。（小学館メディアミックス事業室・浅見勇）

○ラブ・ポジション

手塚治虫原作、手塚プロ、PIV製作でも、これまでと違う手塚色を感じてくれたんじゃないでしょうか。その上で裏切られたと思う人も、それを喜ぶ人もいたでしょう。ある意味では狙っていた線ですね。ともかく、作品を見ずに評価せず、一度見てほしい。（パック・イン・ビデオ　企画・畔尾裕俊）

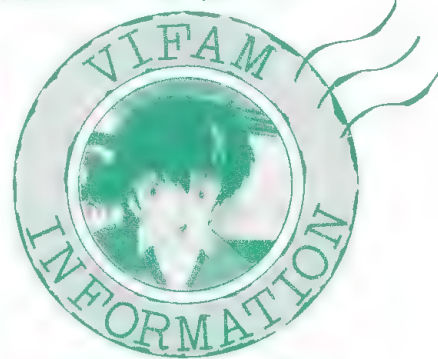
■イラスト／戸塚村吾平

✖はみだし情報✖日本アニメーション資料室からお知らせ：「小公女セーラ　設定書（ナンバー入り）1000部限定販売中。価格1000円、送料240円。代金は現金か為替で、送料は切手使用のこと。くわしくは、〒206東京都多摩市和田21ー2　日本アニメーション資料室Ⓜ係☎(0423)74ー3311(代)へ。

今年はチョコレートいくつもらえるかなァの第11号

銀河漂流★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★ バイファム 通信

VIFAM INFORMATION

男の子にとっては不安な、女の子にとってはワクワクのバレンタイン。もうビッシ、バシだよ!

ぼくはケーキじゃなくてチョコレートがほしいんだ!!

やぁ、みんな おひさっ! 2週間ぶりだニー。シンチャマンだ〜よ♡ いよいよ2月、バレンタインデーも近いね。今年はいくつもらえるかなァ!? ガンバしてね男性諸君。と、そんなところで「バイファム通信」を始めませう。

まずは女の子 千葉県館山市は館山病院の笠貫章子ちゃん(?)のおたより。

「みんな、ケイトさんのことを忘れてませんか? 私は13十一のバイファムが好きです。19歳でバイファムと出会い(いや18歳かな?)今、20歳。『マイアニメ』でバイファム13人衆と再び会える事を知り、でも、もう1度ケイトさんの生き方なんて話をしてもらいたいです」

うん、なる程。じゃあ、次は京都市伏見区の杉原暁君。なんと3通も送ってくれた! その中からの1つを紹介しよー。

「時代は198X年。第3次世界大戦後の話。ほとんとマットマックス調の悪の時代で、その悪を全滅させるため13人の若者が立ち上がった。隠し持っていたラウンド・バーニアンを操り、次々と悪を倒す タイトルは『炎RV 戦士13』」

って話。これはなかなか○(マル)ですなア。さっそくシンチャマンは、おハガキを持ってスタジオライブへ行ってきたのだ。そして近永先生に描いていただいたのか、このイラストなのじゃ。なかなか渋いでしょ。ケンツとバーツとマキの3人だね。しかも、ケンツの乗っているメカにしっかりレッドベアのマークが入っているのがとってもオ・シャ・レじゃないですか。

さて、今回最後のおたよりは岐阜県各務原市の大森明紀君

「旧政府のワルどもがカチュアとジミーを誘拐して大金を要求します 11人かやってきて、

RECORD RADAR

まだまだ寒いけれども暦の上では、もう春! 温かくなるのが待ち遠しい今日このごろ。せめて家の中では春の気分を味わいたい。そのためにも心が弾んでくるようなレコードがぜひとも欲しいものだね。

This is 注目盤

今回は、「幻夢戦記レダ2」のイメージアルバムに注目しよう

このLPはA面がイメージ音楽で、陽子とゼルの二人が登場する。首藤剛志の脚本のハイライト的な場面を抜き出して構成されているので「レダII」がどんな雰囲気で、どういう展開をしていくのかが、うっすらとだかわかる。「三ッ壁家当主」「麗陀祭」といったタイトルを見ると、ミステリー調の部分かありそうだね

さらに、B面では、「レダ」に使われた3曲と先日発売された「レダII」のイメージソングが収録され、秋本理央ちゃんの歌声を楽しめるというしくみになっている。あの名曲「風とブーケのセレナーデ」も当然、収録されているゾ。

昨年夏頃に「レダII」の製作が明らかにされてから約半年、当初予定されていた、監督=湯山邦彦、脚本=首藤剛志のゴールデンコンビはここにきて実現か危うくなっているか、現在も「レダII」の企画は進行中。ご心配なく。

まだまだ、実際の「レダII」が全容を明らかにするのには時間がかかりそう。そんな「レダII」を待ち切れないファンでも、この一枚で十分に満足できるのは間違いなし! ぜひ一聴してもらいたい。そして、「レダII」をみんなで盛りあげていきたいね。

○『幻夢戦記レダII』(キング、発売中)
(K28G7287、¥2,800)

主題歌

○「キャッツ・ダンス」(東芝EMI、発売中) これから2年ぐらいかけて全国で公開される映画「11ぴきのねことあほうどり」の主題歌。ポップな感じが実にいい。
(ETP-17816、¥700)

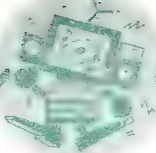
オリジナル

○「すみれの気持ち」(キング、2月21日)「Zガンダム」でデビューした森口博子のシングル第2弾。片面はNHK「みんなのうた」に南家こうじのアニメーションで流れる「上級生」。
(K07S10075、¥700)

主題歌

○「メランコリーの軌跡」(キティ、発売中) 2月22日より公開の「うる星やつら4 ラム・ザ・フォーエバー」の主題歌。歌うのは松永夏代子。12インチシングルなので要注意。
(07DS0105、¥1,200)

音楽編

○『ハイスクール! 奇面組 音楽組』(キャニオン、2月21日) 高い人気を誇る「ハイスクール! 奇面組」の音楽集が早くも登場。音楽を聞いてギャグを思い出すと、笑いがとまらない?
(C25G0411、¥2,500)

ケイト、ミューラァと一緒に救出に向かうガイやユウたちもつかまっていたことにするとか…。ラストは新政府艦も来るのです。カチュァとジミーを助けるという単純ストーリーで、アクションが多いほうがいいです。例の『スーパーポリス13』もいいなあ」
　というところで、今回も終わりとなってしまう「ハイファム通信」。みんなのおたよりを待ってるからね。ジャンジャン送ってちょーだい。じゃ、次回もよろしくね〜。
P.S.　スキーシーズン真っ只中の今日このごろ。カゼやケガに気をつけて、真冬の青春をあつくすごそうね、みんな。

アイデア　杉原暁　イラスト　近永健一

イメージアルバム

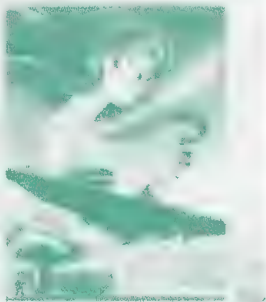
○『華星夜曲』(コロムビア、発売中)平田真貴子の人気コミックのサウンド化。なんともいえない雰囲気がたまらない。大人の恋の物語を音楽から感じとろう。
(CF-7003、¥2,800)

音楽編

○『昭和アホ草紙　あかぬけ一番！音楽篇VOL.1』(ワーナー、発売中)スーパーヒーロー幸次郎の活躍を音楽でも楽しもう。
(K10034、¥2,800)

主題歌

○「宇宙船サジタリウス」(コロムビア、発売中)ハードでシリアスなドラマを展開させる「サジタリウス」の主題歌、「スターダストボーイズ」を歌っているのは影山ヒロノブ。
(CK-759，¥700)

音楽編

○『うる星やつら4　ラム・ザ・フォーエバー　音楽編』(キャニオン、2月21日)早くも音楽編のレコードが登場。公開前に聞いて、BGMの使用場面を予想してみるのも一興かと……。
(C25G0410、¥2,500)

カバーバージョン

○『交響詩　銀河鉄道999』(コロムビア、発売中)やはり松本零士のアニメ曲はオーケストラが良く似あう。音を追究する人のために、CDとして再登場。これは聞き逃せない。
(32C35-7666、¥3,200)

カバーバージョン

○『交響組曲　宇宙海賊　キャプテンハーロック』(コロムビア、発売中)今なお人気の高い「キャプテンハーロック」もCDで再登場。ハイ・クオリティな音質で君の部屋を宇宙の海に。
(32C35-7667、¥3,200)

主題歌

○「ダンシング・イン・ザ・レイン」(東芝EMI、発売中)オリジナルビデオ『ザ・ヒューマノイド』の主題歌。歌う早川めぐみは実力派のポップギャルだ。当然、曲もたっぷりPOP。
(WTP-17798、¥700)

音楽編

○『バビ・ストックI　音楽集』(フィリップス、発売中)音楽監督の本田恭章自身が全曲を書いたオリジナルビデオの音楽集。ロックのリズムで新しいヒーローが登場する。
(25PL-3　¥2,500)

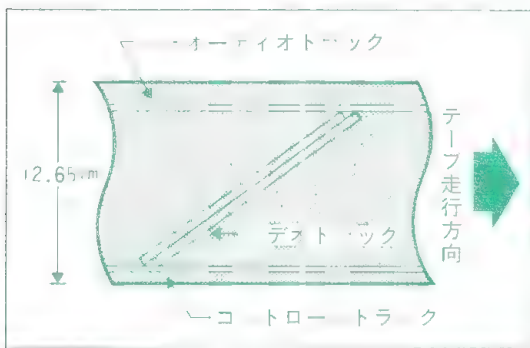
現在のAVシステムを大局的に見ると、再生を中心としたシステムであるといっていい。特に近年登場したVDやCD、ハイファイVTRといった高性能AV機器のおかげで、ソフトウエアの重要性が増してきたことからも、充分に理解できる。

然るに、いくら機器の性能が高くなってるとはいえ、テープなりディスクに記録された情報を細大漏らさずに取り出すことは、かなり難しい。

機器の能力がおよばない点は、やはり、ユーザー側で何らかの手段を講ずる必要が出てくる。つまり、AVシステムの使い熟しの第一歩……そして重要なポイントが、いかに上手に再生するかである、と理解していただきたい。

それでは、VTRから話を始めることにしよう。

〈VTRの再生には……〉

読者諸君らには、いまさらVTRが何物であるか説明する必要はないだろうか、その作動原理や信号処理方法を知る者は少ないだろう。VTR自体の機構の説明は別の機会にするとして、ここでは、ビデオテープ上の磁気記録パターンを説明する

図に示したのがビデオテープの磁気記録パターンで、全体で30～5MHzを越える信号が入っている。しかも、各トラックの幅は極めて狭い。

なにしろ、最も重要なビデオトラックの幅は、SPモードですらわずか58ミクロン程度、EPモードに至っては20ミクロン弱しかない。

これら幅の狭いトラックをヘッドが正確にトレースすることで、初めて美しい画面と音声が得られる。いかにヘッドとテープ走行系の精度が高くても、録画と再生を別のVTRでおこなったのでは、トレースが不正確になってくる。同一規格といえども、必ず誤差があるからだ。

トレースの誤り……すなわちトラッキングエラーがマニュアル調整範囲内ならば、トラッキング調整つまみを動かすことで再生可能である。しかし、範囲外であると、家庭用VTRではお手上げだ。特にハイファイ音声は、わずかなトラッキングエラーで極端にノイズが増える。

トラッキングエラーを少なくするには、録画に使ったVTRで再生するのがいい。これを自己録再という。もちろん、磁気ヘッドやテープ走行系のクリーニング、防塵防振対策も、

ビデオテープの記録パターン

プレイバック シネマ VOL.7

コーラスライン……コマンドー

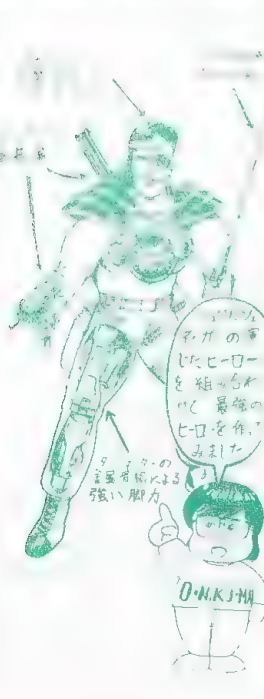
辻 真先

[illegible]ハッピー映画の洪水にくわえて、日ごろお目にかかれない旧作のリバイバルや、オリジナルビデオの特別上映などがあって、見る方もけっこう忙しかったですね。

いくつかは、すでにこのコラムでとりあげたけれど、洩れていた中で[illegible]トゥ・ザ・フューチャー」あたりでし[illegible]

「コーラスライン」、すごいね、あの群舞！　肉体の限界に挑む、といった根性イズムなんて青臭い。蹴られても落とされても、淡々として——だか内心は歯ぎしりして、[illegible]イコール、ドラマになるのだから、本物というほかありません。

監督のリチャード・アッテンボローは、サーの称号を持つ名優だけれ[illegible]

「[illegible]ーラスライン[illegible]めげくの作品なら、「バック・トゥ・フューチャー」(メンドくさい[illegible]る！)は、アイデアを練りに練った作品として、おなじスピルバーグ製作[illegible]

といっても、この種のタイムスリップテーマは、過去を肌で知ってい[illegible]かもしれません。

そこで、この映画に関してはぼく[illegible]娘といっても、大部分の読者より年上でしょうが、ぼく自身よりずっ[illegible]いう人は、「バック…」を見ていない人です。この映画では、息子が両親[illegible]です)ので、みなさんには、より身近な感想になるでしょう。

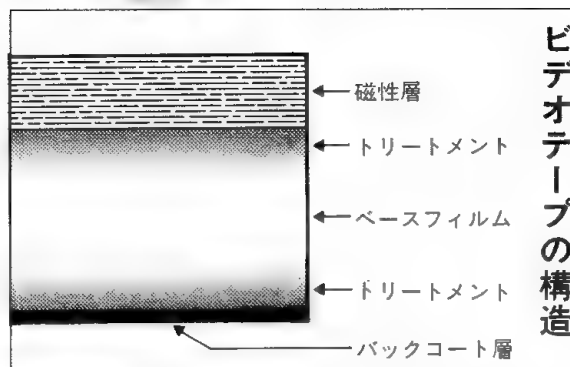
以下、娘の文章です。

「私が今までに見た映画といったら、爆発的人気で評判のいいことを確認したものや、BFと肩を並べて行くのにぴったりの恋愛映画でして——[illegible]感動するものが多いんです。だから今回この映画を見る前に、人から"感[illegible]

最良の再生には欠かせない。

☆ビデオテープのコンディション

ここで、VTR自体とその外部環境が、理想的な状態であると仮定しよう。そうすると、再生された画質音質を決定するファクターは、ビデオテープの状態だといえる。なかでも、各トラックと磁気ヘッドの位置関係を決定するテープエッジと、両者の接触の程度をいうヘッドタッチが重要である。

しかし、一般のビデオテープは、レコードや光学ディスクのようなクリーニングをすることはできない。

当然のことだ。厚さ約20ミクロンで多層構造を持ち、表面は鏡面処理がされている。カセットハーフ自体も、ミクロン単位で組み立てられている。

このようなデリケートなものだけに、取り扱いは充分に注意しないと思わぬトラブルを発生させる結果となる。

先に述べたように、クリーニングによるコンディションの改善が望めない以上、テープの保存を工夫し、録画直後の状態を長く保つ以外に、テープコンディションを良好にする方法はない。

そこで、ビデオテープの正しい保存方法なのだが、簡単に説明できるものではないので、次回に詳しく説明するとしよう。（以下次号）

ビデオテープの構造（断面）

プレゼント

ビデオテープとVTRを易しく解説した「コンニチハ ビデオカセット」（日立マクセル発行）を10名にプレゼントいたします。官製ハガキでハイクラスAV講座プレゼント係まで!! 締め切り2月20日（当日消印有効）

ビデオカセットの構造

せになるというパターンが多く、見終わるとどっと疲れるんです。

しかしこの映画は、違っていました。博士がリビア人に殺されますが、けっきょく生きているんです（ぼく註——映画のオチをバラしちゃ困るなあ。まだ見ていない人は、この件りを忘れるように）。未来は知るべきでないという博士に対して、懸命に事実を知らせようとした少年の友情が、命を救ったんだとわかった時の嬉しかったこと！ HAPPYな感動を味わえました。

つけくわえると、あの少年の可愛らしさを売りこんであげたい（ぼく註——実は主人公役の俳優と、うちの娘は同年でありました）。『アウトサイダー』や『フットルース』に出てくるあの年代の子供もすてきだったけど、この少年もなかなかでした。

何はともあれ、お正月早々、HAPPYな気分になれたことを感謝します。お父さん、切符買ってくれてありがとう」

……ま、お世辞のうまいミーハーというところですが、「バック…」を見た若い人の感想の一例ではありましょう。

肉体鍛練映画には、前に書いた「ポリス・ストーリー」もありますが、新年早々おなじジャンルの重戦車みたいな作品が、上陸してきました。「ターミネーター」でヒットした、天下のマッチョマン、アーノルド・シュワルツェネッガーの「コマンドー」です。

古い漢語で「阿修羅のごとく荒れ狂う」という形容がありますが、いやもうクライマックスの一対千人の戦乱シーンは、メッタメタ。あたるを幸い、薙ぎ倒す勇猛ぶりは、彼の肉体あればこその説得力を生んでいますが、それにしても、もう少しアイデアを凝らしてほしかった。

あの大作戦で主人公が軽傷（深手かも知れませんが、役者が役者だから、いたくたって軽く見えるんです）負うだけというのは、いくらなんでも調子よすぎて、シラケます。「バック…」レベルまでゆかなくても、もっと工夫してほしかった。だが、前半のスーパーでの活劇は、「ポリス…」と見比べる楽しみもあって、ナカナカでした。戦う動機が、娘を救うためというのいたって内輪であることも、「ランボー／怒りの脱出」より好感がもてるのです。

ではまた、次回。

CF SPOT

ほのぼのと少し知識もインターフェイス

君も何作か見たことがあるだろう。この日立インターフェイスのCFはアメリカでも注目されているものなんだ。「インターとは向かい合う、という意味。顔と顔とを向かい合わせて、インターフェイス」という味のある常田富士男のアジのあるナレーションがまたいい。

アニメーションは、スタッフルーム＋堀口忠彦。原画は、たむらしげるによるもの。

優しい口調で少し知識も語ってくれるのがニクイCFだね。

秋本理央のスタチャレポート

スターチャイルド・ステーション

⬇ホッとしたあまり、理央はダウン!?

➡「早くお祝いしよう！」と理央のおねだり

⬆スタチャのママ、端月雅子さん。お子様の顔も見たいよぉ～♥

⬆別にケンカしたわけじゃありません！

放送日 栃木放送	ラジオ関西	茨城放送	山形放送	内容
2/10	2/13	2/15	2/16	2・21シングル第2弾発売、森口博子「すみれの気持」♡
2/17	2/20	2/22	2/23	「ウルトラマン～中村主水」SFから必殺まで!!

「お帰りなさい、雅子さん！」と理央は涙……流さないモン

端月雅子さんが、4か月ぶりにパーソナリティーに復帰。ホッとした理央は、いつも以上にはしゃいだのでした……。

今、理央はとっても気が楽なんです。だって、雅子さんが無事ママになってスタジオにもどってきてくれたんだもん！

4か月もの間、心臓ドッキドキでDJしてきたけど、「端月さんがいない間にスタチャがなくなったらコマるもん！」っていう気持ちでガンバッてきたんだよ（雅子さん、読んでますかぁ?）。だから、雅子さんの顔を見たとたん肩の力がぬけて、思わず差し入れのおダンゴを3本も食べちゃった……。もっとも雅子さんには、「気楽そうな顔をして、この～ッ！」って、にらまれちゃったんだけどね！

というわけで、理央は前のようにワンショットコーナーにもどります（ホッとしてる人がいたりして!?）。もっと応援してくださいネ。

最後に理央のレコード情報！ 1月21日に発売された「幻夢戦記レダⅡ」のイメージアルバムに理央の歌が4曲入ってます。私のファンなら、必ず聞いてくれますよね、なんてせまったりして……。

■放送局と放送時間■ 栃木放送（宇都宮1530KHz）毎週月曜日20：30～23：00／ラジオ関西（大阪558KHz）毎週木曜日22：30～23：00
茨城放送（水戸1197KHz）毎週土曜日21：10～21：40／山形放送（山形920KHz）毎週日曜日22：30～23：00

アスカ蘭のアニメ世界情報 第63回

今回は、世界のいろいろなアニメに関する話題をお届けしたい。

まずはスペインからで、「カートゥーン」というアニメ情報誌を発行しているスペイン人のアルフォンソ・モソネーから、新作の資料が送られてきたのでこれから紹介する。

この新作は、「EL ULTIMO KOALA」(英訳するとTHE LAST KOALA)というタイトルで、30分番組として26本が制作される予定だという。

今世紀末（といっても現在ではなく、近未来）のオーストラリアが舞台となり、珍獣として有名なコアラが主人公（モフリという名前）となっている。

このアニメの舞台となる近未来のオーストラリアでは、コアラはすでに絶滅したように人々に思われていたのだが、あるTVのアナウンサーが、まだコアラはどこかの谷に生息していると発表したため、この幻のコアラを求めてハンターやその他ありとあらゆる欲深な連中が追跡を始めるのだ。

しかし、このコアラ、モフリの住んでいる場所を知っているのは、コリーナという名前の少女だけで、彼女はこの小さなコアラを追っ手から守るために毎回苦労する。

このシリーズは、今年の9月ぐらいから放映される予定となっていて、バルセロナにあるエクイップというスタジオが制作している。このスタジオは、スペイン初のアダルト長編アニメ「HISTORIAS DE AMOR Y MASACRE」を1976年に制作していることで有名。

アルフォンソがいうには、このアニメの制作には、スペインのトップクラスの漫画家が何人か加わっているとのことだ。

スペインの漫画家といえば、世界でもトップ・クラスの描き手が揃っているだけに、このシリーズの完成が大いに楽しみだ。

このコアラが主人公となるTVシリーズの他、クルス・デルガド・スタジオというアドリードにあるアニメ・スタジオでは、グリム兄弟の童話の中の1作「ブレーメンの音楽隊」を元にしたTVシリーズを制作中ということだ。クルス・デルガド・スタジオというのは、スペインではかなり長く続いているアニメ制作会社で、1979年にはスペイン最初のTVアニメ・シリーズである「ドン・キホーテ」を制作していた。この作品は、30分番組として39回続いたという。

今度はアメリカの話題。

日本でも有名なアニメのキャラクター、ウサギのバッグス・バニーが、ハリウッドにあるスター達の足形や手形の印された場所（Hollywood's Walk of Fameという）にアニメキャラとしては、ミッキー・マウス、ドナルド・ダック（ある資料ではミッキー・マウスに続きとなっていた）に続き、3番目のスターとなった。

現在までに、すでに1800人以上の映画、テレビ、ラジオ等で活躍した人気スター達の足形や手形の印された場所にバッグスが加わるのはとても名誉なことだ。

記念行事は、昨年の12月21日に行われたらしく、バッグスの声優としてあまりにも有名なメル・ブランク、アニメーターとしてこれまたあまりにも有名なチャック・ジョーンズ、そしてフリッツ・フレーリングも参加したようだ。残念ながらこの時の写真は入手できなかった。

次もアメリカの話題。

「ザ・シークレット・オブ・NIMH」「ドラゴンズ・レア」「スペース・エース」で名高い、アニメ会社ドン・ブルース・スタジオは、いつの間にかなくなっていたようだが、ファン・クラブの方は、以前として継続しており、かなり不定期にファン・クラブの会誌が発行され続けている。（本来は季刊のはずだったのだが……!?）

初期は16ページから20ページあった会誌も、5号、6号では、たった8ページというさびしい内容になってしまったが、アメリカでは数少ないアニメのファンジンなので、もし多少でも興味のある人は次のあて先に申し込んでみるといい。ただし年に何回発行されるか分からない状態なので気長に待ったほうがいい。

Don Bluth Animation
PO Box 398
Tarzana, CA. 91356 U. S. A.

送金額は18ドル。

会員になるといろいろな特典があり、オリジナル商品も入手できる。

➡バニーの足跡もハリウッドに印されてスターの仲間入り!?

BUGS BUNNY'S BEACH PARTY DELL GIANT 25¢

➡日本でも、なじみ深いウサギキャラ、バッグス・バニーのコミックス版!!

➡コミックの中には、こんなお遊びページも!!

➡スペインで9月頃から放映されるアニメの主人公、コアラのモフリ

⬆コアラは、洋の東西を問わず愛敬のある顔に……

⬅コアラのモフリを助ける少女、コリーナ!!

⬅サブ・キャラクターたち

⬅絶滅したと思われているコアラ、という設定で……

⬆➡ドン・グルース社発行の会誌。アメリカでは数少ないファンジン!!

青井邦夫の映画雑学モダノロジー

シネパトロール

シネパト雑学クイズQ：「コマンドー」のA・シュワルツェネッガー、「ランボー」のシルベスター・スタローン、そして、「燃えよドラゴン」のブルース・リー。この3大肉体派スターの映画における共通点は⁉

"一人だけの軍隊(ワンマン・アーミー)"が大活躍のアクション映画「コマンドー」

今回の映画は、アーノルド・シュワルツェネッガー主演の「コマンドー」。シュワルツェネッガーといえば、昨年公開された「ターミネーター」がすごかったけど、この映画はそれに輪をかけてスゴイのだ。何しろ、「ターミネーター」では警察署を一つ全滅させたわけだけど、今度は軍隊を一つ壊滅させてしまう‼

シュワルツェネッガーの役どころは、元アメリカ陸軍特殊部隊のメイトリックス大佐。今では軍をやめて、かわいい一人娘と山の中で暮らしているという設定。

ある日、その娘が過激派に誘拐されてしまう。娘を人質にして、大佐に南米某国の大統領を暗殺させようというのだ。

しかし、彼らのいいなりになる大佐ではない！　南米行きのジェット機から脱出し、娘を取り戻すべく、数々の新兵器を駆使し、一人、過激派の軍隊に立ち向かっていく

「ランボー」もマッ青な、クールでハードなアクションをくり広げる非情な面と、子煩悩な人間的な面の両面を持っているメイトリック大佐。新しいスーパーヒーローの誕生である（続編が製作されるとウレシイんだけどな）。

2月8日より東宝系全国ロードショー公開‼

☆この人が主役‼ A・シュワルツェネッガー

主演のアーノルド・シュワルツェネッガーは、1947年、オーストリアのグラーツ生まれ。アメリカに渡り、UCLA、ウィスコンシン大学で経営及び国際経済の学位を取得　10年前に引退するまでは、ボディビル界でトップの地位にあり、ミスター・ユニバースのタイトルを5つ、ミスター・オリンピアスのタイトルを8つも獲得している。俳優の他に企業家としても活躍。

⬆シュワルツェネッガーと娘のジェニー役のアリッサ・ミラノ　5、6年後が楽しみな女の子デス

⬇娘を助けるためならどんな危険にも立ち向かう大佐。人形とわかっていても見応えのあるのが、このジェット機から飛び降りるシーンである

⬆過激派の手先を追うために、やむをえずスチュワーデスのシンディの車に乗り込もうとする大佐　しかし、小さな車なので乗りにくい　そこで、何と、シートをむしり取るのだ

⬅敵がボスに電話するのを、何としてもふせがねばならない　そこで、大佐は電話ボックスごと線をひきちぎってしまう

⬅敵から娘の居場所を聞きだすため、片手でガケから宙吊りにする大佐。この後放り投げてしまう……コ、コワイ！

⬆エンジンを壊された車たって使い道はあるのだ。山の斜面に押し出して、ころげ落ちる車に乗り込み、敵を追跡してしまう。彼に常識は通用しない！

⬆チェーン錠をひきちぎってしまう！シュワルツェネッガーがやると、ごく当たり前のことに見えてしまう

★ハリウッドレポーター★

福田尚子のハリウッド急報

日本でも雑誌やTV等で紹介され、イマいファッションとサウンドでの超人気ぶりが伝わっている刑事ドラマ「マイアミ・バイス」（ビデオソフトが、3月21日ビクターより発売予定）だが、アメリカの人気TV番組は、ほかにもドッサリ！

そこで、今回は、ティーン向けの注目番組を教えちゃおう‼

「ミスフィット・オブ・サイエンス」（NBC）

若い科学者のカップルが、新しい実験を行い、4人のティーンエージャーをスーパーヒーローにしてというお話。いわば、「600万ドルの男」プラス「バイオニック・ジェミー」の若者版といったところ

「シルバー・スプーン」（NBC）。

日本にはなかなか新作が紹介されない、あの「チャンプ」のリッキー・シュローダー少年が主演している高視聴率の長寿番組。

リッキーを中心としたハートウォーミングな家族ドラマだが、登場する度に、彼の成長ぶりが楽しめるというわけ

「ファミリー・タイズ」（NBC）

ご存知「バック・トゥ・ザ・フューチャー」のマイケル・J・フォックスの出世作で、タイトルは直訳すれば〝家族の契〟

劇場映画出演で忙しかったマイケルがようやく復帰、シリーズが再開した。

「55ライム・ストリート」（ABC）

保険調査員で、実は宝石泥棒というロバート・ワグナー演じる父親と二人の娘の愛のドラマ

3年前にソビエトに平和を願う手紙を出し話題になりながら、昨年、飛行機事故で亡くなった少女、マーガレット・アンが娘の一人を演じていたいわくつきの番組

「ハリウッド・ビート」（ABC）。

LAのイカした刑事3人の活躍を

シネパトはみだし情報「コマンドー」でシュワルツェネッガーが使う銃器類は、どれも、まだモデルガンやエアガンになっていない物ばかり。でも、デザート・イーグルは、「イヤー・オブ・ザ・ドラゴン」にも出てくるから知名度も上がり、いずれエアガンで発売されるかもね（いや、発売して欲しいヨ～！）

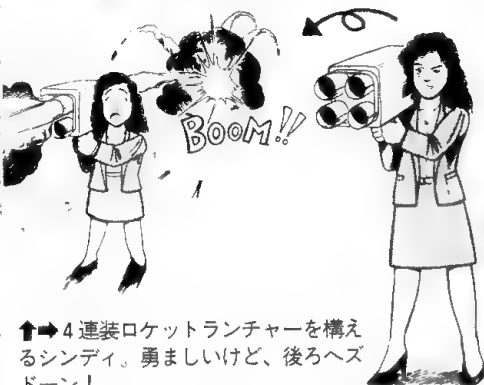
SUPPORT'S PART

★バーノン・ウェルズ

メイトリックス大佐に恨みを抱き、いつか残酷な方法で殺そうと狙っている、元部下のベネット 扮しているのは、「マッドマックス2」でモヒカン頭の怪人を演じたバーノン・ウェルズ 彼とシュワルツェネッガーの対決が見モノだ。

⬆彼と大佐との素手の対決には、恐ろしい結末が…見逃さないでネ

♡レイ・ドーン・チョン

メイトリックス大佐を助けるはめになるシンディ。演じるはレイ・ドーン・チョン。コメディアン、チーチ&チョンのトミー・チョンの娘である。

⬆➡4連装ロケットランチャーを構えるシンディ。勇ましいけど、後ろへズドーン！

※ SPECIAL THANKS TO M・TOKOI & H・KOBAYASHI

コマンドー・ウェポン事典

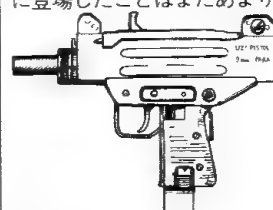
IM1デザートイーグル357マグナム

🌟メイトリックス大佐が使うイスラエル製の拳銃。強力な357マグナム弾を発射する。最新の銃なので、映画に登場したことはまだあまりない

ステアーAUG

🌟ゴッツイ銃が多い中で、ひときわ目をひくのが、敵のボスが使用するオーストリア製AUGアサルトライフル。プラスチックを多用したボディと、ブルパップ型と呼ばれるデザインは、まるでSFのレーザー銃のようだが、新世代の高性能軍用銃なのだ

UZIピストル 9%パラベラム

🌟ベネットが最後に使おうとするのが、イスラエル製UZIピストル。峰不二子で有名なUZIサブマシンガンを短くしたものだ。この銃が登場した映画は「コマンドー」が日本初なのだ

M60ライトマシンガン

🌟おなじみランボーが、「怒りの脱出」で振り回していたのと同じ、アメリカ製軽機関銃。このタイプは新型で、現在、米軍では使用していない。普通の人でも抱えられるが、片手で撃つのはタ～イヘン

KGBナイフ

✝メイトリックス大佐が使う、刃が飛ぶナイフは、ソ連の特殊部隊スペツナズが使用している物を、アメリカがコピー。俗にKGBナイフと呼ばれているのだそうだ

サーキュラ・ソー

🌟ただの丸ノコギリの刃。プロの戦士は何でも武器にしてしまうのだ。シュワルツェネッガーが投げると、まるで忍者の手裏剣みたいだヨ

描くアクションドラマ「グーニーズ」で怪人スロースを演じた、フットボールの元花形プレーヤー、ジョン・マツザックが主役の一人を演じている。

🌟「ザ・インサイダーズ」（ABC）。二人の新進ジャーナリストが、スクープを追い、いろいろな事件に巻き込まれるアクションドラマ。彼らのファッションが、「マイアミ・バイス」に負けじとキマッている

🌟「スペンサー・フォ・ハイアー」（ABC）あの「マイアミ・バイス」の裏番組ながら、なかなか好評の探偵アクション。いわずとしれたハードボイルド小説の人気者、スペンサーの大活躍がエキサイティング！

🌟「マクギバー」（ABC）。合衆国政府に雇われたトップ・シークレット・エージェント、マクギバーの活躍を描くアクションドラマ 主役のマッチョマンに、「ジェネラル・ホスピタル」で一躍スターとなった、リチャード・アンダーソンが扮している。

🌟「ホームタウン」（CBS）。「再会の時」のテレビ版。大学時代の友人たちが、再び会う——。専業主婦、ロックスター、大学教授等、さまざまな道をあゆんでいる彼らの愛と悲しみを描いたドラマ。

★　★　★　★　★　★　★

この他、以前紹介したスピルバーグの「トワイライト・ゾーン」や、ミニ・シリーズのSF大作が目白押しのアメリカTV界。日本でも放映してくれるといいんだけどネ。

Hobby Square

登場!! 前代未聞の大シリーズ☆「メイプルタウン物語」

今月は各社とも力を蓄える時期にあたるらしく、それほどの新製品はなかったが、唯一、バンダイのレミー事業部は違った。1月19日から始まった「メイプルタウン物語」の人形を2月から続々と発売するゾ。

2月末発売は主人公のパティの一家をはじめとする31体! TVでは100を越えるキャラクターが登場するというので、このうち何体までが発売になるか、楽しみでさえある。この人形の材質はフロッキーと呼ばれる、ソフトに毛が生えたようなもの。「オイラは男だ、こんなもの!」などといわず、彼女へのプレゼントなんかにもピッタリだよ。これだけのシリーズともなると、集めるだけでも尊敬のまなざしで見られるのも確実。

さて、下に紹介した「ナウシカ」のプラキャスト製「クシャナ」はツクダホビーから限定発売される予定だったが、注文多数につき限定としないことになったよ。

↑クマー家。上段右がパティのＢＦ、ボビーだ。４人の弟妹が小さくてカワイイ

↓日本犬のジョニイと父さん、母さん。ＴＶシリーズ第２話で登場した優等生タイプの男の子だよ

RCファン必見! タミヤRC情報

●第1回テレビ西日本杯! タミヤRCカーグランプリ

'85年7月よりタミヤRCカーグランプリの放送を開始した福岡だが、地元での盛り上がりも高く、ぜひ地元での大会をということで、12月1日と15日の2日間、放送局のテレビ西日本の協力により、第1回テレビ西日本杯タミヤRCカーグランプリが開催された。

12月1日は、福岡と北九州の2地区で予選会が行われ、激戦の中、両地区で計170名の選手が決勝進出の権利を手にした。

予選通過をはたした170名の選手は、12月15日、福岡の護国神社に集合し、駐車場に作られた特設コースで自慢の腕をふるって熱戦を繰り広げた。

当日は大変寒く、日中でも気温が上がらないばかりか、ときおり雪がちらつくという最悪のコンディションだったが、参加選手の熱意と協力により中止されることなく、無事レースを進行できた。

レースは途中ジャンプ台もあるテクニカルコースだったが、さすが予選を勝ち抜いた選手ばかりだけに、迫力のあるデッドヒートの連続、寒さふきとばす熱戦となった。

優勝者は、ストックが山出宏一、スーパーストックが吉開順一、4WDが福島伸司。

●第3回シンガポールチャンピオン歓迎親善レース

'85年12月15日の日曜日、'85年の最後を飾るタミヤレースが、静岡のタミヤサーキットで開催された。今回のレースは、シンガポールチャンピオン歓迎親善レースで、シンガポールから、レイモンド・ヨウ選手とウイ・ペン選手の二人が参加。二人ともオンロード、オフロードにダブルエントリー、その腕前を披露してくれた。

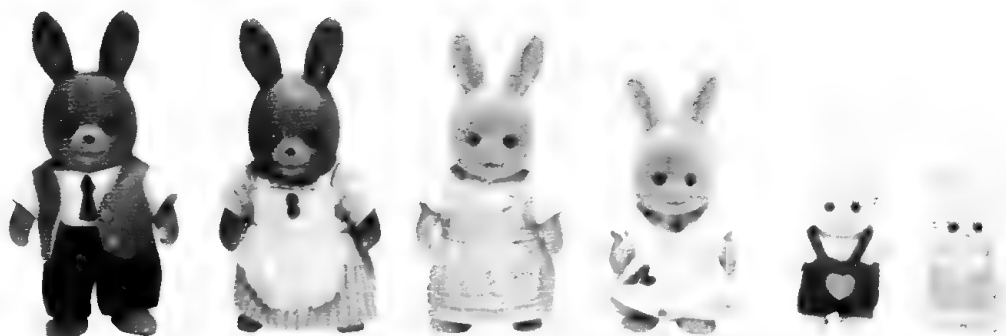
彼らのマシンは、オンロードがポルシェ954、オフロードはホットショット。前日から精力的に走り込み、セッティングをしていたが、オンロードの決勝では5位、6位とちょっと実力を出し切れなかった。だが、オフロードではペン選手が3位に入賞。

優勝者は、オフロードのAが伴野弘、Bが榧守伸昭、Cが坂井孝幸。オンは、Aが岩崎英一、Bが石山強志、Cが高木秀雄。

キャラクタープラモ今月の新製品

商品名	発売予定	予価	シリーズ名
バンダイ（ホビー事業部）			
○1 144ディジェ	2月予定	700円	「Ζガンダム」
○1/100ソロムコ	〃	400円	「レイズナー」
○1 72グライムカイザル	〃	800円	〃
○ブラックハイパー	〃	2,000円	「スパイラルゾーン」
バンダイ（ポピー事業部）			
スーパーディフォルメガンダム	2月予定	1,200円	「ガンダム」
忍者戦士ブラデラフルセット	〃	2,800円	「飛影」
ツクダホビー			
クシャナ	発売中！	4,000円	「ナウシカ」
海洋堂			
○1 8マジカルエミ	2月予定	3,000円	「マジカルエミ」
○1/8香月舞	〃	3,000円	〃
アーキーズ			
1 6宇宙少年ソラン	2月末頃	3,500円	「ソラン」
ボークス			
1 250アボラス	2月予定	4,500円	「ウルトラマン」
1 250バニラ	〃	4,500円	〃
1 250ゴルドン	〃	4,500円	〃
1 .00グレートマジンガー	〃	6,800円	「グレートマジンガー」
1 12バイオレンスジャック	〃	5,800円	「バイオレンスジャック」
1/6キューティハニー	〃	6,800円	「キューティハニー」
1 12魔王ゼノン	〃	19,500円	「デビルマン」
1 12シレーヌ&カムイ	〃	6,500円	〃
1 144ギャオス	〃	12,000円	「ガメラ」
1 144バルゴン	〃	12,000円	〃

キャラクタートイ今月の新製品

商品名	発売予定	予価	シリーズ名
バンダイ（レミー事業部）			
メイプルタウン物語フロッキー	2月末頃		「メイプルタウン物語」
・ラビット一家　ハティ・アン		各780円	
父さん・母さん		各880円	
弟		680円	
妹		580円	
・クマ一家　ボビー		880円	
父さん・母さん		各980円	
弟（3体）・妹		各780円	
・キツネ一家　ダイアナ・弟		各780円	
父さん・母さん		各880円	
・リス一家　ジュリイ・父さん・母さん		各880円	
弟		780円	
・ネズミ一家　アーサー・妹		各780円	
父さん・母さん		各880円	
・日本犬一家　ジョニイ		780円	
父さん・母さん		各880円	
・アライグマ　ローラ		780円	
父さん・母さん		各880円	
バンダイ（ポピー事業部）			
妖怪村シリーズ　2・3・4	発売中！	各1,500円	「ゲゲゲの鬼太郎」
ツクダホビー			
ボトムズ　シミュレーションゲーム	2月予定	3,800円	「ボトムズ」
アリオン　ジグソーパズル(500pcs)	〃	1,800円	「アリオン」
県立地球防衛軍　〃	〃	1,800円	「県立地球防衛軍」
ゼネラルプロダクツ			
八岐大蛇　ソフトビニール	2月予定	3,000円	「八岐大蛇の逆襲」

⬆ウサギのラビット一家。父さんのホープは郵便局長で、次女のパティがＴＶシリーズの主人公だ。性格が「赤毛のアン」のアンだともいわれてる。ちなみに姉さんの名もアン

⬆キツネ一家。メイプルタウン一の良家で、娘のダイアナは典型的なお嬢様。お母さんは好奇心旺盛な、何でも知りたがるにぎやかな婦人

⬆リス一家。メイプルタウンは４人家族がわりに多い。ジュリイとパティは大の仲良し。弟君も元気盛り

⬅アライグマのローラと父さん。母さんがいないわけではなくて、同時発売される予定なのでご心配なく。とぼけた感じがいい

➡ネズミ一家。なかなか小さくてカワイイ。アーサーと妹がパティの友だちになる。ネズミにしては子供が少ないかな？

⬆「ルパン三世　ダークシティの戦い」(双葉社刊)

⬆「ルパン三世　さらば愛しきハリウッド」(双葉社刊)

⬆「ドルアーガの塔　外伝」(勁文社刊)

プレゼント

最近、大ブームを呼んでるアドベンチャーゲームブックを各5名にプレゼント。ご希望の賞品を明記のうえ、〒102 東京都千代田区飯田橋2−10−8 秋田書店 マイアニメ「ホビースクウェア」係までご応募ください。締め切りは2月20日(当日消印有効)。なお、当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

鶴の一声 拡大版 TSURU NO HITOKOE

♡ブライダル特集

鶴さんが難波圭一氏とハワイで挙式！どんな式になったのかな？

➡ハワイの教会にて♡

行きから大変な旅行であった。

出発は1月3日、21時30分成田発JAL2088便。私と圭ちゃんをいれて、総勢15名で行ったんだけど、ほとんど海外は初めての人ばかりで、圭ちゃんが添乗員役にされて、成田に着いたとたん大忙し。私たちも初めてだったんだけどね。成田ですでに、「今度は二人で行こうね」って話してたくらい。

到着は現地時間で3日の朝7時30分ごろ。飛行機で眠るつもりだったけど、結局眠れなかった。

➡フィルターの加減で「星の王子様」

ホテルに着いてすぐ、ハワイ州公認の結婚証明書が欲しかったから、ホテル内の病院で血を抜かれたの。注射器一本分抜いたら、もうボーッとしちゃったけど、その足でウエディングドレスの衣装合わせに行って、戻るや否や、血液証明書を持って州の役所で結婚証明書の手続きをしたのよ。そうしたら2時からの半日観光には置いてきぼりを食っちゃった。

➡ウエディングドレスの衣装合わせ？

結婚式は次の日の朝9時からで、8時30分には車が迎えに来たんだけど、ヘアメイクも着付けも一人だったから大騒ぎ。迎えの車はなんと、リムジンで、うれしかったなあ。車で15分ほどの丘の上の教会で、簡単なリハーサルをやった後、神父さんの奥さんのナマのハワイアン・ラブソングで突然本番が始まったの。歌を聞いてたらジーンときて、ついに泣き出しちゃった。神父さんの言葉を復唱するのも鼻をグズグズいわせながらになったの。

➡誓いを立てる二人

圭ちゃんのほうも緊張のあまり、足が前に出なくなったらしいよ。神経が過敏になってて、後ろに立ってた仲人の神谷(明)さんがやっぱり緊張して、ハンガーみたいになってるのがわかったんだって。私もブーケが震えてるのがわかってて、止められなかったけどね。みんな、こんな結婚式でも感激して泣いてくれて、列席した独身の女の子たちはみんなハワイで式をあげるそうです。

➡こんなにいい車は初めてだ、と喜ぶ二人

鶴ひろみなつかし劇場

○恐怖劇場アンバランス

「仮面の墓場」に登場する白いワンピースの美少女♡ 歌も歌ってるんだよ。ウーン、カワイイ……。

ビデオはもう1作品とあわせて1本で発売中（12、800円）。

○俺とあいつの物語

ほんの1カット(ワン)のみの出演で、ちょっとわかりにくいけれど、赤いワンピースの女性だよ。

ビデオは松竹CBS／FOXより発売中（18、500円）。

↑新婚ホヤホヤはいーなー

式の日、一緒にハワイに来た（山本）百合子が聞かせてくれた声優100人ぐらいのメッセージがうれしかったな。潘（恵子）さんからも電話をもらったけど、なんでも神父さんに花を届けるようにしてたらしいんだけど、日取りを間違えたんだって。

ただ一つ残念なのは、蟹江さんがどうせハワイで結婚式をやるなら、ツアーを組んでみんなで行こうと言ってたのに、その蟹江さんが亡くなってしまったことですね。

ハワイでは結局二人きりになることはなかったの。朝からみんなで移動して、海へ行くのも、買い物行くのも、食事するのも一緒だった。

すごかったのが役者だからなのか、圭ちゃんのなりきり！　もう気分はアメリカ人で、何でも「ハーイ、OK、OK」。あんな短期間で英語がわかるようになったのかな。と思ったら、何のことはない、全然わかってないの。一時は「難波のOK」って有名だったんだよー。

不思議と向こうにいる間、仕事も日本のことすらも考えなかった。帰って次の日から仕事で、「あー、現実！」と思ったもんですわ。

ホノルル空港を出発するとき、帰るのが残念で、エンジントラブルかなんかで、またこっちへ引き返さないかなあ、なんて思ったりしたよ。

ハワイにいる間は朝が早かったせいか、帰ってきて、圭ちゃんが朝6時に起きて「ウン、体質変えようと思って」とか言ってたけど、結局、あれ一日だったなあ。

しばらくは「OK、OK」も言ってたし、今は英会話のカセットで勉強してるんだよ。

夏には二人きりで、まずはまたハワイに行きたいな、と思っております。

二人きりにはなれなかったけど、家族があれだけ顔を合わせる機会もないし、いい旅行をできたなあ、と思ってます！

↑ここが二人のスウィート・ホーム

難波風ハワイアンランチ

↑ちょっとお味見。

○材料（二人前）
牛肉うす切り2枚
パイナップル2切れ
Ⓐ｛セロリー1本
　 トマト1/2個
調味料　つけ合わせ

○作り方
(1)牛肉は5㎜位の厚さにして、軽く叩いて塩、コショウする。
(2)Ⓐを全て5㎜角に切る。（セロリーは太い筋を取る）
(3)フライパンにサラダ油大さじ2を入れて熱し、牛肉の両面を焼く。肉を皿に上げ、フライパンにバター大さじ1を足して、Ⓐを入れさっと炒める。ケチャップ、ウースターソース各大さじ2、塩、コショウ、好みでビールやチリソースを加え味を整えて酸味のあるソースを作る。
(4)先ほどの肉の上にたっぷりとソースをかけてでき上がり。

ガーリックトーストとスープは鶴さんが担当しました。難波風ハワイアンランチ、ぜひ試してね。

➡二人の愛の結晶がここに♡

4chの壮大なサウンド!! ついにアフレコも終了

「美しい!」声優陣も絶賛した!

C 安彦良和・THMS

公開まで37日を残すのみとなった、この春最大のアニメプロジェクト。アフレコも終了し、いよいよ3月15日が待ち遠しい

DOLBY SURROUND

一部上映館を除く

アニメの魅力の一つは"声"！ ファンにはおなじみの声優さんたちは、どんな役づくりをしてくれたのだろうか!?

さる1月9日から「アリオン」のアフレコが東京・浜町の東京テレビセンターにて行われた。そこで、主要キャストの中でも特に注目される4人に役どころとそのポイントを聞いてみたゾ。

◎中原茂 アリオン

「アリオンの印象は、『普通の少年だな』という感じで、役づくりとしても、ただただ、素直に素直に、ストレートにやっていくことだけを考えました。

安彦さんの作品はこれが初めてなんですが、絵を見ているだけで、表情が実に豊かで、実に生き生きしているなあ、と感じました。すごく温かみのある絵ですね。しかも、絵を見てるだけで色々と伝わってくるところがいいですねえ。

印象的なセリフは、これから録るところですが、『行こう！ 行こう！ オリンポスへ!!』です。アリオン自身は、レスフィーナを助けに、という思いを込めて叫ぶわけですよ。

レスフィーナという少女は、安彦さんの理想像というだけあって、清楚でいいですね。

ともかく、全力をつくしてますんで、劇場公開の折には、みなさん、ぜひ足をお運びいただきたいと思います」

◎高橋美紀 レスフィーナ

「レスフィーナの役をもらった時、最初、もっと現代っぽい女の子かな、と思ったんです。けれど、伏し目がちな、奥が深いキャラなんですね。

セリフが少ないので、理解するだけでもたいへんな役どころです。しかも、ほとんど"息"の芝居なので、事前に計算しきれなく、本番の時、どこまでレスフィーナの気持ちに持っていけるかが勝負なんですよ。神経的にはたいへんで、思い込みがどれだけできるか、それにかけてます。

安彦さんの作品は私も初めてですけど、本当の人間のような、いろんな表情や動きがあって、まるで実写映画を見ているようですね。

今までに私が見たアニメの中でも違った重みがあるし、音楽もイメージにピッタリ。見ててひき込まれそうな作品なので、楽しみに見にきてください」

◎鈴置洋孝
アポロン

「この男の手にかかったら、もう逃げられない！　人間を超越したそういうキャラですから、僕としてもそのいやらしさと底知れぬ恐ろしさを、アリオンのひたむきさに対照させて役づくりをしたんですよ。最後のセリフはなかなか印象深いものですから、楽しみにしていてください。

安彦さんの作品は、キャラの絵自体にリアリティーがあるんで、僕も負けそうですね。フィルムのできも、想像していたとおりのもので、たいへんすごいですから、期待してもらいたいですね」

◎小林清志
ポセイドン

「アリオンの義理の父という重要な役どころでありながら、1シーンしか出番がなかったので、それだけに少ないセリフの中で役を演じることが実に難しかったですね。

安彦さんの作品はたいへんきれいですばらしい。この『アリオン』も、まだ未完成ながら、アテレコの絵を見てもその美しさがわかります。

アニメファンもさることながら、アニメファンではない映画好きの方にも、この安彦さんのきれいな絵を、ぜひ見てもらいたいと思っています」

★プレゼント★

公開まで1か月半と迫った『アリオン』のポスターを10名様にプレゼント。ご希望の方は、官製はがきに住所、氏名、年齢を明記のうえ、〒102 東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店マイアニメ・アリオン係までご応募ください。締め切りは2月20日（当日消印有効）。なお、当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※はみだしイベント情報※パネル展示を中心とした「アリオン　フェア」が開催される。○福岡　福岡天神ショッパーズプラザ　2月23日～3月1日　○名古屋　名古屋テルミナ　3月1日～3月10日　○大阪　大阪高島屋　2月27日～3月4日　お問い合わせは、☎075―255―4569　シネマワーク　担当：熊田まで。

メガゾーン23 PART II 板野一郎の現場大変記

板野監督と宮里久美ちゃん 六本木を二人でロケ!! さて、その顛末は!?

Ⓒあいどる・アートミック

↑今回のイブは自己を持っていく役柄。久美ちゃんの演技に期待♡

↑本編の冒頭もここからスタート

どもっ。板野一郎です。毎度おなじみの「現場大変記」であります。が、「メガゾーン23 パートII」発売を一か月後に控えまして、今回は記念にスペシャル版となりました。先日、私、板野が宮里久美ちゃんとデート（ロケ）したんで、その経過と以前に行われましたロケの話を交じえてお話ししましょう。

★★★★

某月某日：今日は2時から宮里久美ちゃんと六本木ロケ。とはいっても、作画に必要なロケはすでに終わっているので、久美ちゃんと今度のストーリーの中心となる舞台の六本木の要所要所を確認することが主眼でした。

まずは、冒頭に出てくるハード・ロック・カフェのあたりからスタート。残念ながら店内の取材はOKが出なかったんだよね。

そこから飯倉町交差点へ向かって歩いた。実際のロケでは、こういう時にも、あのアングルが欲しい、といって道路に寝ころんだりして写真をとって、すごく恥ずかしかったんだよね。今日は写真の必要がなかったので、恥をかくこともなくてよかった。

飯倉町交差点を越えると、ソ連大使館だ。「メガゾーン23」では、トラッシュがここの廃墟を根城にしている。ソ連大使館はいつもガードが固くて、男二、三人がウロウロしてると機動隊ににらまれてたーいへん。実際のロケは長谷川さんにまかせたんだけど、ずいぶん苦労したみたい。かくいう僕も、銀座の公番前をヘビメタっぽいカッコでウロウロして尋問されたんだよね。

↑すでにロケはデートと化していた

久美ちゃんと歩きながら、話題はついつい僕の得意なパントマイムになって、マイムのコツやなんかを久美ちゃんに教えたんだ。僕のマイムは独学だけど、かなり自信があるんだぜ。

そうこうしているうちに冬の短い日も暮れて、喫茶店で一息ついたらもうお帰りの時間。こういう取材がもっと多ければ嬉しいんだけどなあ。

今度久美ちゃんと会うのは、アフレコの日になるんじゃないかな？♡、というわけで、そろそろアフレコの日取りも決めなきゃならないわけなんだ。現在の進行状況は、というと、レイアウトの残りは100をきって、原画もそろそろ400ぐらいがあがってきてる。色指定も決定稿が続々とあがっていて、メインキャラのうち何人かが保留されているだけでほぼ決まった。ロードランナー隊の色は、"世界一速い男"ケニー・ロバーツのチームの色で、われながら気にいってるんだ。リアルなだけに色指定も難しいわけだけど、そのかいあって、ハードロック風のファッションをしっかり着こなしてる感じがなかなかだぜ。さあ、いよいよラストスパートだ！

←本編後半の由唯。ショートカットも似合う

➡軍人然とした白鳥中尉。省吾と本質的にはよく似かよっている

➡なかなかオシャレな省吾クンはこの色が決定稿

⬆ガッチリ、ハードにキめたライトニング。胸の〝その子ちゃん〟バッジがポイント

⬇疾走する省吾とプロト・ガーランド。六本木は彼らの庭みたいなものだ

⬆眼光鋭いライトニング。トラッシュを率いて省吾とともにB.D.にあくまで反発し続ける

⬅東京タワーは重要なバックとして登場

⬆楽しいロケ（デート）も終わり。残念だな

Color Flash

今回もビデオ・劇場、合わせて15タイトルのホットな情報をバッチリお届けしよう！

憶病なヴィーナス

日本ビクターと東映動画とのタイアップで歌手、桐田裕美子がデビュー！　第1弾は3月21日発売のオリジナルビデオ「憶病なヴィーナス」。

この2月9日で16歳になる裕美子ちゃんは、東京・府中市生まれで、2年間の海外生活経験者。現在、神奈川県立神奈川西南高校に在学中で、叔父がこっそり新人歌手オーディションに応募、合格を機に芸能界入りをはたした。

そんな彼女をキャラクターデザインしたのは、18歳以上の皆さんにはおなじみ「くりいむレモン　パート4　POP　CHASER」の佐倉大こと北久保弘之。演出を手がけるのはアマチュアアニメ界で高い評価を得続けるグループえびせん出身の角銅博行。作画監督はベテラン、姫野美智が担当する。

そして、音楽は全曲尾崎亜美の作曲だ。

さて、ここまで書いたところで賢明なる読者諸君は気づいただろう。この桐田裕美子ちゃんは初のアニメキャラタレントなのだ。実際の歌は岡本舞子ちゃんが歌うけれど、ベスト10入りした桐田裕美子の名前を見たいね。

発3／21　種T、VHD　色C　音S　時20分　¥4,900円　ビクター

↑桐田裕美子ちゃんのイメージイラスト

↑出番を待つ裕美子の眼に強い意志が！

↑ダンスはアメリカ仕込みでーす

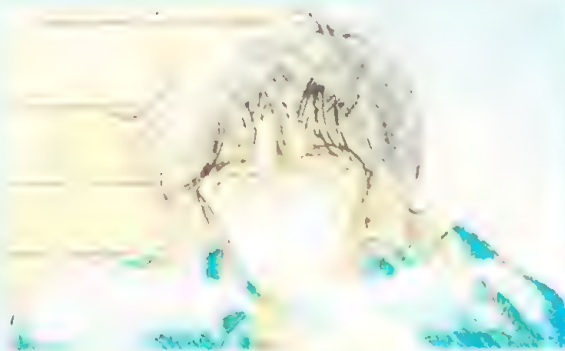
アモン・サーガ

2月いっぱいの完成をめざして、作画も急ピッチで進んでいる。次々と現れてくる、いかにもヒロイックファンタジーらしい怪物たちと、美術に注目したい作品だ。

発3／21　種T　色C　音SH　時75分　¥12,000円　東映

↑水浴するリチア。この後、危ないところをアモンに助けられる

↑ついに一騎打ちの時が来た！　アモンの剣がうなる

➡いろいろな異生物が出てくるのも楽しい

軽井沢シンドローム

昨年7月5日に発売されて人気を呼んだ「軽井沢シンドローム」だが、全編アニメで見たい！　という声に応えて、前回実写で収録されていた部分を新たにアニメ化、いよいよ発売されることとなった。

発2／21　種T　色C　音SH　時81分　¥14,800円　キティ

➡色っぽいシーンがたくさんアニメになった

エターナル・ストーリー　ガルフォース

アートミックの産み出すメカと、園田健一のキャラに期待が集まる「ガルフォース」。2月中には製作発表が行われ、実際のシーンに使われる絵もみなさんにお見せできるだろう。

発6月頃　種T　色C　音SH　時未定　¥12,800円　E・ソニー

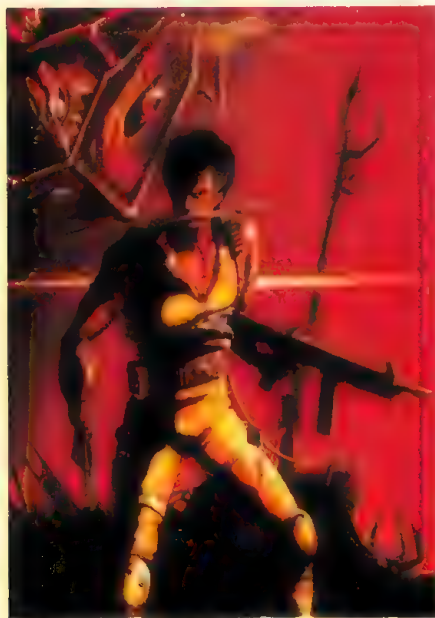
装鬼兵M.D.ガイスト

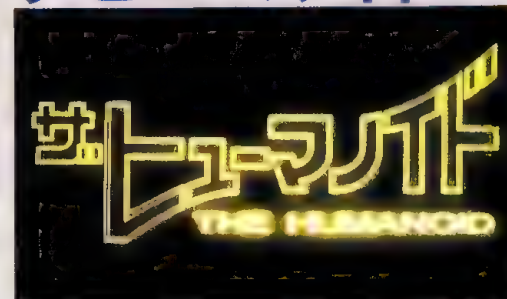
日本コロムビアのオリジナルビデオ第2弾がこの「ビリオンバスター」シリーズ。第1巻「M.D.ガイスト」は、主人公ガイストが強靱な肉体を駆って、バトルスーツ〝ファイテックス〟で敵を撃破するハードアクションだ。

キャラクターデザインは二宮常雄、作画監督は大貫健一、監督は池田はやと、原案・メカニックデザインは大畑晃一というスタッフで製作進行中。

また、この作品は現在TVアニメとしての企画も進行中で、こちらはガイストの少年時代の物語らしい。TVシリーズからビデオ化された作品は多いが、ビデオからTVへと逆の広がりを見せることになるかも知れないこの作品に注目したい。

発5／21 種T 色C 音SH 時45分 ¥8、800円 コロムビア

➡敵のネグスローム・パワードマシン

⬆まさに鬼のような男！（イラスト／伊東守）

ザ・ヒューマノイド

カナメプロが全力をあげて製作中の「ザ・ヒューマノイド」も完成間近。グレードの高さはごらんのとおり。

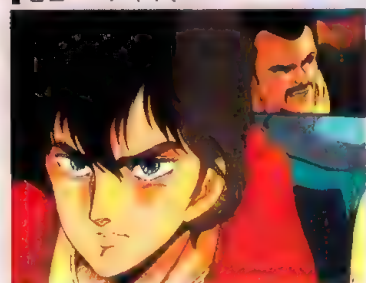
惑星レザリアを舞台に、前世紀の名機イクシオンをめぐる地球人とメガロス人の運命的な戦いの中で、ロボットテクノロジーの権威、ワトソン博士の作り上げたヒューマノイド、アントワネットは人の心を学んでいく。そして——。

ビデオ発売に先がけて、「ザ・ヒューマノイド・フェスティバル」が開催される。

○2月15日 名古屋・名古屋教育センター
○2月16日 東京・日本教育会館一ッ橋ホール
○2月23日 大阪・大阪府中小企業文化会館
（名古屋会場は16時～、他会場は14時～）

参加希望者は、往復ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号・希望会場を明記のうえ、お申し込みください。抽選で各会場共ペアで500組、計1、000名様をご招待。あて先は、〒107東京都港区赤坂2－2－17 東芝EMI㈱制作宣伝管理部「ザ・ヒューマノイド」係。締め切りは2月11日（当日消印有効）。

発3／1 種T 色C 音SH 時未定 ¥8、800円 東芝EMI

⬆ヒューマノイド、アントワネット

⬆主人公、エリック

⬆戦いのひき金になった亡命中の王女様

⬆エリックの恋人になるシェリー

⬆アントワネットは〝愛〟を理解したのだろうか？

⬆運命的な戦いの中でアントワネットは何を学んでいったのか

魔法の天使クリィミーマミ カーテンコール

お待たせっ！「クリィミーマミ」のオリジナルミュージックビデオ第2弾「カーテンコール」がついに完成、発売された。新オリジナル4曲を含む新作カットが15分とファンにうれしい一本だ。

発既　種T　色C　音SH　時45分　¥8、800円　ネットワーク

↑オールキャストがぞくぞく

↑最近めっきり美人になっためぐみさん

↑「魔法の砂時計」より

➡ネコ耳優。一瞬だけしか出ない

超時空ロマネスク —白い放課後（仮）—

↑古今東西の建築物が一堂に！　何が起こったのか？

「麗夢」のオレンジビデオハウスのオリジナルビデオ第2弾も、奥田誠治の原作、監督作品だ！

発6月頃　種T　色C　音SHD　時未定　¥未定　オレンジビデオハウス

↑未来都市のイメージ

夢次元ハンター ファンドラ PartII デッドランダー編

ファン待望の「ファンドラ PartII」が始動した。今回はキャラクターデザインが渡辺真由美にかわり、また新たな魅力を加えている。再びヨグ、ソゴスと激突するファンドラに期待は大きい。

発3／10　種T　色C　音SH　時40分　¥8、800円　コロムビア

うる星やつら4 ラム・ザ・フォーエバー

面倒家の守り神と言われる名木・太郎桜。この巨木が切り倒された時、異変は始まった——。

「うる星やつら4 ラム・ザ・フォーエバー」はいよいよ公開を今月末に控え、急ピッチで進行している。公開方式も全国一斉に変更されたのが、またうれしい。

今回は、友引町そのものが意志を持つという、実にスケールのデカい物語だ。途中、ラムが普通の女の子になるなど、「うる星——」の世界に一大変化が起こるだけに、その結末に興味が集中している。

2月22日、全国東宝系にて一斉公開。併映は「うる星やつら」劇場版3作のいずれか一作。

➡ポスター第1弾。友引町は元に戻るか!?

⬅鬼姫の姿。十二単の柄は……？

⬅ラムの体におきた異変の原因は鬼姫

11ぴきのねことあほうどり

「11ぴきのねこ」の映画第2弾も完成！コロッケ屋を開いた11ぴきのねこたちが、鳥の丸焼きを求めて大冒険。心温まる、ねことあほうどりの友情と愛情（!?）に拍手を送ろう。

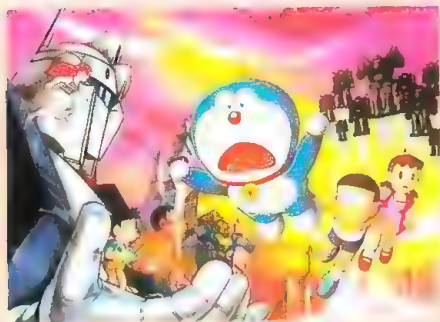
原作＝馬場のぼる、監督＝小華和ためお、……脚本＝鈴木良武、アニメーション＝江口摩吏介のスタッフでグループ・タックが製作に参加した。

2／6以後、親子映画会で公開。

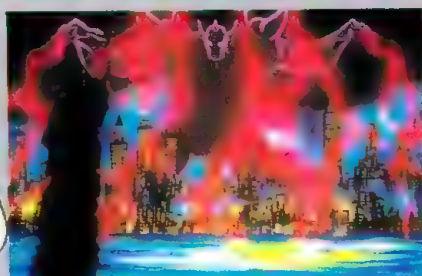
↑ほのぼのとして楽しいほのかなロマンスも↓

⬅さて、彼らの冒険は？

※はみたし映画情報※「11ぴきのねこのあほうどり」の上映予定館　○広島　2月9日　広島貯金ホール　○静岡　2月9日　静岡市民文化会館　○山口　2月9日　岩国市民会館　○青森　2月9日　青森市文化会館（予）　2月11日　青森市文化会館（予）　2月16日　下松市民会館

ドラえもん のび太と鉄人兵団 オバケのQ太郎 プロゴルファー猿

「ドラえもん」では、初めて現実の世界に攻め込んでくる敵を相手にするドラたち5人組の活躍に注目！ はたして、地球は守られるか？ ひさびさの劇場用ロボットアニメで、見ごたえ十分。

「オバケのQ太郎」「プロゴルファー猿」もHG（ハイグレード）な出来だ。

3月15日、全国東宝系公開！

春の東映まんがまつり

「春の東映まんがまつり」は「キン肉マン・ニューヨーク危機一髪！」「キャプテン翼・明日に向って走れ！」「ゲゲゲの鬼太郎・妖怪大戦争」「超新星フラッシュマン」の4本立てで、3月15日全国東映系公開！ お楽しみに。

➡指令塔に担当

➡今度の敵は西洋妖怪たちの大軍団だ

⬆改造実験帝国の魔手から地球を守る5人の勇士たち

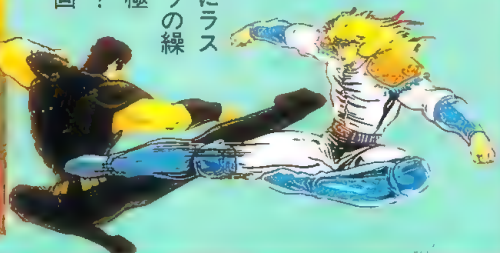
⬆西洋妖怪たちが勢ぞろい。鬼太郎に勝算は…？

北斗の拳

劇場版「北斗の拳」ということで、ケンシロウの拳法も名拳のオンパレードだ。"北斗百裂拳""北斗四連弾"などなど、ファンも満足できることはまちがいなしだね。さらにラストで拳王と戦うケンシロウの繰りだす拳は、"北斗神拳究極奥義 北斗七死闘気断"！

3月15日、全国東映洋画系ロードショー公開！

セーラー服通り

TV TOPIC

現在、TBS系で放映中の「セーラー服通り」、みんな見てるかな。

「ダンクーガ」の藤原理恵ちゃんが秋子役で出演してるんだ。冬美（石野陽子）、夏樹（紘川淳）と3人組でくりひろげる学園生活がなんともおもしろい。

さらに、この番組、原作漫画の絵がアニメになって動くことがある。TBS映画社によるアニメでたまにしか流れないので、アニメファンは見逃せないな。

TBS系金曜20時より放映中!!

⬆理恵ちゃんがかかえてるのは漫画の原稿

プロジェクトA子

まだまだ謎を多く持つ「プロジェクトA子」。どうも、ストーリー展開のカギを握るのはC子らしい。

B子が狙うのも、謎の宇宙船が狙うのもC子なのだ！ なぜC子ばかりが……？

春休み、全国松竹系ロードショー公開予定！

➡とにかく明るいC子

⬇C子をわかものに！

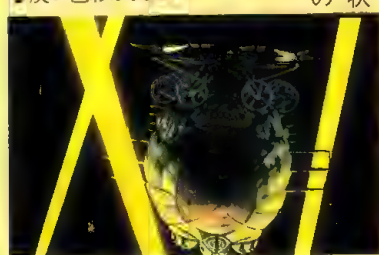
➡宇宙船の艦長

天空の城ラピュタ

予告編第1弾も完成し、作画の進行状況も順調と伝えられる「ラピュタ」。質の高さをうかがわせる予告編だね。

夏休み、全国東映洋画系公開予定。

⬆今回は"少年"に注目

⬆淡い色彩が美しい

⬆不気味な空中戦艦ゴリアテ

美少女フィギュアコレクション
ビデオで出会える少女たち！

昨年のヤング向き邦画の中で、ベストワンを挙げるとしたら、僕は迷わず「さびしんぼう」を選びます。もちろん、「銀河鉄道の夜」等の傑作が多かった'85年邦画界ですが、ヒロインの魅力という点で特出していたのが「さびしんぼう」でした。

富田靖子演ずる二人のさびしんぼうは、富田ファンならずとも充分魅了してくれます。

ところで、気に入った作品に登場する意中のキャラクターを、身近な所に置きたいと思う――けれど、それは不可能だから、ポスターやブロマイドにて代用する。これが、今までのパターンでした。それが、ガレージキットの進出と昨今のフィギュアブームでもう一つのパターン、3Dフィギュアが登場したのです。

そこで今回は、さびしんぼうを始めとする美少女フィギュア特集です。

←海洋堂から発売中の二人のさびしんぼう（富田靖子）

↑→今回は橘百合子を製作。飾り台も尾道のイメージでスクラッチ

→撮影用ベースも凝りに凝って、作中の情景を再現。しっかり尾道の井上クン家の石段なのですよ。映画を観た人なら、わかるよネ？

←どうです、力が入っているでしょう？ 何、似てないって、そうかナァ……ゴメンナサイ。キットは各2,500円で発売中！

→「さびしんぼう」2月21日にレーザーディスクとVHDで登場。まだ観ていないなんて人は、この機会にぜひ観るべし。時112分 ¥9,800 東宝

➡美少女キャラ大集合「銀河漂流バイファム」から、マキとペンチ（海洋堂、各¥2,300)。工夫次第で、製作者本人のオリジナリティがでる（製作／マキ・千葉智宏　ペンチ・小野沢英輔）

⬇なつかしの「悟空の大冒険」のタツコ（アベンディックス¥1,200）。ビデオもポニーから"悟空誕生"が発売中だけど、現在は入手困難な貴重ものだとか。ちなみに時23分 ¥9,800

⬅おなじみ時祭イブ。キットは、ツクダホビーのJF。イブは実体はないはずだけどネ（¥3,00）

⬆ＪＦ初の1/6スケール、プラキャスト製キット。剣がダイキャスト製でリアル感バッチリのキットだ（限定品¥8,000）

⬆オリジナルビデオ作品の中でも、人気の高い「戦え!!イクサー1」もツクダホビーからキット化（渚とセットで¥1,000）

⬆「DAICONⅣ」の女の子（ゼネプロ¥3,500）マイナーメジャーなキャラだけどなかなか魅力的です（製作／江無敬）

⬆バンダイの新型ホビー、ソフト製の完成人形のダーティペア。飾り台をスクラッチ（各¥3,800）

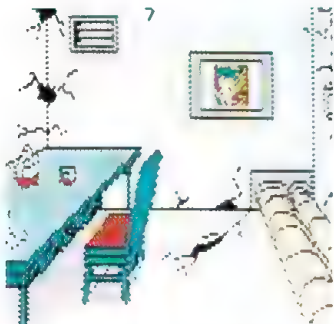
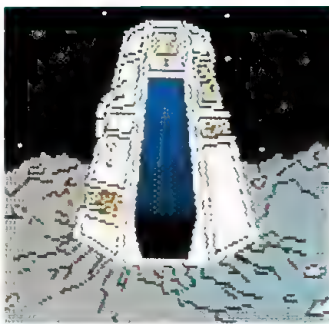
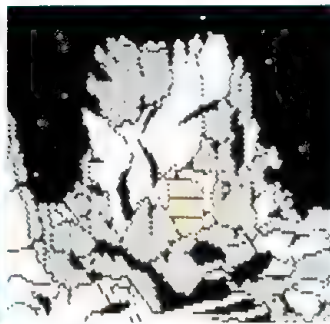
⬆「ダーティペアの大勝負」TV版とは一味違う魅力を発見できるオリジナル版　時60分 ¥9,800　エモーション

➡「銀河漂流バイファム"ケイトの記憶"涙の奪回作戦」生きていた!? ケイトさんをめぐって、おなじみのキャラが活躍。時60分 ¥11,800　ワーナー

➡「DAICONⅢ&Ⅳ　オープニングアニメーション」SF・アニメのファンなら大満足のハチャメチャアニメ。¥3,000　ゼネラルプロダクツ

➡「メガゾーン23」パート2の発売も近い。美樹本、平野両氏のキャラクターとアートミックのメカが魅力の人気作品。時80分 ¥13,800　ビクター

➡「戦え!! イクサー1」阿乱霊原作のオリジナルビデオ。面白さのスパイスがたっぷりつまった傑作。3部作の第1弾。時25分 ¥9,800　久保書店

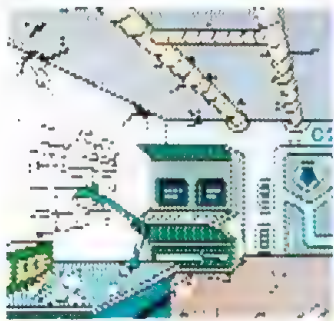
➡「夢次元ハンター　ファンドラ　レム・ファイト編」謎と伏線いっぱいのアクションアニメ。原作者は、永井豪。時33分 ¥7,800　コロムビア

8 書斎の絵の裏には秘密が!?

4 重力場発生装置のエレベーター

3 岩山の戸は指輪がないと開かない

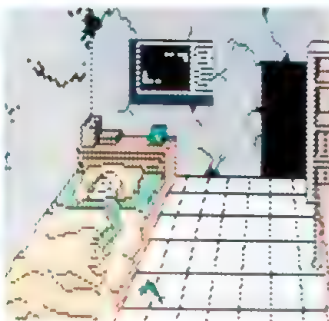
おすすめソフトはこれっ!!

ウィル

デストラップII

●スクウェア

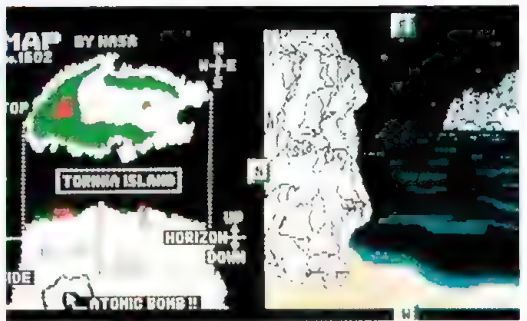
9 岩山へ戻り指輪をはめると……

10 そこは実験室だった

5 コントローラーがないと装置は作動せず墜落し、ICBMが発射……

1 アイシャがまばたきするオープニングのタイトル画面

PC-9801/F/M/U2、PC-8801mkII/SR、FM-7/new7/77、X1/turbo 既¥5,800（ディスク版のみ）

11 重力場発生装置作動!!

7 寝室には博士の死体が!!

6 西へ行くと家が……

2 ファーストシーンは、トリニア島の海岸からだ

世界の運命は、君の手にかかっている

このアドベンチャーゲームは、妻と娘を飛行機事故で失った科学者ハワードが、人類抹殺を計画したことから始まる。このゲームの目的は、このマッドサイエンティストの基地のある南太平洋の孤島トリニア島へ向かいこの計画を阻止することにある。

まずは、トリニア島の海岸だ。そこから、岩山へ行く。この岩山の扉は指輪がないと開かないので、重力場発生装置へ行く。ここのエレベーターも、コントローラーがないと装置が作動せず墜落し、任務に失敗したためICBMが発射され人類は滅亡する。そこで、林間の家へ行く。この家の寝室には博士の死体が……!? ここには岩山の扉を開くための指輪とレーザーがあるのでとっておこう。他にも、とれるものはみんなとっておこう。それらから手がかりがつかめる。棚を動かして秘密の書斎へ入るとビンなどがあるのでとっておこう。手紙には、博士の死の謎が書かれている。絵の裏には、何かが隠されている。

さて、岩山へ戻り指輪をはめると、扉が開き中へ入れる。中は実験室でコントローラーがある。だが、コントローラーは直さなければ使えない。壁の設計図にはこの使い方がでている。

再び重力場発生装置の所へ行き重力場エレベーターでB2へ行く。そこには動力室がありレーザー用のバッテリーが置いてある。扉の中のスイッチを切れば書斎の絵の裏の隠し金庫が開けられるようになる。

コントローラーが壊れてしまったので、重力場エレベーターが使用できないのでヘビ型メカノイドと戦う。3回撃てば倒せる。通路に落ちている新聞には手がかりが書かれている。カニ型メカノイドはレーザーで2回撃った後、ビンを投げれば倒せる。

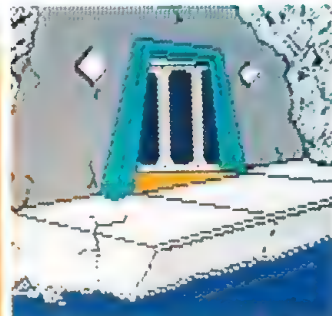
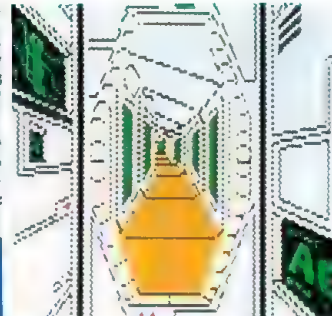
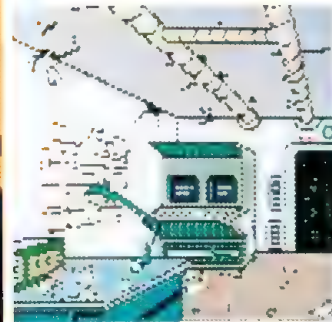
通路を抜けて、海岸へ戻り、再び実験室へ向かい、奥の部屋に通じるドアを撃つ。奥の部屋には、カプセルの中に博士の娘アイシャをかたどったアンドロイドが眠っている。「アイシャ」と言うと音声入力装置が働いてカプセルが開く。アンドロイドのアイシャにレーザーをわたし直してもらう。再び林間の家の書斎へ向かい、絵の裏の隠し金庫の中のカードをとる。キーワードはムンクの〝叫び〟。2回叫べば金庫が開く。

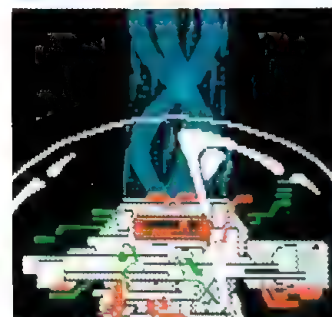
そして重力場エレベーターに乗り、今度はB1で降

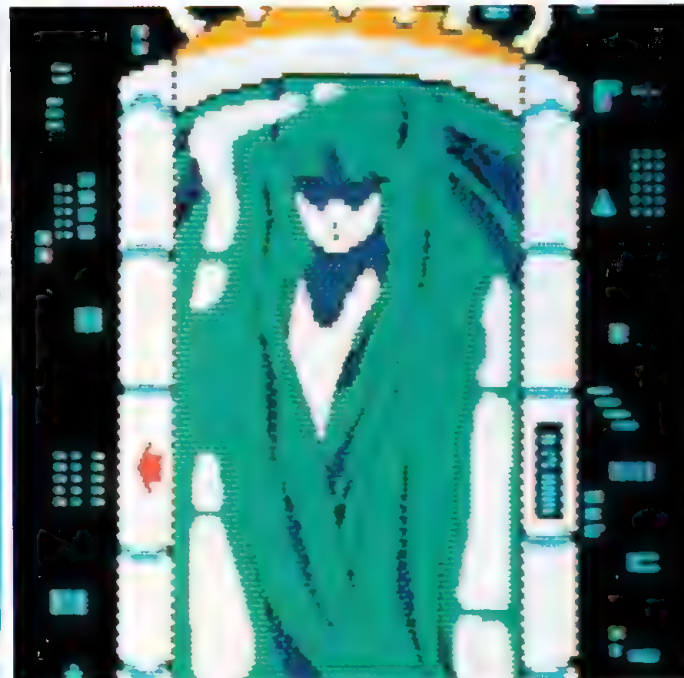
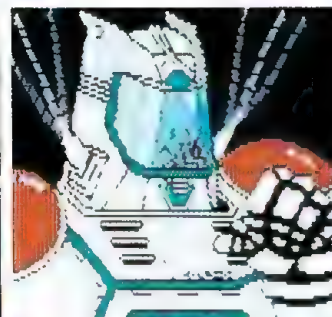
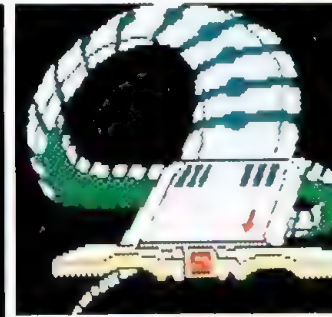
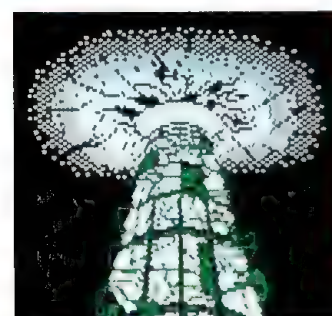
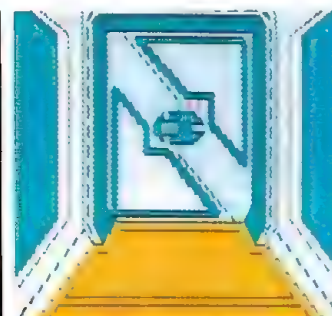
新→新製品 既→発売中 予→発売予定

22 モニター・ルームでは……

23 指輪がないと通してくれない

19 カプセルの中の少女アイシャが目覚める

16 通路の出口を出て海岸へ……

12 ダイヤルを右へ回し、B１へ

17 再び実験室へ行き奥の部屋へ……

13 B２で、動力室発見!!

24 ついにメーンコンピュータ発見!!

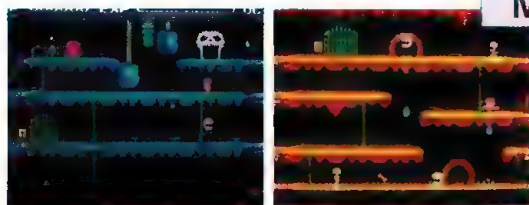
20 B１でまたもメカノイドが……

18 カプセルの中に少女発見!!

14 ヘビ型メカノイドはレーザーで!

25 メーンコンピュータ破壊!

21 扉の奥にはいったい何が……

15 カニ型メカノイドもレーザーで!?

↑26 アイシャ死す!!

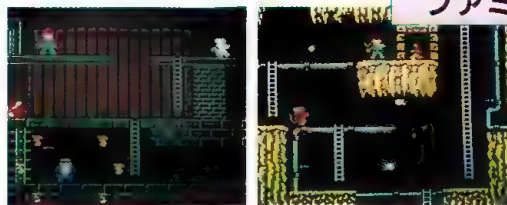
←27 アイシャよ、永遠に……

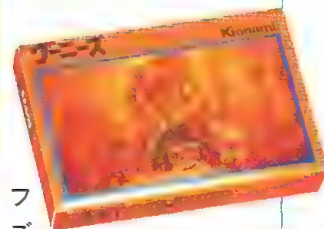
りる。B1にはバッタ型メカノイドが待ちかまえているが、3回撃てば倒せる。
次の扉は写真を見せれば開く。中はミニコンのモニター・ルームで何かの情報が得られる。またも、火を吹くメカノイドに出会うが、指輪をもっていれば通れる。ついにメーンコンピュータを発見!! 書斎の金庫の中からとってきたカードを差し、"シ＝シ 入力する"という破壊コードを入力すれば、メーンコンピュータは破壊され、人類は救われる。
だが、メーンコンピュータとメモリーを共有していた、アンドロイドのアイシャもまた、永遠の眠りにつくのだった……。

MSX版グーニーズ

これも、映画「グーニーズ」のMSX用ソフト。ただし、こちらは、フラッテリーギャングにつかまってしまったグーニーズを、チャーリーが洞窟の中で友達になった大男スロースが助け出すゲームなのだ。

グーニーズの捕らえられたオリを開くには、鍵が必要だ。まずは、鍵をとろう。その鍵をもってオリの前を通ればオリが開いてグーニーズを助け出せるんだ。

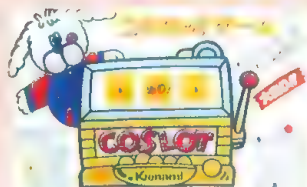
MSX用ROMカートリッジ 新¥4,800（コナミ）

ファミコン版グーニーズ

ご存知、映画「グーニーズ」のファミコンソフト。フラッテリーギャングにつかまってしまったグーニーズを一人逃げることができたマイキーが助け出すゲームなのだ。

洞窟の中には扉がいくつもあって、そこにグーニーズはとらえられている。さあ君は、無事、6人全員を助け出すことができるか？

ファミリーコンピュータ 2／22予¥4,900（コナミ）

オリジナルグッズが当たるコナミのソフト

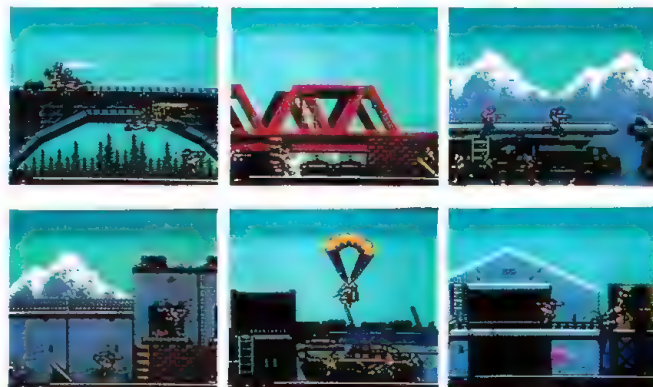
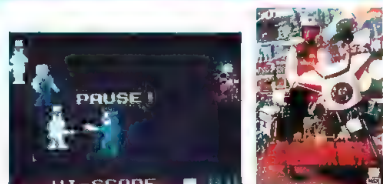
今、コナミのソフトを買うと、その場で当たるスピードくじ、〈コスロットゲーム〉がついてくる。銀色の部分をツメなどでこするとマークが出てくるぞ。ラッキーKIDSの犬のマークがでれば大当たり。それを「コナミキッズクラブ」へ送れば、もれなく素敵なオリジナルグッズがもらえるぞ!!

また、リンゴのマークが出てきた君も、あきらめるのは、早い。集めたリンゴの数にあわせてTシャツなどの希望する商品がもらえるんだ。

⬆ラッキーKIDSで大当たり!!

⬅はずれてもリンゴを集めて……

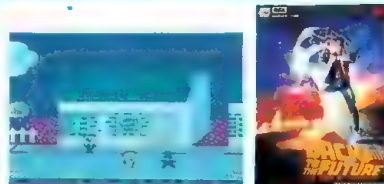
コナミのアーケードゲーム

アメリカで大ヒット中のニューゲーム「グリーンベレー」が、いよいよ、アーケードゲームになって日本上陸だ。

最高の戦闘マシーンであるグリーンベレーの隊長が指令を受け、たった一人で敵本拠地に侵入、捕らわれている味方を救出するゲームなのだ。与えられた武器はサバイバルナイフだけだ。だが、君の腕しだいで、敵の武器を奪い取ってパワーアップもできる。

香港国際警察

MSX 新¥4,900（ポニー）

ご存知ジャッキー・チェンの「ポリス・ストーリー香港国際警察」のパソコンソフト。

君が、チェンになり得意のカンフーで、タオを倒し、盗まれた指輪と麻薬をとりかえせるか!? ©ゴールデンハーベスト・グループ

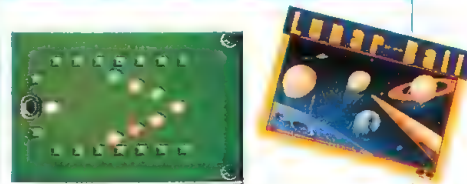
BACK TO THE FUTURE

MSX 新¥4,900（ポニー）

映画「バック・トゥ・ザ・フューチャー」のパソコンソフト。30年前にタイムスリップして、両親の出会いの邪魔をしたマーティー君が、なんとか両親をうまく結びつけようとするゲームだ。©Universal City Studios, Inc

ゴルゴ13・狼の巣

MSX 新¥4,900（ポニー）

パソコンゲームで大ヒットのアドベンチャーゲーム「ゴルゴ13・狼の巣」が、MSX用ROMカートリッジになって新登場!! さあ、君はゴルゴ13となり、第四帝国ネオナチの総統を暗殺できるか!?©さいとうプロ

ルナーボール

ファミコン 新¥4,900（ポニー）

ビリヤードゲームのファミコン版。オーソドックスな長方形の画面はもちろん、Z型、X型、その他、変形画面がなんと60面。

摩擦係数は256通りもあるんだ。さあ、君は、このゲームにもう夢中!!

MSXはマイクロソフト社の、ファミリーコンピュータ（ファミコン）は任天堂のそれぞれの商標です。

40コの帽子、それにデビュー曲、み〜んな私の宝モノ！

サ・イ・シ・ン HIT CLIP

うる星やつら4 ★ラム・ザ・フォーエバー★

松永夏代子

■プロフィール■本名：松永夏代子　昭和43年7月5日生まれ。現在、「ミス・ハイスクールD.J.」(文化放送、毎週土曜日18時半〜21時) に出演中。■レター■〒150東京都渋谷区渋谷1—14—11小林ビル6F ㈱キティ・アーティスト

2月22日から公開される映画「うる星やつら4〝ラム・ザ・フォーエバー〟」の主題歌をうたう松永夏代子チャン。中学校時代は芝居に興味があったけど、「もっと自分を出したい」と、今は歌に夢中！　趣味で集めた帽子が40コ。「中途ハンパがきらい」な性格が見つけた大切な宝モノだ。きっとデビュー曲もそうだよね。「早くステージを開きたい」と夏代子の宝さがしは、はてしないのです……。

メランコリーの軌跡

作詞／銀色夏生　作曲／玉置浩二
編曲／大村雅朗

思いつめた瞳で
かがやく夕日をみないでね
なんとなくおかしくて
それだけつらい

愛がすべてを越えるのなら
傷つかずに
遠い同じ夢を胸の奥で　もやせるのに
メランコリーの雨
涙よりもつめたいのね

ヘッドライトをながめ
かなわぬ恋とあきらめて
これ以上は抱けない
あなたもつらい

信じるものがみえてるから
平気だから
きのうはきのうだと
今あなたが気づかないと
メランコリーの雨
ただひたすら　せつないだけ

青く光る街に
二人でなら　身を投げても
メランコリーの雨
その涙は　かなしくない

「機甲界ガリアン」　「装甲騎兵ボトムズ」　ビデオ・ソフト情報

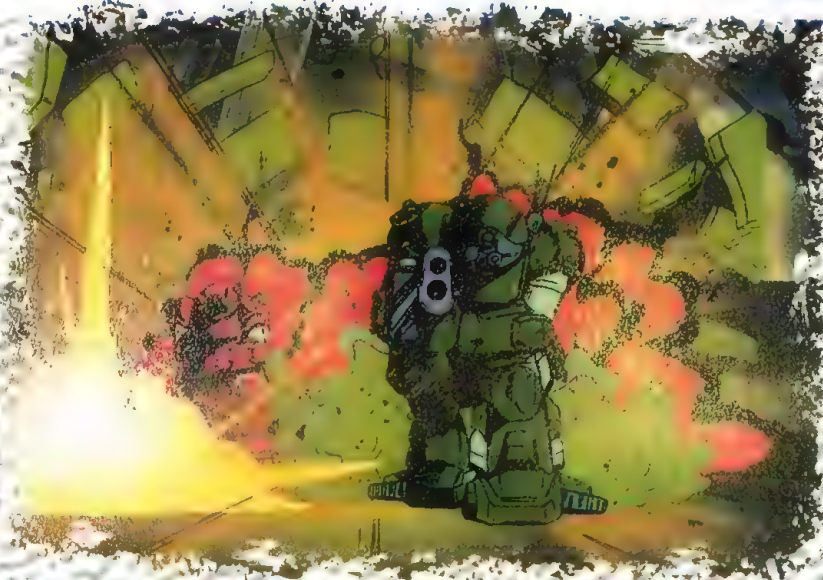
GALIENT

●好評を博した当社制作による「太陽の牙ダグラム劇場版」、「戦闘メカザブングル劇場版」、「装甲騎兵ボトムズVol,1～Vol,3」に引き続き、東芝映像ソフトから新たに「機甲界ガリアン」と「装甲騎兵ボトムズ」が発売されることになりました。

企画・提供／株式会社東芝
販売／東芝映像ソフト株式会社
制作・著作／株式会社日本サンライズ

「機甲界ガリアン」

★高橋良輔監督によるリアル・ロボット・シリーズの第3作目。中世のファンタジー世界をとりいれた意欲作。テレビ・シリーズ全26話をダイジェスト化した総集編2巻と、シリーズとまったく設定が異なるビデオ・オリジナル1巻による全3巻構成。

ビデオ化決定

「装甲騎兵ボトムズ」

★同監督のシリーズ第2作目で、既刊の3巻に総集編2巻とオリジナル1巻を加えた新シリーズ。今回の総集編は、特に「ウド編」と「クメン編」に分け、テレビ放送時の内容により近くなった。

「機甲界ガリアンⅠ　大地の章」	発売中
「機甲界ガリアンⅡ　天空の章」	3月21日発売予定
「機甲界ガリアンⅢ　ザ・パンツァー・ワールド」	6月21日発売予定
「装甲騎兵ボトムズVol,4　ウド」	2月21日発売予定
「装甲騎兵ボトムズVol,5　クメン」	4月21日発売予定
「装甲騎兵ボトムズVol,6　ザ・バトル・オブ・キリコ」	7月21日発売予定

予価各９８００円　（作品タイトルは仮名です）

VOTOMS

株式会社日本サンライズ　〒167東京都杉並区上井草2 35 11
TEL 03 (397) 0211

マイアニメ特製
カセットレーベル

MY ANIME
MY ANIME
MY ANIME
MY ANIME

Sound Revolution

発売元 キングレコード株式会社

◆今後ビジュアル・サウンド・シリーズで取り上げて欲しい作品等、皆様のご意見、ご感想をお寄せ下さい。
〈宛先〉〒112 東京都文京区音羽2-12-13 キングレコード(株)第3制作部

レダの力に導かれ 陽子VSゼル再び

発売中

歌:秋本理央
音楽:鷺巣詩郎
(セリフ)鶴ひろみ〈陽子〉
池田秀一〈ゼル〉
★初回 いのまたむつみ描き下ろしポスター付
LP●K28G-7287/カセット K28H-4332 各¥2800

秋本理央の歌うイメージ・ソング「夢の迷路」

発売中
シングル●K07S-10069 ¥700

機動戦士ガンダムZZ フェスティバル

●東京:一ツ橋教育会館
●2月23日(日)《14:00〜16:00》
◆ゲスト/富野由悠季・新井正人 声優予定

■応募方法 入場ご希望の方は往復ハガキに住所、氏名、年令を明記の上、下記の宛先へお申し込み下さい。抽せんにより1,000名様をご招待致します。(当選者の発表は当選通知のハガキをもってかえさせて頂きます)
◆メ切=2月16日(当日消印有効)
〒112東京都文京区音羽2-12-13
キングレコード(株)第3制作部 ガンダムZZ・フェスティバル係
※詳細は当選通知にてお知らせ致します。

エアメールフロム・ナガサキ ファースト・アルバム「DOGEN」〈絶賛発売中〉

●LP=K20A-733
カセット=K20H-828 各2,000円

時間をとめて待っていて

[ビジュアル・サウンド・シリーズ]《3・5発売》
ひかわきょうこ・原作(白泉社LaLa)
●音楽・矢野立美
LP●K28G-7289
カセット K28H-4341
各¥2800★初回ひかわきょうこ描き下ろしポスター付

特報

"Zガンダム"に続く富野監督作品
ガンダムZZ
主題歌「アニメじゃない」歌:新井正人
●秋元康・作詞●芹澤廣明・作曲●鷺巣詩郎・編曲
シングル●K07S-10088/¥700 2.21発売

機動戦士Zガンダム、SPTレイズナー他●最新アニメヒット曲を収録
スターチャイルド・ベスト・コレクション④
LP●K22G-7288/カセット K22H-4340 各¥2200 3.15発売

[SF特撮TV音楽全集]《3.5発売》
③怪奇大作戦 ウルトラセブン
LP●K23G-7253/カセット K23H-4283 各¥2300★初回ポスター付

⑨仮面の忍者・赤影
LP●K23G-7259/カセット K23H-4289 各2300円★初回ポスター付

CD あの必殺ベスト・サウンドがCDで登場!
必殺! THE HISAATSU SOUND
CD●K32X-7007/¥3200 2.21発売

●大ヒット「水の星へ愛をこめて」に続く最新曲
森口博子
2.21発売
「すみれの気持ち」♥「上級生」
シングル●K07S-10075/¥700
ファースト・ビデオ絶賛発売中
VHS K68V-21 β K68B-21 各6800円

★情報紙スターチャイルド
ご希望の方は返信用封筒に住所、氏名をご記入の上60円切手を貼って下記の宛先へお申し込み下さい。
〒112東京都文京区音羽2-12-13キングレコード(株)第3制作部S.C係

■最新アニメ情報が聞ける!
●マミのラジかるコミニケーション(STV/日21:00)(KBC/土 21:30)(東海ラジオ/日21:30)●スターチャイルド・ステーション(栃木放送/月 22:30)(ラジオ関西/木 22:30)(茨城放送/土 21:10)(山形放送/日 22:30)●FMアニメ・ストリート(FM横浜/月 19:30)(FM大阪/水 17:30)

A GALLERY ギャラリー

SELECT 3 ZONE

今回も、元気めいっぱいでまいりますよぉ。まず、私の特別SELECT3作品は、悩んだ末に以下のみなさんに決定！ おねーさんはもう両手をあげて降参です。私はもう、まがりなりにも仕事で絵を描いている身でおハズカシイ……☆ おなじみ佐藤賢一さんは、官製ハガキ2枚つづりの力作です。久保千里さんは、紙と水彩絵具の特質を生かした渋さが光る秀作！ そして、霧魔けいさんは、色鉛筆のタッチで躍動感をビビッドに表現！ う……私も、もっともっと研究・練習せねば♡ 他の人たちも常連さんたちに負けるな！ （梨穂）

▶広島県／久保千里(16) ☆ラグちゃん大好きなの。彼女のやさしさが見えるみたい……♡

▶埼玉県／霧魔けい(17) ☆すっかりラムちゃんシリーズですね。体の線のやわらかさが好き！

▲岩手県・佐藤賢一(18) ☆いますぐにでも仕事にできそう！ 執念深さがキミの武器？

☆年が明けたと思ったら、早いものねぇ、もう2月！ 今回もズラリ出そろう28名、寄ってらっしゃい見てらっしゃい！

ああ、身につまされる大特集！ いくぜ、受験本番!!

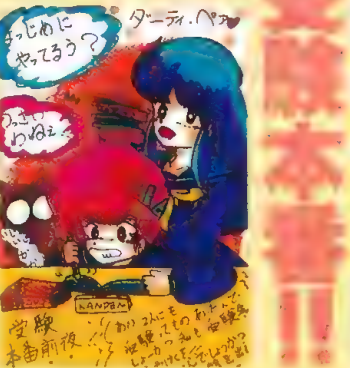
☆明日は我が身か、他人事か……みんな悩んで育つのよ☆ 受験生諸君、ファイトいっちばーん!! ガンバして、目標達成♡

◀長崎県／青羽亮希(14) ☆そのうちタケシと同級生

▲長崎県 ひゅうが羅実(16) ☆いつも思うのだが、修哲トリオでいちばん成績が良いのはだれ？

▶神奈川県／よしだつかさ(19) ☆ド……ドラマを感じさせるぜ～～っ！

▶三重県／ちょろ(16) ☆烈風隊、玉砕の図!? ディーゴが先生に思えるぅ

▲岐阜県 いやみさくぞう(16) ☆第2の友引高校が見えてくるようだのう……しみじみ

▶大阪府／植村真弓(15) ☆女の子の徹夜勉強は、美容によくないわ～～ん！

▶兵庫県／山田利治(14) ☆「炎の転校生」の滝沢昇だって、学生だい！ ねぇ

▶石川県／るいじあな(19) ☆さもありなん……!?

'85年12/20号のイラスト1等賞

▶福岡県 DANKUN

▲大阪府 村田ひとみ

大阪府／風雅澄▶

なんと！ 今回は、同票一位が3名出ましたのさ！ 福岡県のDANKUNさん、大阪府の風雅澄さん、村田ひとみさん、おめでとう！ では、みなさんのご感想を紹介するね♡

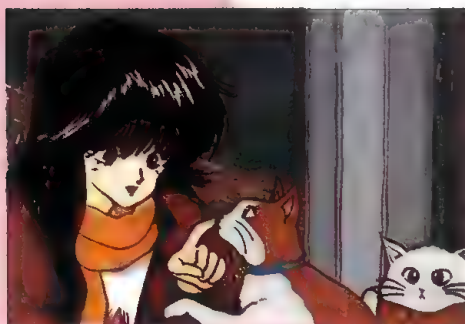
☆DANKUNさんへ＝私も高千穂さんの作品の大ファンなんですよ。あなたのイラストはイメージにピッタリ♡ 最高！（東京都／名なし）

☆風雅澄さんへ＝とってもかわいい絵です。色のぬり方、バックがとてもいいです！ とにかく、気に入ってしまいました♡（北海道／ラビニア岬）

☆村田ひとみさんへ＝欲求不満のロリコンたちの対象にされているかわいそうなラムちゃんを、本来の無邪気なラムちゃんにしてくれてるようで気に入りました！（愛知県／久野智江）

はい、ほかにも感想ありがとう。これまでに1等賞になった方からの感謝の手紙も届いてます。今回もなにとぞ、投票・感想ヨロシクね！

ILLUST M

イラスト

▲栃木県／御輻目舵幾 ☆ハガキサイズのセル画です。月２回刊化以降、初のセル画採用でーす

▲東京都／大石麻理(15) ☆なんとなくオカシイ、この目がイイんじゃないでしょーか!?

▲広島県／吉岡日登美(13) ☆マスキング・ペイントね。イラストにも使ってみてはいかが？

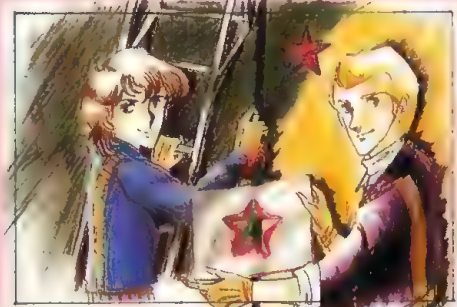
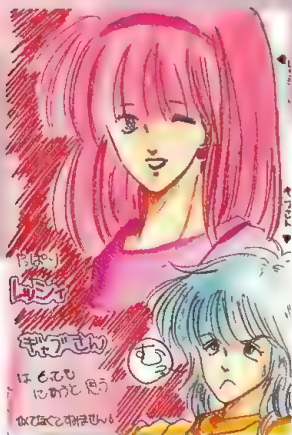
▶埼玉県／HIRA(16) ☆ビデオ発売までもー少しだね

▶東京都／なせともひで(18) ☆思わず載せちゃったね！

◀東京都／溝田稔(15) ☆きゃーん、なつかしいね、「ダッシュ勝平」!!

▲栃木県／嶋田和史(15) ☆おおっ、早くも反響が！ 楽しい映画になりそうだね♡

▲埼玉県／ぱれっと(18) ☆わーい、ハニーちゃんやぁ!いまでも根強いセクシー・パワー!!

◀大阪府／ミマミイリク ☆目の部分もちゃんとぬってあるんですよー、これ♡

◀岐阜県／大森浩 ☆いま頃どーしてるんでしょうねぇ、「エルガイム」のみんなは……

◀愛知県／ピート(18) ☆ケイ、野蛮人のように……なんちゃってな－！

▲岡山県／渡辺和博(14) ☆は……いただきます……

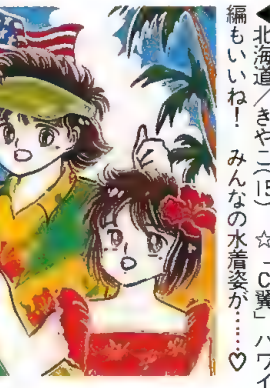
▶京都府／小西江美(16) ☆構図の妙技とでもいいましょうか？ 沙羅とシャピロの交錯する想いが見えるみたい。ガンバしてますね♡

▶東京都／ろぼっと(15) ☆ほんわかしてるよぉ♡ 個性派タッチだねー！

セレクト・ルームより

このコーナーは楽しい♡ 悩めば悩むほど楽しいというマゾ的快感がたまりません 私にとっても最高の刺激剤です あらためて今後ともヨロシクね♡ さて、だいぶ常連さんも見えてきたこのコーナー これからは常連さんのセレクトを厳しくするつもりなので、手を抜くことなきよーにガンバってよね！ 今までの未使用分の中にも「いつかは掲載してあげたい！」という秀作がたくさんあるんだけど、次々と編集部に届く新着イラストのフレッシュパワーの前には眠り続けるしかない！

この不幸なイラストのために!? 「イラストギャラリー・ページ拡大促進係」ができそう。（やぎざわ梨穂）

◀静岡県／東克美(17) ☆バレンタインデーは目前！ キミの成功を祈ります♡

◀北海道／きやこ(15) ☆「C翼」ハワイ編もいいね！ みんなの水着姿が……♡

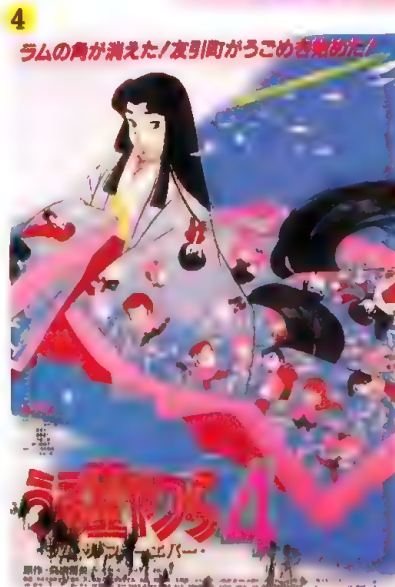
◀千葉県／北斗☆GEN(21) ☆年齢なんて気にしないの。梨穂同様の20代ガンバ!!

☆カラーイラスト大募集

イラストには、住所・氏名・年齢を忘れずに書いてね♡ あて先―〒102東京都千代田区飯田橋２ 10―８ 秋田書店「マイアニメ・MAイラストギャラリー」係

外は雪。こんな時はあったかコタツでアニメソングを聞くにかぎる。

マイアニメ
PRESENT CORNER

①「メイプルタウン物語」ポスター10名(旭通信社)②「幻夢戦記レダ」ポスター10名③「幻夢戦記レダ」イメージ・アルバム5名(キング)④「うる星やつら4ラム・ザ・フォーエバー」前売券予約の特典ポスター10名(東宝)⑤「志賀真理子」キャラクターレインコート5名(オフィス・ティーアンドゲイ・カンパニー)⑥「うる星やつら」人気キャラ絵はがき5枚組と「うる星やつら」ファンクラブ特製シールをセットで5名(うる星やつらファンクラブ)⑦「ピグマリオ」LP5名(キング)⑧「SFアニメソロジー'86」LP5名(日本コロムビア)⑨「斉藤由貴」テープ購入者特典カレンダー2種類各5名⑩「AXIA」CFスタッフ用紙製ジャンパー10名(AXIA)

応募のきまり

☆プレゼントご希望の方は巻末のアンケートはがきにご希望の商品(番号で記入してください)を明記してください。また、アンケートはがきの質問事項にも、できるだけくわしくご記入ください。
☆締め切りは2月20日(当日消印有効)。
☆当選者の発表は、No.6号(3月5日発売)。

マイアニメ 1986 4 2月20日号 CONTENTS

次号は、2月20日発売です。

第6巻第3号ⓒ1986秋田書店《本文中の写真、イラスト、記事の無断転載を禁じます》表紙／「超獣機神ダンクーガ」セル原画／只野和子 表紙レイアウト／藤森尚隆

郵便はがき

40円切手を貼ってください

102-

東京都千代田区飯田橋2-10-8
秋田書店
マイアニメ編集部
No.4号アンケート係

住所	〒				
名前		年齢		学年	
電話				性別	

1 No.4号の中で、面白かったものに3つ○印(番号に)をつけてください。裏のアンケートにもお答えください。

ANIME EYE〈バレンタイン特集〉①ダンクーガ ②Ζガンダム ③キャプテン翼 ④レイズナー ⑤北斗の拳 ⑥〈特集〉ダンクーガ TELECAST NOW ⑦Ζガンダム ⑧ガンダムΖΖ ⑨マジカルエミ&パステルユーミ ⑩北斗の拳 ⑪キャプテン翼 ⑫ドラゴンボール ANIME PEOPLE ⑬藤川桂介 ⑭本田恭章 ⑮鈴木裕美子 ⑯橋本美加子 ⑰TV RADAR ⑱TVアニメ全国放映リスト ⑲STUDIO MA INFORMATION HUNTING ⑳イベント ㉑'86アニメフェスティバル ㉒ビデオソフト ㉓ラジコン ㉔レコード ㉕シネパトロール ㉖CFスポット ㉗コンピュータ・ゲーム ㉘AV講座 ㉙アニメ世界情報 ㉚アリオン ㉛メガゾーン23PARTII ㉜劇場・ビデオアニメ ㉝サ・イ・シ・ンHIT CLIP ㉞ハリウッド急報 ㉟ホビーBOX ㊱ホビースクウェア ㊲スター・チャイルド ㊳バイファム通信 ㊴鶴の一声番外編 コラム ㊵プレイバック・シネマ ㊶アニメ喜怒哀楽 ㊷つれづれなるままに…… ㊸あに・メロンのタネ ㊹僕のマイナートリップ ㊺カセットレーベル ㊻MAイラストギャラリー ㊼プレゼント ㊽ビデオレーベル ㊾表紙 ポスター ㊿ザ・ヒューマノイド 51ダンクーガ

2 放映中のアニメ作品の中で一番好きな作品は？

[　　]

3 No.4号の中で、つまらなかった記事は？

[　　]

4 あなたの好きなアニメキャラクターは？

★男性 [　　]

★女性 [　　]

★メカ [　　]

5 本誌の中で特集してほしい作品を書いて下さい。

[　　]

6 インフォメーション　ハンティングの中でとりあつかってほしい情報は？

[　　]

7 あなたは本誌のカセット・ビデオレーベルを使用していますか？

[　　]

8 No.4号を読んだ感想を書いて下さい。

（きりとり線）

No.4号のプレゼントであなたの欲しいもの		
★第1希望 [　　]	★第2希望 [　　]	★第3希望 [　　]

通信講座

まんが家

がんばれまんがくん
作 かけがわふじお

キーン
な・なんだあれは!!
エイリアンがせめてきたぞー!!

あー何か言ってるぞ——!!
だれかわかるやつはいないか——

ト・トイレをさがしてんじゃないか——!!

さらさら
よーしオレが!!

この先の木の葉公園にあるよ——
ビューン

とっさにまんがで答えるなんてすごいね——
へっへへとーぜんさっだって東京漫画家養成所の(まんが家)通信講座を習ってるんだもん
MANGA

まんが家では親切な先生方や、テキストもフォーパートレッスンシステムでバッチリ身につくんだぜ!!
テキスト1 TEXT
キスト2 EXT
スト3 XT

かくして地球はまんがくんによって救われた
(あ——すっきりした…)

My Anime 1986 No.4 2月20日号
昭和61年2月20日発行第6巻第3号（毎月2回5日・20日発行）
昭和60年9月17日国鉄首都特別扱承認雑誌第8549号
昭和56年5月2日第三種郵便物認可
編集人 鈴木博
発行人 秋田貞美
発行所 秋田書店
〒102 東京都千代田区飯田橋2－10－8
☎電話（編集）03－265－7360（販売）03－264－7247
振替・東京3－93353
定価330円

雑誌27873—2/20 大日本印刷株式会社印刷 Printed in Japan